
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span></div>	

## ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

## ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Крагујевац

2014.

## Садржај

01. Структура студијског програма	3
02. Сврха студијског програма	4
03. Циљеви студијског програма	5
04. Компетенција дипломираних студената	6
05. Курикулум	7
5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија	9
5.2 Спецификација предмета	14
Увод у италијанску културу и цивилизацију 1	14
Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	15
Интегрисане вештине италијанског језика 1	16
Увод у општу лингвистику	17
Увод у теорију књижевности	18
Увод у философију	19
Социологија културе	20
Немачки језик 1	21
Руски језик 1	22
Фонетика и фонологија италијанског језика	23
Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	24
Енглески језик 1	25
Увод у естетику	26
Француски језик 1	27
Шпански језик 1	28
Историја уметности	29
Увод у италијанску културу и цивилизацију 2	30
Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	31
Преглед италијанске књижевности	32
Функционална писменост и језичка култура	33
Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	34
Италијанска књижевност средњег века	35
Морфологија италијанског језика 1	36



## Садржај

<u>Интегрисане вештине италијанског језика 2</u>	37
<u>Теорије превођења 1</u>	38
<u>Латински језик 1</u>	39
<u>Општа психологија</u>	40
<u>Општа педагогија</u>	41
<u>Етика и образовање</u>	42
<u>Немачки језик 2</u>	43
<u>Руски језик 2</u>	44
<u>Енглески језик 2</u>	45
<u>Француски језик 2</u>	46
<u>Шпански језик 2</u>	47
<u>Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе</u>	48
<u>Морфологија италијанског језика 2</u>	49
<u>Теорије превођења 2</u>	50
<u>Латински језик 2</u>	51
<u>Италијанска књижевност барока</u>	52
<u>Лексикологија италијанског језика 1</u>	53
<u>Историја италијанског језика 1</u>	54
<u>Интегрисане вештине италијанског језика 3</u>	55
<u>Превोђење 1</u>	56
<u>Школска педагогија</u>	57
<u>Француски језик 3</u>	58
<u>Педагошка психологија</u>	59
<u>Енглески језик 3</u>	60
<u>Немачки језик 3</u>	61
<u>Шпански језик 3</u>	62
<u>Руски језик 3</u>	64
<u>Италијанска књижевност просветитељства</u>	65
<u>Лексикологија италијанског језика 2</u>	66
<u>Историја италијанског језика 2</u>	67
<u>Превोђење 2</u>	68
<u>Психологија комуникације</u>	69

## Садржај

<u>Дидактика</u>	70
<u>Италијанска књижевност класицизма и романтизма</u>	71
<u>Синтакса италијанског језика 1</u>	72
<u>Увод у методику наставе страног језика</u>	73
<u>Интегрисане вештине италијанског језика 4</u>	74
<u>Превођење 3</u>	75
<u>Тумачење текстова италијанске књижевности</u>	76
<u>Фразеологија италијанског језика</u>	77
<u>Језик струке 1</u>	78
<u>Књижевност и медијска култура</u>	79
<u>Увод у компаратистику</u>	80
<u>Наратологија</u>	81
<u>Синтакса италијанског језика 2</u>	82
<u>Италијанска књижевност XIX и XX века</u>	83
<u>Методика наставе италијанског језика</u>	84
<u>Превођење 4</u>	85
<u>Српско-италијанске књижевне везе</u>	86
<u>Језик струке 2</u>	87
<u>Поезија: постструктуралистичко читање</u>	88
<u>Етнолингвистика</u>	89
<u>Семантичка и стилистичка синтакса</u>	91
<u>Језик, култура и интеркултуралност</u>	92
<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	93
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	94
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	95
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета</u>	97
<u>Извештај о параметрима студијског програма</u>	100
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	104
<u>07. Упис студената</u>	105
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	105
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	106

## Садржај

8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму	106
09. Наставно особље	107
9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави	108
Ашић В. Тијана	109
Аврамовић М. Зоран	111
Бошковић Б. Драган	112
Димитријевић-Савић В. Јована	114
Ђуровић Ж. Сања	115
Фјоре М. Виченцо	117
Хинић В. Дарко	118
Јањић М. Данијела	119
Јовановић С. Ана	120
Капасо Ф. Данило	122
Коларић М. Иван	124
Ковачевић М. Милош	126
Лазаревић М. Слободан	127
Маринковић С. Снежана	129
Маројевић Б. Милена	131
Мишковић-Луковић М. Мирјана	133
Младеновић М. Радивоје	135
Мусо . Пасквале	137
Недељковић Б. Даница	138
Николић В. Часлав	140
Пајић Р. Сања	142
Пејовић Д. Анђелка	144
Радовановић В. Ивица	146
Рамић И. Никола	147
Станојчић Ж. Славко	149
Тодоровић Ж. Дарко	151
Ваљо К. Лука	152
Вучина-Симовић Ј. Ивана	154
Златић Ђ. Лидија	156
Живковић Р. Душан	157

## Садржај

9.1 <u>Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	159
9.2 (додатак)	162
9.3 <u>Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	163
9.4 <u>Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	165
9.4 (додатак)	167
6.5 <u>Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима</u>	168
10. <u>Организациона и материјална средства</u>	170
10.1 <u>Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	170
10.3 <u>Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	172
10.5 <u>Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	180
10.2 <u>Листа опреме за извођење студијског програма</u>	182
10.4 <u>Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	183
11. <u>Контрола квалитета</u>	200
11.1 <u>Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	200
12. <u>Студије на даљину</u>	201

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Назив студијског програма	Италијански језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Крагујевцу
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Стручни назив, скраћеница	Дипломирани филолог, Дипл. филол.
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	2013
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	
Број студената који студирају по овом студијском програму	11
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	120
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	26.6.2014. - СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	<a href="http://www.filum.kg.ac.rs">www.filum.kg.ac.rs</a>



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 01. Структура студијског програма

а. Студијски програм Италијански језик и књижевност подразумева четворогодишње студије обима 240 ЕСПБ (60 по студијској години, односно 30 по семестру). Програм прати савремене токове у филологији, лингвистици, методици наставе страних језика, педагогији, психологији, комунологији и културолошким дисциплинама. Програм омогућава студентима да активно учествују у размени знања и другим облицима сарадње са стручњацима из других земаља. Детаљније дефинисани циљеви приказани су у Стандарду 3.

б. Квалитетно образовање које студент добија током основних студија на студијском програму Италијански језик и књижевност развија интердисциплинарност и критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Настава подстиче од самог почетка практичну примену стечених знања и вештина. Студенти се оспособљавају за перманентно образовање и даље самостално усавршавање како на професионалном, тако и на личном плану.

в. Након завршених основних академских студија на студијском програму Италијански језик и књижевност студент стиче академски назив дипломирани филолог - италијански језик и књижевност.

г. Услови за упис на овај студијски програм су завршено средње образовање у трајању од четири године, положен квалификациони испит (тест из српског и тест из енглеског/француског/немачког/руског/италијанског језика), као и одговарајуће место на ранг листи у оквиру одобрене уписне квоте.

д. Студијски програм Италијански језик и књижевност садржи обавезне и изборне предмете, како научно-стручне и стручно-апликативне, тако и теоријско-методолошке и академско-општеобразовне, што је приказано у одговарајућим табелама (Табеле 5.1; 5.3; 5.4);

ђ. Настава се изводи кроз предавања и вежбања. Предмети су у највећој мери једносеместрални, а двосеместрални предмети су превасходно теоријског карактера и захтевају нешто дуже време за адекватно усвајање предвиђених садржаја. У оба случаја студенти стичу оцену у континуитету, кроз предиспитне обавезе и завршни испит. Методе извођења наставе су различите и прилагођене су врсти предмета, а засноване су на комуникативној настави кроз рад у паровима, самосталан и групни рад, презентације, дискусије, чиме се подстичу интеракција, комуникација и интеркултуралност.

е. Бодовна вредност сваког предмета (ЕСПБ) исказана је Табели 5.1 приложеној уз овај документ.

ж. Студијским програмом Италијански језик и књижевност није предвиђен завршни рад на основним академским студијама.

з. Предуслови за упис појединих предмета су наведени у спецификацијама предмета (Табела 5.2).

и. Студијски програм Италијански језик и књижевност у понуди изборних предмета има поједине предмете са других студијских програма који се реализују на Филолошко-уметничком факултету.

ј. Услови за прелазак са других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе Италијански језик и књижевност и Члану 62, 81 и 82 Статута Филолошко-уметничког факултета.

к. Настава на студијском програму Италијански језик и књижевност изводи се на српском и италијанском језику.





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 02. Сврха студијског програма

2.1 Сврха студијског програма Италијански језик и књижевност јесте образовање студената за дипломиране филологе-италијанисте, који ће бити оспособљени за то да се служе италијанским језиком како у личном тако и у професионалном домену, а у складу са дескрипторима за ниво Ц1 Заједничког европског референтног оквира за живе језике, односно да обављају преводилачке и друге послове који одговарају унапред дефинисаним исходима; такође, сврха је и да студенти стекну чврсту основу за даље школовање и усавршавање, што би им омогућило и рад у образовним установама.

2.2 Студије италијанског језика и књижевности и, уопште, развијање комуникације, културе и преводилачких и наставничких знања и вештина треба да омогуће студентима да се успешно уклопе у привредне и културне токове наше земље, као и да наставе да се даље стручно и научно усавршавају.

2.3 Студијски програм Италијански језик и књижевност обезбеђује студентима стицање општих и предметно-специфичних компетенција (вид. Стандард 4).

2.4 Крајњи исходи учења на студијској групи Италијански језик и књижевност су следећи:

- Служи се италијанским језиком и изражава се усмено и писмено на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво Ц1 Заједничког европског референтног оквира за живе језике;
- Преводи, писмено и усмено, књижевне и ванкњижевне текстове са италијанског језика на српски и обратно;
- Оспособљен је за посао сарадника у институцијама културе;
- Сарађује са стручњацима из области издавачке делатности и јавног информисања;
- Оспособљен је за посао у туристичким организацијама које сарађу са Италијом;
- Има чврст основ за даље усавршавање на мастер академским студијама, како би могао да предаје италијански језик и књижевност у државним и приватним образовним установама: предшколским установама, основним школама, гимназијама и стручним средњим школама, школама страних језика и нефилолошким факултетима.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 03. Циљеви студијског програма

3.1 Циљеви студијског програма Италијански језик и књижевност укључују постизање компетенција и академских вештина неопходних за обављање одређених послова (Стандард 4.) као и методе за њихово стицање.

3.2 Циљеви студијског програма Италијански језик и књижевност су у складу са основним задацима и циљевима Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

3.3 Циљеви реализације студијског програма Италијански језик и књижевност су следећи:

- Овладавање италијанским језиком на свим језичким нивоима (фонетском и фонолошком, морфолошком, синтаксичком, семантичком, лексичком, итд.) како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.
- Овладавање техникама писменог и усменог превођења са српског на италијански и са италијанског на српски језик.
- Развијање и ширење италијанског језика, културе и књижевности на нашим просторима, као и промовисање српског језика, културе и књижевности на италијанском говорном подручју.
- Овладавање основама проучавања књижевности на италијанском језику.
- Овладавање теоријским основама филологије, лингвистике, методике наставе страних језика и књижевности, теорије књижевности, педагогије, психологије, комуникологије, културолошких дисциплина.
- Усмеравање ка интердисциплинарности и међууниверзитетском и међународном повезивању и сарадњи.
- Развијање критичког односа према информацијама уопште, нарочито у стручној литератури и новим технологијама.
- Подстицање активног учешћа студената у настави.
- Превазилажење националних, културних, полних, језичких и предметних граница.



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

4.1 Савладавањем студијског програма Италијански језик и књижевност студент стиче следеће опште способности:

- Способност да примењује стечена знања у пракси.
- Креативност у раду и решавању различитих проблема.
- Способност за делатност у институцијама културе и медијима, као и делатност у асоцијацијама и привредним организацијама везаним за рад са иностранством.
- Способност адекватно и кохерентног усменог излагања.
- Способност адекватног и кохерентног писаног изражавања.
- Основне истраживачке вештине.
- Способност анализе и резимирања изворних текстова.
- Способност учења.
- Способност даљег образовања на специјалистичким и мастер академским студијама италијанистике, као и у другим сродним научним областима.

4.2 Савладавањем студијског програма Италијански језик и књижевност студент стиче следеће предметно-специфичне способности:

- Разумевање савременог говорног и писаног италијанског језика.
- Комуникација (усмена и писмена) на италијанском језику (до нивоа Ц1 Заједничког европског референтног оквира за живе језике)
- Превођење са српског на италијански језик.
- Превођење са италијанског на српски језик.
- Способност да примени и пренесе знања о италијанском језику на свим језичким нивоима, како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.
- Способност да примени и пренесе знања из области италијанске књижевности.
- Способност критичког читања и тумачења књижевних текстова.
- Способност да изрази на кохерентан начин основна стручна знања из области италијанистике.
- Способност да покаже познавање основа и историјат италијанистике као научне области.
- Креативност и вештина да сâм дâ допринос знањима и развоју италијанистике.
- Способност да примени у пракси стечена знања, вештине и технике.
- Способност да у раду исправно примени методе и технике дисциплина које се проучавају током студија (филологије, лингвистике, методике наставе страних језика и књижевности, теорије књижевности, педагогије, психологије, комунологије, културолошких дисциплина).



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 05. Курикулум

Разноврсним предметима које програм нуди студентима је омогућено да развију интердисциплинарност, истовремено подстичући их на критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Од самог почетка студенти се упућују на практичну примену стечених знања и вештина. Истовремено, студенти се оспособљавају за перманентно образовање и даље самостално усавршавање како на професионалном, тако и на личном плану.

- Распоред предмета по семестрима, фонд часова активне наставе, ЕСПБ бодови и тип и статус предмета приказани су у одговарајућој табели (Табела 5.1).

- Спецификација сваког предмета (Табела 5.2) садржи назив, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе и начин провере знања и оцењивања.

- У структури студијског програма Италијански језик и књижевност, на основним академским студијама, заступљена су четири типа предмета прописана Стандарима, у одговарајућем проценту у односу на укупан број ЕСПБ бодова, што је и приказано у Табели 5.4.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Италијански језик и књижевност	1	240	200-203

### Изборност и класификација предмета

Основне академске студије						
Ознака	Назив	% Изб. (>=20%)	Обрачун типова предмета: ПО ПОЗИЦИЈИ			
			% АО (око 15.00%)	% ТМ (око 20.00%)	% НС (око 35.00%)	% СА (око 30.00%)
IJO	Италијански језик и књижевност	27.92	15.04	20.21	32.92	31.83

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни

ДХ - Друштвено-хуманистички

МД - Медицински предмети

НС - Научно-стручни

СА - Стручно-апликативни

СС - Стручно-стручни предмети

ТМ - Теоријско-методолошки

ТУ - Теоријско-уметнички

УМ - Уметнички

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	66011	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1	1	ТМ	О	2	2	0	0	5
2	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	1	НС	О	2	3	0	0	6
3	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	1,2	СА	О	2	12	0	0	12
4	60001	Изборни блок 1 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБ	2	1	0	0	3
	60021	Увод у општу лингвистику	1	ТМ	И	2	1	0	0	3
	60022	Фонетика и фонологија италијанског језика	1	ТМ	И	2	1	0	0	3
5	60002	Изборни блок 2 ( бира се 1 од 2 )	1		ИБ	2	1	0	0	3
	60031	Увод у теорију књижевности	1	ТМ	И	2	1	0	0	3
	60163	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	1	АО	И	2	1	0	0	3
6	66202	Изборни блок 3 ( бира се 1 од 4 )	1,2		ИБ	4	0	0	0	6
	60122	Увод у философију	1,2	АО	И	4	0	0	0	6
	60152	Социологија културе	1,2	АО	И	4	0	0	0	6
	60142	Увод у естетику	1,2	АО	И	4	0	0	0	6
	70184	Историја уметности	1,2	АО	И	4	0	0	0	6
7	66102	Изборни блок 4 - Други страни језик 1 ( бира се 1 од 5 )	1,2		ИБ	2	6	0	0	8
	60212	Немачки језик 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60282	Руски језик 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60222	Енглески језик 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60232	Француски језик 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60242	Шпански језик 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
8	66019	Увод у италијанску културу и цивилизацију 2	2	ТМ	О	2	2	0	0	5
9	66022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	2	НС	О	2	3	0	0	5
10	66012	Преглед италијанске књижевности	2	ТМ	О	2	2	0	0	4
11	60003	Изборни блок 5 ( бира се 1 од 2 )	2		ИБ	2	1	0	0	3
	60382	Функционална писменост и језичка култура	2	АО	И	2	1	0	0	3
	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	2	АО	И	2	1	0	0	3
Укупно часова активне наставе:						57			0	
Укупно часова наставе:						57				
						Укупно ЕСПБ:			60	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		



Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ДРУГА ГОДИНА										
12	66023	Италијанска књижевност средњег века	3	НС	О	2	2	0	0	5
13	66013	Морфологија италијанског језика 1	3	НС	О	2	3	0	0	5
14	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	3,4	СА	О	2	10	0	0	10
15	60023	Теорије превођења 1	3	ТМ	О	2	2	0	0	4
16	65115	Латински језик 1	3	НС	О	2	0	0	0	3
17	66104	Изборни блок 6 - Други страни језик 2 ( бира се 1 од 5 )	3,4		ИБ	2	6	0	0	8
	60214	Немачки језик 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8
	60284	Руски језик 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8
	60224	Енглески језик 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8
	60234	Француски језик 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8
	60244	Шпански језик 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8
18	61803	Изборни 7 ( бира се 1 од 3 )	3,4		ИБ	4	0-2	0	0	8
	60124	Општа психологија	3,4	АО	И	4	0	0	0	8
	60144	Општа педагогија	3,4	АО	И	4	2	0	0	8
	60164	Етика и образовање	3,4	АО	И	4	0	0	0	8
19	66024	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе	4	НС	О	2	2	0	0	5
20	66014	Морфологија италијанског језика 2	4	НС	О	2	3	0	0	5
21	60024	Теорије превођења 2	4	ТМ	О	2	2	0	0	4
22	65116	Латински језик 2	4	НС	О	2	0	0	0	3
Укупно часова активне наставе:						54-56			0	
Укупно часова наставе:						54-56				
Укупно ЕСПБ:										60

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ТРЕЋА ГОДИНА										
23	66025	Италијанска књижевност барока	5	НС	О	2	2	0	0	5
24	66015	Лексикологија италијанског језика 1	5	НС	О	2	2	0	0	5
25	66056	Историја италијанског језика 1	5	НС	О	2	1	0	0	3
26	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	5,6	СА	О	2	10	0	0	10
27	60025	Превођење 1	5	СА	О	1	2	0	0	4
28	61815	Изборни 8 ( бира се 1 од 2 )	5		ИБ	2	0-1	0	0	4
		60155 Школска педагогија	5	СА	И	2	1	0	0	4
		60145 Педагошка психологија	5	СА	И	2	0	0	0	4
29	65055	Изборни блок 9 - Други страни језик 3 ( бира се 1 од 5 )	5,6		ИБ	2	6	0	0	8
		60236 Француски језик 3	5,6	АО	И	2	6	0	0	8
		60226 Енглески језик 3	5,6	АО	И	2	6	0	0	8
		60216 Немачки језик 3	5,6	АО	И	2	6	0	0	8
		60246 Шпански језик 3	5,6	АО	И	2	6	0	0	8
		60286 Руски језик 3	5,6	АО	И	2	6	0	0	8
30	66026	Италијанска књижевност просветитељства	6	НС	О	2	2	0	0	5
31	66016	Лексикологија италијанског језика 2	6	НС	О	2	2	0	0	5
32	66057	Историја италијанског језика 2	6	НС	О	2	1	0	0	3
33	60026	Превођење 2	6	СА	О	1	2	0	0	4
34	61806	Изборни 10 ( бира се 1 од 2 )	6		ИБ	2	0-1	0	0	4
		60366 Психологија комуникације	6	СА	И	2	0	0	0	4
		60376 Дидактика	6	СА	И	2	1	0	0	4
Укупно часова активне наставе:						52-54			0	
Укупно часова наставе:						52-54				
Укупно ЕСПБ:										60



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ЧЕТВРТА ГОДИНА										
35	66027	Италијанска књижевност класицизма и романтизма	7	НС	О	2	2	0	0	5
36	66035	Синтакса италијанског језика 1	7	НС	О	2	2	0	0	5
37	66037	Увод у методику наставе страног језика	7	ТМ	О	2	2	0	0	5
38	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	7,8	СА	О	2	10	0	0	10
39	60027	Превођење 3	7	СА	О	1	2	0	0	4
40	60004	Изборни блок 11 ( бира се 1 од 3 )	7		ИБ	1-2	0-2	0	0	3
		66048	Фразеологија италијанског језика	7	СА	И	2	0	0	3
		60029	Језик струке 1	7	СА	И	1	2	0	3
		60607	Књижевност и медијска култура	7	ТМ	И	2	0	0	3
41	66107	Изборни блок 12 ( бира се 1 од 3 )	7		ИБ	2	0-1	0	0	3
		60032	Тумачење текстова италијанске књижевности	7	ТМ	И	2	0	0	3
		61607	Увод у компаратистику	7	ТМ	И	2	1	0	3
		60547	Наратологија	7	ТМ	И	2	0	0	3
42	66036	Синтакса италијанског језика 2	8	ТМ	О	2	2	0	0	5
43	66028	Италијанска књижевност XIX и XX века	8	НС	О	2	2	0	0	5
44	66038	Методика наставе италијанског језика	8	ТМ	О	2	2	0	0	5
45	60028	Превођење 4	8	СА	О	1	2	0	0	4
46	66108	Изборни блок 13 ( бира се 1 од 3 )	8		ИБ	1-2	1-2	0	0	3
		60030	Језик струке 2	8	СА	И	1	2	0	3
		61718	Етнолингвистика	8	ТМ	И	2	1	0	3
		65065	Језик, култура и интеркултуралност	8	ТМ	И	1	1	0	3
47	60005	Изборни блок 14 ( бира се 1 од 3 )	8		ИБ	2	0-1	0	0	3
		60035	Српско-италијанске књижевне везе	8	НС	И	2	0	0	3
		61688	Поезија: постструктуралистичко читање	8	СА	И	2	1	0	3
		61708	Семантичка и стилистичка синтакса	8	ТМ	И	2	1	0	3
Укупно часова активне наставе:						50-54			0	
Укупно часова наставе:						50-54				
Укупно ЕСПБ:										60

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Италијански језик и књижевност

Основне академске студије

Спецификација предмета

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у италијанску културу и цивилизацију 1				
Ознака предмета: 66011						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Јањић М. Данијела				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са најважнијим особеностима италијанске културе, цивилизације, историје од периода између старог и средњег века и распада Римског царства до краја XVI века.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање културолошких и историјских фактора који су утицали на равој италијанског језика и књижевности; познавање најзначајних одлика италијанске културе и цивилизације до краја XVI века.						
3. Садржај/структура предмета:						
Сажети преглед историје италијанског језика и културе од периода између старог и средњег века и распада Римског царства до краја XVI века: преглед историје; преглед развоја језика; преглед италијанске уметности кроз историју (вајарство, сликарство, архитектура); преглед италијанске музике кроз историју; најважније културне институције у Италији.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Презентација		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Stefancich, G.	Cose d'Italia		Roma : Bonacci Editore		2004
2,	Gianluig, U.	Piccola storia d'Italia		Perugia : Guerra		1994
3,	Ферони, Ђулио	Историја италијанске књижевности I, II		Подгорица: ЦИД		2005
4,	Салваторели, Луиђи	Историја Италије 1-2		Нови Сад: Платонеум		2006
5,	Ђурић, Жељко	О Италији		Београд: Мирослав		2010
6,	Јансон, Х. В.	Историја уметности		Београд		1983
7,	Sebastiani – Giacobbi	Civiltà italiana		Perugia: Guerra		2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66021						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Капасо Ф. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	3	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основним морфолошким и синтаксичким структурама и појмовима неопходним за даље учење и изучавање италијанског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – способност анализе, разумевање различитости у језичким системима, способност примене стечених знања у пракси, способност прилагођавања новим језичким ситуацијама. Специфични исходи – препознавање и основна употреба основних морфолошких и синтаксичких структура у италијанском језику, уочавање и разумевање основних различитости језичких система српског и италијанског језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Именице (род и број). Придеви (род и број; поређење; слагање са именицом). Глаголи essere, avere. Члан (одређени, неодређени, партитивни; одређени члан и предлог). Личне заменице (наглашене и ненаглашене). Глаголска времена у индикативу (садашње, прошла времена, будућа времена, кондиционали); однос прошлих радњи. Прилози. Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна и интерактивна настава кроз рад у паровима, самосталан и групни рад, што подразумева рад са практичним примерима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Модерц, Саша	Граматика италијанског језика		Београд		2004
2,	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Elementi di lingua italiana		Београд: Филолошки факултет		2008
3,	Salvi, G. & L. Vanelli	Nuova grammatica italiana		Bologna: Il Mulino		2004
4,	Renzi, L., G. Salvi, A. Cardinaletti (eds.)	Grande grammatica italiana di consultazione, II vol.		Bologna: Il Mulino		2001
5,	Trifone, P. & M. Palermo	Grammatica italiana di base		Bologna: Zanichelli		2000
6,	Mezzardi, M.	Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio		Perugia: Guerra Edizioni		2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 1			
Ознака предмета: 66002					
Број ЕСПБ: 12					
Наставници:		Капасо Ф. Данило, Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		12	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената да се, применом комуникативне наставне методе, споразумевају на италијанском језику, у складу са дескрипторима за ниво А2 Заједничког европског референтног оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – развијање комуникативне компетенције, пре свега у личном и образовном домену употребе језика. Специфични исходи – студент изговара гласове различите од оних у матерњем језику; разуме основне инструкције; уме да представи и опише себе и друге; одговара на једноставна питања и уме да их постави; пише кратка писма или разгледнице; преводи реченице о познатим темама.					
3. Садржај/структура предмета:					
: Садржаји који одговарају нивоима А1 и А2 Заједничког европског референтног оквира. Ортографска правила италијанског језика, акценат, подела на слоге; писање великог слова. Вежбе из диктата и усвајање италијанског правописа. Комуникативна настава италијанског језика на различите теме које се уводе кроз разноврсне комуникативне функције у складу са дескрипторима за ниво А1 и А2. Вежбе препознавања и анализе примене граматичких и лексичких елемената у краћим текстовима о свакодневним темама на италијанском и српском језику. Вежбе којима се уводе културолошки елементи значајни за разумевање свакодневних ситуација.Превोђење реченица и кратких и једноставнијих текстова из дела савремених српских/ италијанских аутора. Разговор на италијанском језику о различитим културним и лексичким садржајима који се спроводе кроз разноврсне комуникативне функције (рад са одабраним савременим приручницима) а у складу са дескрипторима за ниво А1 и А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 40.00
Колоквијум		Да	20.00	Испит	Да 30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Mezzardi, Marco & Paolo E. Balboni	RETE 1 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)		StiloEditrice - Bari	2001
2,	Dardano, M. & P. Trifone	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione		Bologna : Zanichelli	2000
3,	Trifone, P. & M. Palermo	Grammatica italiana di base		Bologna : Zanichelli	2010
4,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Firenze : Le Monnier	2004
5,	Marin, T., Magnelli, S.	Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare(A1-A2)		Roma: Edilingua	2008
6,	Nocchi, S.	Grammatica della lingua italiana		Firenze: Alma edizioni	2008
7,	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Elementi di lingua italiana		Београд: Филолошки факултет	2008
8,	Cogliandro, C., Murgia,G.	Palestra italiana		Bonacci	2003
9,	Bailini, S., Consonno, S.	I verbi italiani		Firenze: Alma edizioni	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у општу лингвистику			
Ознака предмета: 60021					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Станојчић Ж. Славко			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Наставни рад са студентима треба да омогући упознавање са основним лингвистичким појмовима и савременим теоријама о језику; оспособљавање за примену основних знања кроз граматичке вежбе и стицање способности анализе језичких јединица различитих нивоа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног предмета студент је научио: да разликује и анализира различите нивое језичке структуре, да примењује основне појмове на објашњење појава у различитим језицима, да критички и аналитички размишља.					
3. Садржај/структура предмета:					
Језичка и комуникативна компетенција; Дефиниције језика; Нивои лингвистичке анализе (фонетика, фонологија, морфологија, синтакса, семантика); Синтаксичке категорије (речи, синтагме, реченица); прагматика, језичка култура. Увежбавање анализе јединица различитих нивоа лингвистичке структуре, коментарисање прочитане литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ашић, Тијана	Наука о језику		Крагујевац: ФИЛУМ, Веobook	2011
2,	Бугарски, Ранко	Увод у општу лингвистику		Београд: Чигоја штампа/XX век	1996
3,	Дејвид, Кристал	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1996



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у теорију књижевности			
Ознака предмета: 60031					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лазаревић М. Слободан			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање општих појмова о структури књижевног дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће овладати основним појмовима из теорије књижевних родова и врста, као и елементима стилистике и версификације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Студенти ће бити упознати са природом и функцијом књижевности, општим одликама епоха и праваца, односом књижевности према другим уметностима, као и према филозофији, естетици и лингвистици.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	17.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тартаља, Иво	Теорија књижевности: за средње школе		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
2,	Живковић, Драгиша	Теорија књижевности са теоријом писмености: приручник за наставнике и ученике		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001
3,	Лешић, Зденко	Теорија књижевности		Сарајево: СП	2005
4,	Велек, Рене; Остин, Ворен	Теорија књижевности		Београд: Утопија	2004
5,	Пете, Франц; Шкроб, Зденко	Увод у књижевност		Загреб: Глобус	1986
6,	Лазаревић, Слободан	Међуодноси уметничких светова		Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у филозофију			
Ознака предмета: 60122					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Коларић М. Иван			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са карактером историје филозофије, основним философским становиштима, историјским периодима и философским теоријама. Увођење студената у проблематику односа између времена и егзистенције, филозофије и историје, као и разумевање значаја филозофије по утемељење савремене науке, културе и цивилизације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање основних философских становишта, историјских периода и (услова формирања различитих) философских теорија. Способност критичког мишљења уз разумевање релевантности прожимања различитих идеја и научних области, утолико и односа између метафизике и историје човечанства, те историје филозофије и историје књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предавања третирају основне оријентације у историји филозофије на начин да их перспективистички повезују са проблемом стваралаштва, књижевности, језика, те разумевања и само-разумевања. Битна је намера да се у оквиру основних философских проблема, дисциплина и подручја философских истраживања херменеутички осветли историја човечанства као историја филозофирања у којој се актуелизује однос између човека, света, смисла и бивствовања (Ниче, Јасперс, Ками, Сартр, Хусерл, Хајдегер).					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне методе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени испит	Да 55.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Нешковић, Ратко	Увод у филозофију – хрестоматија		Београд: [б.и.]	2003
2,	Прошић, Лука	Увод у филозофију: историја филозофије		Београд: [аутор]	2000
3,	Платон	Гозба или О љубави		Београд: Дерета	2003
4,	Нешковић, Ратко	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2004
5,	Јасперс, К.	Увод у филозофију		Београд : Просвета	1967
6,	Финк, Еуген	Увод у филозофију		Београд: Нолит	1985
7,	Коларић, Иван	Филозофија		Златибор: МИК	2006
8,	Коларић, Иван	Филозофско-теолошки лексикон		Чачак: Легенда	2009



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Социологија културе			
Ознака предмета: 60152					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Аврамовић М. Зоран			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Усвајање основних појмова о култури и њеним односима са друштвом.Изграђивање критичког приступа према културним појавама код нас и у свету.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су оспособљени за самостално стручно и критичко промишљање културе и њеног места у друштву. Студенти поседују унапређена знања о културном индетитету.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Социолошки приступ култури, 2. Друштвена условљеност културе, 3. Структура друштва и култура, 4. Култура и промене, 5. Држава и култура, 6. Институције, организација и култура, 7. Личност и култура, 8. Облици културе, 9. Функције културе, 10. Управљање културом, 11. Култура и смисао живота, 12. Савремено друштво и култура, 13. Масовна култура, 14. Друштво и уметност, 15. Будућност културе и уметности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 30.00
Колоквијум		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аврамовић, Зоран	Култура		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2006
2,	Аврамовић, Зоран	Социологија и књижевност		Београд: Рашка школа	2008
3,	Аврамовић, Зоран	Друштво, култура, уџбеник		Ужице: Учитељски факултет	1999
4,	Јовановић, Слободан	Културни образац		Београд: Стубови културе	2009
5,	Коковић, Драган	Пукотине културе		Београд: Просвета	1997
6,	приредио Ралф Шнел; превели с немачког Споменка Крајчевић	Лексикон савремене културе: теме и теорије, облици и институције од 1945. до данас		Београд: Plato Books	2008
7,	Келнер, Даглас	Медијска култура: студије културе, идентитет и политика између модернизма и постмодернизма		Београд: Клио	2008
8,	Јелена Ђорђевић [приредила]	Студије културе: зборник		Београд: Службени гласник	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик 1				
Ознака предмета: 60212						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Недељковић Б. Даница				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	6	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне компетенције студената ка нивоу А2 (Заједнички европски референтни оквир за језике), са акцентом на језичке вештине читање и разумевање.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент влада рецептивним и продуктивним језичким вештинама на нивоу између А1 и А2 (Заједнички европски референтни оквир за језике), може да оствари елементарну комуникацију о једноставним темама из свакодневног живота, овладао је основама граматике и ортографије немачког језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Глаголска времена: презент, футур, претерит и перфекат. Модални глаголи у презенту и претериту. Зависне реченице. Валентност глагола. Падежи. Присвојне и личне заменице. Демонстративне и упитне заменице. Увежбавање грађе на нивоу морфолошких, лексичких и синтаксичких јединица; развијање способности разумевања на слух на нивоу глобалног, селективног и имплицитног слушања дијалогских и монолошких јединица; анализа и продукција језичких јединица у равни реченице, дискурса; лексичка и граматичка вежбања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10		Ismaning : Huber		2002
2,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache		Ismaning: Hueber Verlag		2001
3,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate: Hörverstehen, Lektion 11-20		Ismaning : Huber		2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик 1			
Ознака предмета: 60282					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Маројевић Б. Милена			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ наставе на предмету јесте формирање комуникативне, лингвистичке, лингвокултуролошке и преводилачке компетенције у владању руским језиком у сфери академске свакодневнице, социо-културној и професионалној сфери.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавши основама руског језика, студент је способан за писану и усмену рецепцију и продукцију у сфери академске свакодневнице, социо-културној и професионалној сфери, као и за превођење административно-пословних, информативних, публицистичких и општестручних текстова уз помоћ речника.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Граматички систем руског језика у поређењу са српским. 2. Ознака и означено. Слово, глас, фонема. Графија и ортографија. 3. Сугласнички систем руског језика. Класификација сугласника по акустичким особинама, месту творбе, начину творбе, опозицији палаталност/веларност. 4. Диференцијална обележја руског сугласничког система у односу на српски сугласнички систем. 5. Самогласнички систем руског језика. Основна обележја руског акценатског система. Изговор редукованих самогласника. 6. Десоноризација сугласника у финалном положају у речи. Асимилација сугласника по звучности, по месту и по начину творбе. Дисимилација сугласника. 7. Губљење сугласника у сугласничким групама. 8. Основне интонационе конструкције руског језика. 9. Граматички облици. Састав речи. Творба речи. 10. Систем врста речи у руском језику и њихове граматичке категорије. 11. Граматичке категорије именица. Категорија рода, броја и падежа именица. 12. Средства за изражавање граматичких категорија. 13. Именице: врсте, род и број именица. 14. Именице прве деklinације. 15. Именице друге деklinације. 16. Именице треће деklinације. 17. Непроменљиве именице. Именице плуралиа тантум и сингулариа тантум.18. Категорија падежа именица. Наставци именица према падежима. 19. Промене у именичким основама према падежима. Непостојани самогласници. 20. Глаголи. Формалне особине руских глагола. 21. Глаголи. Инфинитив. Употреба инфинитива. Глаголске основе. Прва и друга конјугација глагола. 22. Граматичке категорије глагола: категорија лица, времена, начина, вида, стања. 23. Глаголске врсте. Глаголи нерегуларне конјугације. 24. Глаголи кретања – семантичке опозиције, морфолошка обележја, валентност. 25. Активни партиципи презента и перфекта. 26. Пасивни партиципи презента и перфекта. 27. Глаголски прилози. 28. Придеви. Врсте, функција и деklinација. 29. Адјективна, заменичка, мешовита деklinација придева. Непроменљиви придеви. 30. Степени поређења придева. Анализа и систематизација наставних садржаја се врши на оригиналним или адаптираним текстовима на руском језику из области језика, књижевности, културологије, уметности, историје.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 35.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да 35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	А.А.Акишина. Н.И.Формановская.	Русский речевой этикет.		Москва: КД Либроком	2009
2,	В.М.Матвеевой	Пособие по развитию навыков устной речи		Москва: Высшая школа	1972
3,	А.Н.Кожин, О.А.Крылова, В.В.Одинцов	Функциональные типы русской речи		Москва: Высшая школа	1982

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фонетика и фонологија италијанског језика			
Ознака предмета: 60022					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Капасо Ф. Данило			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за правилно изговарање гласова италијанског језика. Оспособљавање студената за правилно изговарање акценатских и интонационих специфичности италијанског језика. Оспособљавање студената за разумевање теоријских поставки фонолошког система италијанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног курса студенти су оспособљени за: а) теоријско разумевање фонолошког система италијанског језика; б) правилно изговарање гласова италијанског језика; в) правилно коришћење акценатских и интонацијских правила италијанског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Фонетика и фонологија као лингвистичке дисциплине. Глас и фонема. Гласовни апарат и производња гласова. Вокалски систем у италијанском језику. Систем консонаната у италијанском језику. Изговор и транскрипција италијанских гласова. Подела речи на слоге. Акцент италијанског језика. Основне интонационе специфичности италијанског језика. Практична настава прати предавања. Теоријски садржаји увежбавају се на примерима. Транскрипција речи и текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 30.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Canepari , L	Manuale di pronuncia italiana		Bologna: Zanichelli	1999
2,	Albano Leoni, F. & Maturi, P.	Manuale di fonetica		Roma: Carocci	2002
3,	Maturi, P.	I suoni delle lingue, I suoni dell'italiano		Bologna: Il Mulino	2006
4,	Savoia, L., M.	Introduzione alla fonetica e alla fonologia		Bologna: Zanichelli	2014

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски језик 1 (фонетика и морфологија)			
Ознака предмета: 60163					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Ђуровић Ж. Сања, Рамић И. Никола			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови			Нема		
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система савременог српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног предмета студент је:					
-узнат са основним знањима из фонетике и морфологије					
-оспособљен за морфолошку анализу реченица					
-оспособљен за критичко и аналитичко мишљење					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Развој књижевног језика код Срба. 2. Предмет истраживања фонетике и фонологије српскога језика. Фонема и глас као језичке јединице. 3. Дистрибуција фонема: фонолошки и морфолошки условљене дистрибуције фонема (гласовне промене); 4. Правописни аспект фонолошких јединица српскога језика. 5. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српскога језика. 6. Типови морфема. Морфеме као предмет изучавања морфологије, творбе речи и морфематике. 7. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. 8. Критеријуми класификације врста речи. 9. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи): облици, творба, значења и функције; 10. Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, узвици и речце (партикуле и модалне речи): функције и значења. 11. Творба речи: деривација и композиција. Творба речи и позајмљеница из других језика.					
Вежбе: Увежбавање на тексту фонетских, фонолошких и морфолошких законитости српскога језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији. Савладавање литературе. Семинарски радови о појединим питањима фонетско-фонолошке и морфолошко-творбене структуре српскога језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Граматика српског језика		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
2,	Стевановић, Михајло	Савремени српскохрватски језик, I		Београд: Научна књига	1975

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик 1			
Ознака предмета: 60222					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Даниловић Р. Јелена			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студент влада рецептивним и продуктивним вештинама на нивоу између Б1 и Б2 Заједничког европског референтног оквира: може да разуме кључна значења инпута изложеног у јасној и стандардизованој форми, о темама које познаје из свакодневног живота и рада (школа, слободно време, породица и сл.); може да се снађе у већини ситуација које би га могле задесити током путовања кроз пределе у којима се говори енглески језик; уме да напише једноставан текст који следи принципе кохерентног излагања на теме које су му познате или нарочито блиске, као и да напише писма у којима описује своја искуства или утиске; уме да изложи, повезујући једноставне реченице, своје доживљаје и да преприча садржај књиге или филма, али и да изнесе кратка образложења властитог мишљења или планова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање основним процесима грађења речи, развијање компетенције разумевања текста (reading comprehension), обогаћивање фонда речи, овладавање програмом предвиђених лексичких и граматичких јединица на Б1 нивоу Заједничког европског референтног оквира за језике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Врсте речи. Основе грађења речи: деривација и слагање. Именице и заменице. Придеви и прилози. Структура реченице. Глаголска група (финитност и нефинитност, глаголско време, аспект, стање, индиректан говор, слагање времена). Кондиционалне реченице. Конјунктив. Колокације. Лажни парови. Сродне речи/позајмљенице. Пропозиција. Фразални глаголи. Синонимија и антонимија. Одлике појединих регистара. Карактеристике британског и америчког варијетета. Увежбавање грађе на нивоу морфологије, лексике и синтаксе; развијање способности разумевања слушањем монолошких и дијалогских јединица; развијање способности кохерентног излагања мисли у говору и писању, као и критичког мишљења и аргументовања ставова путем дискусија и дебата; обогаћивање фонда речи; истраживање историјских и културолошких особености британског и америчког говорног подручја; развијање способности анализе и парафразе на нивоу реченице, параграфа и читавог текста; граматичка и лексичка вежбања.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит	Да 20.00
Семинарски рад		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sheerin, S., Seath, J., White, G.	Spotlight on Britain		Oxford: Oxford University Press	1990
2,	O Connell, S.	Focus on First Certificate		Harlow: Longman	1997
3,	Vince, Michael	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary		Oxford : Macmillan	2003
4,	Falk, Randee	Spotlight on the USA		New York: Oxford University Press	1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у естетику			
Ознака предмета: 60142					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Коларић М. Иван			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са битним појмовима и проблемима естетике, историјом естетике, са развитком, методама и врстама уметничког доживљавања и стварања. Упознавање са проблемом рецепције, структуре уметничких дела, смисла, система и положаја уметности, као и питањем укуса, (уметничке) критике, те естетичких категорија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Базична оријентисаност у историји естетике. Способност интерпретације основа проучавања и тумачења уметности, различитих аспеката уметничких дела и њиховог места унутар европске културе и светске баштине. Разумевање система уметности и односа између естетичких категорија, света живота и смисла уметничког стварања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Наставни програм обухвата предавања којима ће се, кроз историјски и проблемски приступ, студентима омогућити историјска оријентација у подручју основних проблема философије уметности, те упознавање и упоређивање различитих естетичких становишта и праваца. У историјском контексту, превасходно западне цивилизације, отварају се питања смисла уметности, естетичких категорија, чулног опажања, лепоте, укуса, односа естетике и традиционалне метафизике, уметности и философије: од антике до савремене естетике и постмодерне.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени испит	Да 55.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аристотел	О песничкој уметности		Београд: Дерета	2008
2,	Петровић, Сретен	Естетика		Београд: ФФ-Народна књига	2004
3,	Гилберт-Кун	Историја естетике		Београд: Дерета	2004
4,	Хајдегер, Мартин	Шумски путеви		Београд: Плато	2000
5,	Хартман, Николај	Естетика		Београд: Дерета	2004
6,	Грејам, Гордон	Филозофија уметности: увод у естетику		Београд: Клио	2010
7,	Бодријар, Жан	Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима		Нови Сад: Светови	1994
8,	Ранковић, Милан	Естетско искуство : зборник радова		Београд: Естетичко друштво	2003



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик 1				
Ознака предмета: 60232						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Ашић В. Тијана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	6	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Стицање базичне комуникативне компетенције у једноставнијим ситуацијама везаним за остваривање контаката. Усвајање основних комуникативних стратегија. Развијање свих језичких вештина на нивоу А2 (разумевање говора, говор, читање и писање). Упознавање са основним датостима француског говорног подручја.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент је оспособљен за комуникацију на француском језику на основном нивоу. Студент разуме основни вокабулар француског језика, а савладао је и основе нормативне граматике. Студент је оспособљен за разумевање и продукцију основних писаних текстова на француском језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Тематске целине 1-6. Глаголи etre и avoir ; глаголи I, II, III групе; негација; одређени члан; предлози за место; бројеви; личне заменице; посесивни придеви. Прошла времена: passé compose; питање; личне заменице у функцији објекта, описни придеви; питање; неодређени, партитивни и квантитативни члан; показни придеви; компарација; неодређене заменице. На часовима вежбања систематски се усвајају и развијају језичке вештине, што обухвата усмено и писмено разумевање, усмено и писмено изражавање у свакодневним и пословним ситуацијама. Студенти се упознају са основним елементима француске културе и цивилизације.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум		Да	40.00	Писмени испит	Да	20.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Béatrice Tauzin, Anne-Lyse Dubois	Objectif Express		Paris : Hachette		2003
2,	Béatrice Tauzin, Anne-Lyse Dubois	Objectif Express, Cahier d'exercices		Paris : Hachette		2003
3,	Arrivé, Michel	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes		Paris : Hatier		2004
4,	Драшковић, Владо	Француска граматика за основну школу		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства		2004
5,	Јовановић, Слободан	Савремени француско-српски речник : са граматиком		Београд : Просвета		1999



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик 1			
Ознака предмета: 60242					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Вучина-Симовић Ј. Ивана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената путем комуникативне наставе да се на шпанском језику споразумевају у складу са дескрипторима за ниво А1+/А2 Заједничког европског референтног оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Специфични исходи – Студент разуме изразе и речи који су носиоци значења за непосредна подручја активности (нпр. основне личне и породичне ствари, куповина, запошљење...). Може да једноставно опише или представи особе, радње и појаве из сфере свог интересовања употребљавајући кратке исказе. У стању да води разговор током уобичајених и обичних послова који се своди на размену једноставних и директних информација о блиским темама. Разуме краће и обичне писане текстове о уобичајеним темама, са великим бројем израза у честој употреби. Пише једноставније изразе и просте реченице уз употребу везника као што су "и", "а", "али", "зато што".					
3. Садржај/структура предмета:					
Обрада лексичких, граматичких, ортоепских, социолингвистичких и прагматичких елемената којима се студент оспособљава да разуме и продукује усмене и писане краће текстове на блиске теме у складу са дескрипторима за ниво А1+/А2.					
Разноврсне комуникативне активности на теме одабране из савремене литературе, као и на теме према избору студената, превасходно из приватног, јавног и образовног домена језичке употребе у складу са дескрипторима за ниво А1/А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Колоквијум		Да	40.00	Писмени испит	Да 40.00
			Активност у току предавања	Да	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Alba, Águeda	Prisma comienza: método de espanol para extranjeros. Prisma del alumno: nivel A1		Madrid: Edinumen	2006
2,	Álvarez Martínez, María Ángeles	Sueña 1. Español lengua extranjera: nivel inicial: libro del alumno		Madrid: Anaya	2007
3,	Álvarez Martínez, María Ángeles	Sueña 1. Español lengua extranjera: nivel inicial: cuaderno de ejercicios		Madrid: Anaya	2007
4,	Cáceres Lorenzo, M. T.; M. Díaz Peralta	Ortografía española I: Letras y acentos		Madrid: Anaya	2002
5,	Николић, Марина	Compruebe su nivel de español! Приручник за самопроцену и проверу граматичких компетенција у шпанском као страном језику		Београд: Завод за уџбенике	2010
6,	CLAVE	Diccionario de uso del español actual		Madrid: SM	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја уметности			
Ознака предмета: 70184					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Пајић Р. Сања			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИцање основних знања из области историје уметности и искуства у функцији схватања, перцепције и рецепције ликовног дела. ИЗграђивање визуелне културе и естетских критеријума. Разумевање садржаја ликовног дела, овладавање елементима стила и ликовним елементима. Развој визуелне културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање и способност коришћења основних термина из историје уметности. Разумевање историјско-културолошког контекста у коме су уметничка дела настала. Препознавање, анализирање и интерпретирање основних карактеристика периода, стилова и техника. Основа за даље индивидуално усавршавање ликовне културе у склопу основног занимања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Главни периоди и развој уметничког стваралаштва од античке уметности до средине 20. века. Преглед уметничког наслеђа кроз проучавање основних периода, стилова, принципа и естетских идеја везаних за одређене регионе тј. културе и поједине гране уметности.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 40.00
Колоквијум		Да	40.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вујовић, Бранко	Историја уметности		Београд: Ауторско издање	2005
2,	Јансон, Х. В.	Историја уметности		Београд	1983

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у италијанску културу и цивилизацију 2			
Ознака предмета: 66019					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Јањић М. Данијела			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са најважнијим особеностима италијанске културе, цивилизације, историје од краја XVI века до XXI века и актуелних културних и историјских збивања					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање културолошких и историјских фактора који су утицали на равој италијанског језика и књижевности и познавање најзначајних одлика италијанске културе и цивилизације од краја XVI века до данас.					
3. Садржај/структура предмета:					
Сажети преглед историје италијанског језика и културе од краја XVI века до данашњих збивања у Италији: преглед историје; преглед развоја језика; преглед италијанске уметности кроз историју (вајарство, сликарство, архитектура); преглед италијанске музике кроз историју; најважније културне институције у Италији.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gianluigi, U.	Piccola storia d Italia		Perugia: Guerra	1994
2,	Stefancich, G.	Cose d Italia		Roma: Bonacci Editore	2004
3,	Sebastiani – Giacobbi	Civiltà italiana		Perugia: Guerra	2008
4,	Ферони, Ђулио	Историја италијанске књижевности I, II		Подгорица: ЦИД	2005
5,	Салваторели, Луиђи	Историја Италије 1-2		Нови Сад: Платонеум	2006
6,	Ђурић, Жељко	О Италији		Београд: Мирослав	2010
7,	Јансон, Х. В.	Историја уметности		Београд	1983

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66022						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Капасо Ф. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		3	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са комплекснијим морфолошким и синтаксичким структурама и појмовима неопходним за даље учење и изучавање италијанског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – способност анализе, разумевање различитости језичких система, способност примене стечених знања у пракси, способност прилагођавања новим језичким ситуацијама. Специфични исходи – познавање и основна употреба комплекснијих морфолошких и синтаксичких структура и појмова; способност примене стечених знања на практичне ситуације (препричавање и приповедање догађаја, изрицање заповести и забрана, изражавање жеље, сумње, претпоставке, услова, као и временских, финалних и других односа).						
3. Садржај/структура предмета:						
Односне заменице. Неодређене заменице. Императив; употреба личних заменица уз императив. Конјуктив (сви облици и времена). Слагање времена. Неодређени начини. Употреба неодређених начина уз verba dicendi и verba sentiendi. Глаголске перифразе. Пасив. Индиректни говор. Практична настава: вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна и интерактивна настава кроз рад у паровима, самосталан и групни рад, што подразумева рад са практичним примерима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Модерц, Саша	Граматика италијанског језика		Београд	2004	
2,	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Elementi di lingua italiana		Београд: Филолошки факултет	2008	
3,	Salvi, G. & L. Vanelli	Nuova grammatica italiana		Bologna: Il Mulino	2004	
4,	Renzi, L., G. Salvi, A. Cardinaletti (eds.)	Grande grammatica italiana di consultazione, II vol.		Bologna: Il Mulino	2001	
5,	Trifone, P. & M. Palermo	Grammatica italiana di base		Bologna: Zanichelli	2000	
6,	Mezzardi, M.	Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio		Perugia: Guerra Edizioni	2001	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед италијанске књижевности			
Ознака предмета: 66012					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Јањић М. Данијела			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање најзначајнијих историјских и друштвено-политичких фактора који су обележили и утицали на развој италијанске културе, књижевности и научне мисли. Основна припрема за тумачење књижевних текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање друштвено-историјских прилика у Италији, познавање најзначајних праваца, епоха и књижевних стваралаца у италијанској књижевности и култури. Способност основног тумачења и разумевања књижевног текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Књижевност XIII и XIV века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела, правци и школе; љубавна лирика и алегоријска књижевност; предхуманизам; појава и развој новеле). Књижевност XV иXVI века (одлике; назначајнији представници и дела; развој италијанске епике; расправе о језику; позориште). Књижевност XVII и XVIII века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела; филозофија; аутобиографски жанрови; реформа италијанског позоришта). Књижевност XIX века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела; даљи развој романа као врсте). Декадентизам, симболизам и релативизам. Књижевност XX века (сажети преглед најзначајнијих праваца, представника и дела; проза и поезија).					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 30.00
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Guglielmino-Grosser	Il sistema letterario		Milano : Principato	1991
2,	Baldi, Guido & Silvia Giusso	Dal testo alla storia, dalla storia al testo		Torino : Paravia	1995
3,	Brioschi-Di Girolamo	Manuale di letteratura italiana, vol. 1-4		Milano : Bollati Boringhieri	1996
4,	Gibellini-Oliva-Tesio	Il valore letterario 1, 2, 3, 4		Brescia: La Scuola	1995
5,	Солар, Миливој	Теорија књижевности		Загреб : Школска књига	2001
6,	Ферони, Ђулио	Историја италијанске књижевности I, II		Подгорица: ЦИД	2005
7,	Ђурић, Жељко	О Италији		Београд: Мирослав	2010
8,	Кордић, Радоман	Тумачење књижевног дела		Горњи Милановац: Дечје новине	1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Функционална писменост и језичка култура			
Ознака предмета: 60382					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Ђуровић Ж. Сања, Рамић И. Никола			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладати свим типовима норми српског језика (ортографска, граматичка, стилистичка) и упознати се са појединачним језичким појавама које су нормативно различито третиране (двозначне конструкције, силепса, зеугма, декомпоновани предикат, номинализација) у циљу правилне употребе језика у писаној и усменој комуникацији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног предмета студент је:					
-упознат са нормом српског језика и језичком културом; упућен у нормативне приручнике, речнике и граматике					
-овладао правописним, граматичким и стилистичким правилима српског језика и особинама функционалних стилова					
-оспособљен да правилно пише и говори.					
3. Садржај/структура предмета:					
Курс се базира на анализи нормативних критеријума, и њихове примене у пракси. Разрађују се стандарднојезичност јединица различитих лингвистичких нивоа: фонемског (на нивоу ортоепије и ортографије), морфолошког, лексичког, синтаксичког и текстуалног.Теоријски се обрађују темељни појмови језичке културе, попут међуодноса писаног и усменог језика и сл. Рад на одабраном корпусу текстова из различитих функционалних стилова српског језика, с акцентом на анализи нестандарднојезичких облика српскога језика на свим његовим нивоима.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурца, Мато	Правопис српскога језика		Нови Сад: Матица српска	2010
2,	П.Ивић, Б.Брборић, М.Пешикан, И.Клајн	Језички приручник		Београд: Београдска књига	2004
3,	Егон-Ђулић, Фекете; Драго-Терзић, Богдан	Српски језички саветник		Београд: Српска школска књига	2005
4,	Шипка, Милан	Култура говора		Нови Сад: Прометеј	2008
5,	Прћић, Твртко	Енглески у српском		Нови Сад: Змај	2005
6,	Суботић, Љиљана	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика		Нови Сад	2005
7,	Стијовић, Рада	Српски језик, норма и пракса		Београд: Чигоја штампа	2009
8,	Клајн, Иван	Странпутице смисла		Београд: НИН Издавачка делатност	2008



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)				
Ознака предмета: 60294						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Ђуровић Ж. Сања				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		1	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60163	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање са лексикологијом српскога језика. Упознавање са синтаксичком структуром српскога књижевног језика. Примена нових синтаксичких учења у анализи сложене комуникативне реченице.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног предмета студент је:						
-узнат са основним знањима из лексикологије и синтаксе						
-оспособљен за самосталну синтаксичку анализу						
-оспособљен за критичко и аналитичко мишљење						
3. Садржај/структура предмета:						
Лексикологија. – Предмет истраживања лексикологије српскога језика. Лексема и алолекса. Мотивисане и немотивисане речи. Лексичко - семантичке категорије синонимија, хомонимија, полисемија, антонимија). Састав лексике и сфера употребе речи српскога језика.						
Синтакса. – Предмет синтаксе. Исказ, клауза, сложена комуникативна реченица. Реченични чланови. Проста реченица. Сложена реченица. Независне реченице. Зависне реченице. Ред компонената у реченици. Синтакса падежа. Синтакса глаголских облика.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	35.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Граматика српског језика		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005	
2,	Шипка, Данко	Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад: Матица српска	2006	
3,	Ковачевић, Милош	Синтакса сложене реченице у српском језику		Београд : Рашка школа, Србиње: Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	1998	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност средњег века			
Ознака предмета: 66023					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Јањић М. Данијела			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66012	Преглед италијанске књижевности		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Детаљан преглед италијанске књижевности средњег века, што омогућава студентима упознавање са почецима писмености на италијанском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент примењује теоријска знања у практичној настави. Тумачење текстова: стицање основних теоријских и практичних знања у вези с тумачењем књижевних текстова; способност примене ових знања на часовима вежби из књижевности; познавање најзначајнијих одлика, праваца, представника и дела италијанске књижевности средњег века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Стање културе у Италији у средњем веку. Однос латински-вулгарни латински-народни италијански језик. Први документи на народном италијанском језику. Утицај француске књижевности на италијанску књижевност средњег века и први жанрови. Религиозна књижевност (F. Asiški, J. da Todi)<eng>. Sicilijanska pesnička škola <eng>(Đ. da Lentini); сицилијанско-тосканско песништво (G. d'Areco, B. Orbičani, K. Davancati); dolce stil nuovo (G. Gviniceli, G. Kavalkanti). Прозни облици (M. Polo). D. Aligijeri; F. Petrarka; Đ. Bokačo.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ферони, Г.	Историја италијанске књижевности, I		Подгорица	2005
2,	Di Girolamo, Costanzo (ed.)	La letteratura romanza medievale. Una storia per generi		Bologna : Il Mulino	1994
3,	Курцијус, Е. Р.	Европска књижевност и латински средњи век		Београд	1996
4,	Asunto, R.	Теорија о лепом у средњем веку		Београд	1975
5,	Стипчевић, Н.	Италијанске и друге теме		Нови Сад	1976
6,	Ђурић, Ж.	О Италији		Београд: Мирослав	2010



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфологија италијанског језика 1			
Ознака предмета: 66013					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:		Капасо Ф. Данило, Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		3	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним појмовима у морфологији и предметом проучавања морфологије ; упознавање са врстама речи у италијанском језику и њиховим карактеристикама као и њихова правилна употреба како у говорном тако и у писаном језичком изразу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – стицање способности анализе, основног општег знања о врстама речи, развијање истраживачких вештина. Специфични исходи – способност за морфолошку анализу; правилна употреба различитих врста речи у италијанском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основне лингвистичке дефиниције; дефиниција и предмет проучавања морфологије; морфеме (дефиниција и врсте); творба речи у италијанском језику; члан; именице; придеви, детерминативи, заменице, глаголи, прилози и прилошки изрази, предлози, везници и узвици . Практична настава: часови вежбања прате теоријску наставу и на њима се утврђује и практично примењује обрађено градиво					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dardano, Maurizio	Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano		Bologna : Il Mulino	2009
2,	Sensini, Marcello	Grammatica della lingua italiana		Milano: Mondadori	1999
3,	Dardano, M. & P. Trifone	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione		Bologna : Zanichelli	2000
4,	Sobrero, A. Alberto (ed.)	Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture		Bari : Laterza	1993

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66004						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:		Капасо Ф. Данило, Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		10	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције на италијанском језику (у складу са дескрипторима за ниво А2+/Б1 Заједничког европског референтног оквира), у различитим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција у свим доменима употребе италијанског језика; способност анализе текста. Специфични исходи - студент разуме разговоран говор на познате теме; описује догађаје, пише лична писма; разговара са изворним говорницима на познате теме; изражава мишљење и планове; способан је да самостално преводи краће једноставније текстове; познаје и активно употребљава граматичке структуре и вокабулар који одговара овом нивоу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Граматички, лексички и културни садржаји у складу са дескрипторима за ниво А2+/Б1 заједничког европског референтног оквира (спровode се кроз различите комуникативне функције). Превођење једноставнијих текстова с посебним освртом на превођење прошлих времена, индиректног говора, перифраза, глагола промене, језичких структура које садрже или захтевају употребу коњуктива, структура које казују вероватноћу, поређење, превођење глаголског прилога за садашњост и прошлост, различитих зависних реченица, пасива. Разговор на италијанском језику на теме из савремених приручника италијанског као страног језика који одговарају поменутом нивоу.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	40.00
Колоквијум		Да	20.00	Испит	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Mezzardi, M. & P. E. Balboni	RETE 1, RETE 2 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)		Stilo Editrice – Bari	2001	
2,	Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna : Zanichelli	2006	
3,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Le Monnier, Firenze	2004	
4,	Marin, T., Magnelli, S.	Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare (A1-A2)		Roma : Edilingua	2008	
5,	Marin, T., Magnelli, S.	Nuovo Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)		Roma : Edilingua	2008	
6,	Nocchi, S.	Grammatica della lingua italiana		Firenze : Alma edizioni	2008	
7,	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Elementi di lingua italiana		Београд : Филолошки факултет	2008	
8,	Nocchi, S.	Nuova grammatica pratica della lingua italiana		Firenze : Alma edizioni	2010	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорије превођења 1			
Ознака предмета: 60023					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Усавршавање теоријског и практичног знања стеченог у оквиру предмета Превођење 1 и Превођење 2 у виду суочавања са захтевнијим текстовима различите природе. Ефикасна употреба једнојезичног и двојезичног речника и приручника из области којима припадају текстови са којима се студент суочава. Развијање креативности у проналажењу решења и способности да се самостално и сигурно дође до поуздане коначне верзије превода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент успешно, самостално и са сигурношћу долази до прецизне коначне верзије превода захтевнијег текста, на српски и на италијански језик. Користи сва средства која олакшавају превођење и самостално и са сигурношћу одабира помоћни материјал. Студенти су оспособљени за самостално писано изражавање у складу са декрипторима за ниво Ц1 Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Анализа превода различитих типова текстова са српског на италијански и обрнуто уз учовавање контрастивних проблема (посебно семантика члана, употреба предлога, употреба глаголских времена), фразеолошких обрта, колокација. Анализа стилских могућности при преводу на италијански језик. Самостално превођење различитих типова текстова са италијанског на српски и обрнуто.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	De Mauro, Tullio	Il dizionari dei sinonimi e contrari		Torino: Paravia	2002
2,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio		Torino: Paravia	2000
3,	Zingarelli, Nicola	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana		Bologna: Zanichelli	2014
4,	Клајн, Иван	Италијанско-српски речник		Београд: Пан књига	2011
5,	Eco, Umberto	Dire quasi la stessa cosa		Milano: Bompiani	2004
6,	Mounin, G.	Teroia e storia della traduzione		Torino: Einaudi	2006
7,	Сибиновић, Миодраг	Нови живот оригинала: увод у превођење		Београд : Просвета : Алтера : Удружење научних и стручних преводиоца.Београд : Просвета : Алтера : Удружење научних и стручних преводиоца.	2009
8,	Хлебџ, Б.	Преводилачке технике и поступци		Београд: ЕБГ	2009
9,	Хлебџ, Б.	Општа начела превођења		Београд: Београдска књига	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 1				
Ознака предмета: 65115						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Тодоровић Ж. Дарко				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Стицање основних знања из области латинске морфологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Превођење једноставних реченица и краћих упрошћених текстова на латинском језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Савлађивање знања из области латинске фонетике (са елементима историјске фонетике) и морфологије (именице, придеви, компарација придева, компарација прилога, заменице, глаголи – времена, стања, начини – verba anomala, defectiva, impersonalia, инфинитиви, партиципи, герунд, супин).						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, презентације студената, мини пројекти.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 70.00
Пројекат		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Шијачки-Маневић, Бојана	Граматика латинског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства		1996
2,	М. Жепић	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)		Загреб : Школска књига		1979
3,	Budimir, Milan	Litterae Latinae		Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije		1996
4,	Гортан, Вељко; Горски, Отон	Латинска граматика		Загреб : Школска књига		1998
5,	Богдановић, Бошко	Латинско-српски речник		Београд : Гутенбергова галаксија		1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Општа психологија			
Ознака предмета: 60124					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Хинић В. Дарко			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Усвајање основних појмова из психологије, упознавање са главним садржајима и методама процеса педагошког рада наставника из угла психолошких наука, упознавање са резултатима савремених истраживања у психологији образовања, рада, креативног и стваралачког мишљења. Оспособљавање студената да разумеју основне психолошке процесе који се одвијају у социјалној интеракцији и њихов значај за функционисање свих појединаца укључених у интеракцију. Оспособљавање за самостално читање радова из области психологије као значајног елемента проширивања базе знања будућих наставника, уметника или стручњака из области књижевности и језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање и активно коришћење основних појмова из опште, развојне, педагошке и социјалне психологије. Оспособљавање за самостално читање и анализу радова из ових области као значајног елемента проширивања базе знања будућих наставника. При обради одређеног проблема из области педагошког рада критички и смислено користе више извора информација из различитих грана психологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет, развој и методе психологије. Развитак психичког живота људи. Органски основи психичког живота. Перцепција и пажња. Учење, појам и врсте. Фактори учења, методе учења и мотивација за учење. Памћење, заборављање и трансфер учења. Мишљење и интелигенција. Појмови и методе везане за педагошку психологију. Испитивање и оцењивање знања. Посебни проблеми у школском окружењу. Емоције и мотивација. Фрустрација и Конфликти. Ставови и предрасуде. Личност: основни појмови и теорије личности. Основни појмови из социјалне психологије: перцепција људи, групно понашање. Ментално здравље и душевни поремећаји. Основе психологије уметности: креативност и стваралаштво.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 40.00
Колоквијум		Да	40.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Рот, Н.	Општа психологија		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2010
2,	Вучић, Л.	Педагошка психологија		Београд: Центар за примењену психологију	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Општа педагогија			
Ознака предмета: 60144					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Радовановић В. Ивица			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета јесте овладавање основним знањима из области педагогије, развијање педагошког мишљења, ставова и вредности, богаћење и развијање педагошког речника и подстицање истраживачког односа према педагошкој теорији и пракси. Усвајање основних дидактичких знања (развијање елементарне дидактичке способности за разумевање суштине циља и задатака наставе и образовања). Оспособљавање за курикуларно обликовање садржаја, исхода образовања, за адекватнији избор и стваралачку употребу наставних метода, облика, дидактичких медија, стратегија у процесу планирања, реализације и евалуације наставног процеса.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладаност основним знањима из области педагогије. Развијено педагошко мишљење. Обједињено теоријско и практично педагошко знање. Развијен активан, истраживачки приступ према педагошкој делатности. Знања (декларативна и процедурална) и способности за примену дидактичких законитости, принципа и правила у настави школских предмета и интегративних тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Педагогија као наука и студијска дисциплина. Епистемолошко-методолошке основе педагогије. Основни појмови у педагогији. Циљ васпитања. Васпитање и развој. Вредности и васпитање. Култура и васпитање. Структуралне компоненте васпитања. Васпитање у слободном времену. Основи методике васпитног рада. Систем васпитања и образовања. Дидактика као наука. Настава као креативни процес. Педагошки и психолошки фактори успешног наставног рада. Организација наставе. Образовна технологија. Образовање информационе ере. Васпитно–образовна клима. Медији у васпитању и образовању. Процењивање и мерење знања и способности ученика.					
Педагошко образовање наставника. Професионалне компетенције наставника. Истраживање у функцији професионалног развоја. Циљ васпитања. Положај ученика у васпитно-образовном процесу. Савремени проблеми васпитања. Култура образовања. Педагог у школи. Систем васпитања и образовања. Планирање, реализација и вредновање у настави.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Мандић, П., Радовановић, И	Увод у општу и информатичку педагогију		Београд: Учитељски факултет	2000
2,	Трнавац, Н.	Педагогија		Београд: Научна књига	2000
3,	Поткоњак, Н., Радовановић, И.	Педагошки практикум		Београд: Учитељски факултет	2007
4,	Вилотијевић, М.	Дидактика		Београд: Учитељски факултет	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Етика и образовање			
Ознака предмета: 60164					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Коларић М. Иван			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са статусом етике у историји западне цивилизације. Опсервирање односа етике и педагогије. Уочавање основних философских, социолошких, културолошких претпоставки за разумевање узајамности етичких и педагошких категорија. Преглед историјских мена у вредновању педагошких могућности у области етике и етичких категорија у области педагогије. Увођење студената у проблематику односа између времена и егзистенције, философије и историје, као и разумевање значаја етике по утемељење савременог образовања, савремене науке, културе и цивилизације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање основних етичких и педагошких становишта, историјских периода и (услова формирања различитих) етичких и педагошких теорија.Способност критичког мишљења уз разумевање релевантности прожимања различитих идеја и научних области, утолико и односа између етике, педагогије и историје човечанства, те односа историје етике, образовања и историје језика и књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предавања третирају основне оријентације у историји етике и образовања на начин да их, сложеним перспективизовањем, повезују са проблемом стваралаштва, књижевности, језика, те разумевања и само-разумевања, вредновања и само-вредновања. Важна је и тежња да се у оквиру основних етичких и педагошких усмерења, дисциплина и подручја прожимања етике и процеса образовања херменеутички осветли историја човечанства као историја вредности, с обзиром на које се актуелизује однос између врлине и егзистенције, вредности и информације, сврхе и знања, човека и света, смисла и бивствовања.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да 55.00
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аристотел	Никомахова етика		Београд: Култура	1970
2,	Ђурић, Милош	Историја хеленске етике		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1997
3,	Коларић, Иван	Филозофија (одабрана поглавља)		Златибор: Мик	2006
4,	Макинтајер	Кратка историја етике		Београд: Плато	2000
5,	Мариноф Лу	Платон а не прозак		Београд: Плато	2002
6,	Шелер, Макс	Положај човека у космосу		Сарајево: Веселин Маслеша	1987
7,	Хартман Николај	Етика		Загреб: Наклада Вељак	2003
8,	Сингер, Питер	Практична етика		Београд: ИП Сингатуре	2000



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик 2				
Ознака предмета: 60214						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Недељковић Б. Даница				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		6	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60212	Немачки језик 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне компетенције студената до нивоа Б1 (Заједнички европски референтни оквир за језике), са акцентом на разумевање, изражавање и интеракцију у професионалном контексту; развијање способности укључивања у области специфичне за свакодневну и будућу професионалну активност студената; упознавање са културом, обичајима и начином мишљења народа немачког говорног подручја.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент влада рецептивним и продуктивним језичким вештинама на нивоу Б1 (Заједнички европски референтни оквир за језике), може да оствари комуникацију о темама из свакодневног живота и из своје будуће професионалне активности, стекао је основно културно-историјско знање о земљама немачког говорног подручја.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упућивање студената теоријски и практично у основе немачког језика на морфолошком, лексичком и синтаксичком и комуникацијском плану. Практична настава: Обнављање раније усвојене и проширивање грађе на нивоу морфолошких, лексичких и синтаксичких јединица; развијање способности разумевања на слух на нивоу глобалног, селективног и имплицитног слушања дијалошких и монолошких јединица; анализа и продукција језичких јединица у равни реченице, дискурса; лексичка и граматичка вежбања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate: Hörverstehen, Lektion 1-10		Ismaning : Huber	2002	
2,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin, Arbeitsbuch: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache		München : Max Hueber Verlag	2002	
3,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate: Hörverstehen, Lektion 11-20		Ismaning : Huber	2002	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик 2			
Ознака предмета: 60284					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Маројевић Б. Милена			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60282	Руски језик 1		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ наставе на предмету јесте стицање говорне, језичке и предметне компетенције на средњем нивоу. Говорна компетенција претпоставља формирање навика и развој умења у свим основним врстама говорне делатности. Овладавање струком претпоставља достизање одређеног нивоа језичке компетенције у оквиру посебног функционално-стилског подсистема, што подразумева, између осталог, формирање термилошке базе за стручно-професионалну комуникацију. Ниво предметне компетенције базира се на референтним граматикама, речницима и приручницима, актуелним за ову област науке.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавши материјалом који је предвиђен програмом на овом нивоу, студент је оспособљен за писмену и усмену рецепцију и продукцију у професионалној сфери комуникације, као и за превођење стручне и научне литературе уз помоћ речника.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Заменичке речи: именске заменице. Врсте и промене. 2. Заменички придеви. Врсте и промене. 3. Заменички бројеви и прилози. Промена. 4. Бројеви као променљива врста речи. 5. Основни бројеви. Подела, промена бројева. 6. Редни бројеви – морфолошка, деривациона, синтаксичка својства. 7. Збирни бројеви – категоријална обележја, морфолошке одлике, контрастивна анализа. 8. Конструкције са бројевима. 9. Исказивање датума (синтагматски варијативни редови). 10. Деклинација сложених бројева. 11. Непроменљиве врсте речи. 12. Прилози (заменички прилози – семантичке опозиције, контрастивна анализа; незамењивки прилози). 13. Творба прилога.14. Степени поређења прилога. 15. Предикативи и безлично-предикативне лексеме. Детерминанти. 16. Предлози у руском и српском језику, компаративна анализа. 17. Употреба и значење предлога. 18. Везници и везничке речи. 19. Независни и зависни везници у реченицама. 20. Речце. Структура и значење. 21. Узвици као средство за изражавање психичког аспекта живота. 22. Синтакса. Реченица и синтагма. Облици синтаксичких веза. 23. Појам синтагме и реченице. 24. Типови синтагми у руском и српском језику. 25. Реченични чланови. 26. Истоврсни чланови реченице. 27. Реченица. Средства за изражавање синтаксичких односа: конгруенција. 28. Средства за изражавање синтаксичких односа: рекција. Придевска, глаголска, именска рекција. 29. Врсте реченица по структури. 30. Врсте реченица по смислу.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 35.00
Колоквијум		Да	20.00		
Писмени испит		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Д. Величковић	Руски језик за студенте филозофског факултета		Универзитет у Нишу	2005
2,	Перевозникова А.К.	Лингвострановедение. Россия: страна и люди		Русский язык, Москва	2006
3,	Пухова Л.С., Ольхова Л.Н.	Обновлённая Россия		Санкт-Петербург – Москва, Златоуст – МГИМО(У)МИД России	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик 2					
Ознака предмета: 60224							
Број ЕСПБ: 8							
Наставник:		Мишковић-Луковић М. Мирјана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		6	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	60222	Енглески језик 1			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за адекватно усмено и писмено изражавање на енглеском језику на Б2 нивоу заједничког европског референтног језичког оквира (тј. FCE нивоа Кембричког ESOL оквира)							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент влада рецептивним и продуктивним вештинама на нивоу Б2 (Заједнички европски референтни оквир): може да разуме сложене текстове конкретне и апстрактне тематике; може да разуме дискусију у својој професионалној области; може да користи језик флуентно и спонтано у комуникацији са изворним говорницима; може да произведе јасан текст о различитим темама, да објасни своје мишљење и да предочи предности и недостатке различитих мишљења.							
3. Садржај/структура предмета:							
Глаголска група (конјунктив, партиципи, инфинитиви, герунд, модални глаголи, релативне клаузе, емфаза). Именска група (употреба члана, компарација придева). Синоними. Колокације. Идиоми. Фразни глаголи.Вежбања у вези са садржајима обрађеним на часовима предавања. Усавршавање раније стечених језичких вештина: разумевање читањем, разумевање слушањем, парафраза и анализа исказа кроз обраду изабраних текстова различитих регистара. Дискусије о разним актуелним темама и проблемима модерног доба које подстичу студенте на развијање критичког мишљења и заузимање става.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања			Да	20.00	Писмени испит	Да	50.00
Семинарски рад			Да	10.00	Испит	Да	20.00
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	O Connell, S.		Focus on First Certificate		Harlow: Longman		1997
2,	Vince, Michael		First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary		Oxford : Macmillan		2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик 2				
Ознака предмета: 60234						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Ашић В. Тијана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	6	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	60232	Француски језик 1	Да	Да		
1. Образовни циљ:						
Стицање виших (напредних) комуникативних компетенција у различитим пословним и свакодневним ситуацијама.Усвајање сложенијих комуникативних стратегија (ниво Б1 Европског заједничког референтног оквира). Упознавање са датостима француског и франкофоног говорног, културног и пословног подручја. Примена стручних знања у пракси. Оспособљеност за уважавање различитости и мултикултуралности у професионалној комуникацији.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент је оспособљен да комуницира на француском језику у сложеним и специфичним ситуацијама. Оспособљен је за професионално презентовање у свакодневним и пословним ситуацијама. Студент је савладао нормативну граматику, као и вокабулар из следећих области: економија, маркетинг, трговина, финансије, пословно понашање.						
3. Садржај/структура предмета:						
Пословни француски језик. Упитни придеви и заменице; номинализација; релативне заменице; пасив; личне заменице у функцији објекта са императивом; прономинални глаголи; личне заменице у функцији индиректног објекта; заменице еп.у; кондиционал учтивости; опозиција имперфекат-прошло време; герундив (увод); изражавање хипотезе; плусквамперфекат; субјунктив; директни, индиректни говор; слагање времена.На часовима вежбања систематски се усвајају и развијају језичке вештине, што обухвата усмено и писмено разумевање, усмено и писмено изражавање у свакодневним и пословним ситуацијама. Студенти се упознају са основним елементима француске културе и цивилизације.						
4. Методе извођења наставе:						
Фронтална, групни рад, вежбе, презентација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум		Да	40.00	Писмени испит	Да	20.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Béatrice Tausin, Anne-Lyse Dubois	Objectif Express		Paris : Hachette		2003
2,	Penfornis, Jean-Luc	Vocabulaire progressif du français des affaires		Paris : CLE		2004
3,	Danilo, Michel; Tausin, Béatrice	Le français de l'enterprise		Paris : CLE		1990
4,	Arrivé, Michel	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes		Paris : Hatier		2004
5,	Јовановић, Слободан	Савремени француско-српски речник : са граматицом		Београд : Просвета		1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик 2				
Ознака предмета: 60244						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Јовановић С. Ана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		6	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	60242	Шпански језик 1		Да	Да	
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни и професионални) у шпанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање граматичке и лексичке компетенције (ниво Б1 заједничког Европског референтног оквира).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција пре свега у личном домену употребе шпанског језика. Специфични исходи – студент разуме разговетан говор на познате теме; разуме описане догађаје, осећања и жеље у личним писмима; спонтано учествује у разговору о свакодневним и темама од личног интереса; описује лично искуство и догађаје, снове, амбиције; изражава лично мишљење и планове; уме да исприча неки догађај или причу, преприча књигу или филм; пише саставе о блиским темама и ономе што га интересује.						
3. Садржај/структура предмета:						
Различити граматички садржаји који одговарају нивоу Б1 (компаратив и суперлатив; неодређени придеви и заменице; личне заменице; односне заменице; глаголи (употреба свих времена индикатива; императив; употреба субјунктива (презент и сложени перфект; изражавање вероватноће, мишљења, осећања, вредновања; односне, временске, финалне, допусне реченице); прилози и прилошки изрази; кондиционалне реченице (прва два типа); индиректни говор). Практична настава: Наставне јединице обухватају различите културне, лексичке и граматичке садржаје, а спроводе се кроз разноврсне комуникативне функције (комплименти; изражавање разочарања; описивање; приповедање догађаја; открића; писање кратких вести, реклама и прича; нагађање; правдање и извињавање; давање савета; тражење и давање дозволе; инструкције; убеђивање; слагање и неслагање; изражавање вероватноће у прошлом, садашњем и будућем времену; изношење мишљења; телеграми, поруке, писма, електронска пошта; изражавање узрока, последице и намере; изражавање жеље и чуђења, итд. ).						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава кроз предавања, вежбе, индивидуални и групни рад, презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Презентација		Да	10.00	Испит	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Alba, Águeda	Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios		Madrid: Edinumen	2004	
2,	Alba, Águeda	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios		Madrid: Edinumen	2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе					
Ознака предмета: 66024							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник:		Јањић М. Данијела					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		2	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66023	Италијанска књижевност средњег века			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Детаљан преглед италијанске књижевности у доба хуманизма и ренесансе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Познавање особености хуманизма и ренесансе у Италији и свим специфичним особеностима које италијански хуманизам и ренесансу разликују од оних у другим европским земљама. Практична примена стечених теоријска знања. Способност критичког посматрања текста и активно коришћење знања из области историје, културе и уметности приликом тумачења дела.							
3. Садржај/структура предмета:							
Историјски и културни оквири хуманизма и ренесанске. Претече. Културни центри, дворови и мецене. Жанрови и одлике. Животи и дела аутора (L. Ariosto, P. Bembo, N. Makijaveli, F. Gvičardini, T. Taso). Traktati (B. Kastiljone, Đ. dela Kaza). Прожимање са другим облицима уметничког деловања (позориште). Ђ. Бруно. Енглеска. Паралела са енглеском, француском и шпанском књижевношћу. Утицај на потоње књижевнике.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Буркхарт, Ј.	Култура ренесансе у Италији		Сремски Карловци		1989	
2,	Гарен, Е.	Култура ренесансе: историјски профил		Београд		1982	
3,	Гарен, Е.	Италијански хуманизам: филозофија и грађански живот у ренесанси		Нови Сад		1987	
4,	Пантић, М. (ур.)	Поетика хуманизма и ренесансе		Београд		1963	
5,	Стипчевић, Н.	Италијанске и друге теме		Нови Сад		1976	
6,	Ђурић, ж.	О Италији		, Београд : Мирослав		2010	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфологија италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66014						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Капасо Ф. Данило, Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		3	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66013	Морфологија италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Детаљно упознавање студената са творбом и врстама речи у италијанском језику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – способност анализе, примена знања о творби и врсти речи у италијанском језику, развијање истраживачких вештина. Специфични исходи – примена принципа творбе речи у практичној употреби италијанског језика у циљу обogaћивања вокабулара.						
3. Садржај/структура предмета:						
Творба речи: основни појмови и терминологија; неологизми и позајмљенице; колоквијализми и вулгаризми. Практична настава: часови вежбања прате теоријску наставу и на њима се утврђује и практично примењује обрађено градиво						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава кроз предавања и вежбе, индивидуални и рад у пару, дискусије и рад са практичним примерима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dardano, Maurizio	Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano		Bologna : Il Mulino	2009	
2,	Sensini, Marcello	Grammatica della lingua italiana		Milano: Mondadori	1999	
3,	Dardano, M. & P. Trifone	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione		Bologna : Zanichelli	2000	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорије превођења 2			
Ознака предмета: 60024					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са теоријама и методама превођења књижевних и стручних текстова. Упознавање студената са теоријским и методолошким специфичностима усменог превођења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је теоријски и методолошки припремљен за самостално превођење књижевних и стручних текстова са италијанског на српски и са српског на италијански језик.					
3. Садржај/структура предмета:					
Језик, култура, превођење. Врсте превођења. Теоријско-методолошки приступ превођењу књижевних и ванкњижевних текстова. Теоријско-методолошки приступ симултаном и консекутивном превођењу. Теоријско-методолошки приступ аудио-визуелном превођењу. Евалуација превода. Дидактика превођења. Анализа превода књижевних и стручних превода као припрема за самостално превођење.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	De Mauro, Tullio	Il dizionari dei sinonimi e contrari		Torino: Paravia	2002
2,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio		Torino: Paravia	2000
3,	Zingarelli, Nicola	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana		Bologna: Zanichelli	2014
4,	Клајн, Иван	Италијанско-српски речник		Београд: Пан књига	2011
5,	Scarpa, F.	La traduzione specializzata		Milano: Hoepli	2001
6,	Константиновић, Р.	О превођењу поезије и други огледи		Нови Сад: Адреса	2010
7,	Хлебџић, Б.	Општа начела превођења		Београд: Београдска књига	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 2				
Ознака предмета: 65116						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Тодоровић Ж. Дарко				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		0	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65115	Латински језик 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање знања из области синтаксе латинског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Читање и превођење једноставнијих текстова на латинском језику. Способност сагледавања дијахронијских веза шпанског са класичним латинитетом.						
3. Садржај/структура предмета:						
Акузатив са инфинитивом, номинатив са инфинитивом, аблатив апсолутни, замена герунда герундивом, синтакса падежа, независни конјунктив, слагање времена, зависне реченице, oratio obliqua.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-тексуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Испит	Да	70.00
Пројекат		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Шијачки-Маневић, Бојана	Граматика латинског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996	
2,	М. Жепић	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)		Загреб: Школска књига	1979	
3,	Budimir, Milan	Litterae Latinae		Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996	
4,	Гортан, Вељко; Горски, Отон	Латинска граматика		Загреб : Школска књига	1998	
5,	Богдановић, Бошко	Латинско-српски речник		Београд : Гутенбергова галаксија	1996	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност барока				
Ознака предмета: 66025						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Фјоре М. Виченцо				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66024	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање основних знања о најзначајним ствараоцима, делима и поетичким начелима италијанског барока.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност тумачења барокних текстова. Способност самосталног истраживачког рада.						
3. Садржај/структура предмета:						
Историјски и културни оквири барока. Поетика и одлике барокне књижевности. Отклон од претходне традиције, новине и прихватање од стране публике. Ђ. Marino. A. Tasoni. Barokna poezija (G. Kjabrera, T. Stiljani, Č. di Pers). Остали жанрови. Дијалектална књижевност (Ђ. Bazile). Историја и наука у време барока. G. Galilej. Страна књижевност. Спрега барокне књижевности и уметности. Данашње поимање барока.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Присуство на предавањима	Да	30.00
Презентација		Да	20.00	Испит	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ferroni, Giulio	Profilo storico della letteratura italiana		Torino : Einaudi scuola	2004	
2,	Ferroni, Giulio	Storia della letteratura italiana		Milano : Einaudi scuola	1991	
3,	Brioschi-Di Girolamo	Manuale di letteratura italiana		Milano : Bollati Boringhieri	1996	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикологија италијанског језика 1			
Ознака предмета: 66015					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66014	Морфологија италијанског језика 2		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање основних знања из области лексикологије, познавање лексичог фонда италијанског језика и кохерентно изражавање на италијанском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – способност анализе и синтезе, способност језичког организовања, уочавање и разумевање разноликости у различитим језицима, способност практичне примене знања, креативност у језику. Специфични исходи – дефинише и разликује основне јединице у лексикологији, препознаје различите функционалне стилове и регистре, познаје лексички састав италијанског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам и предмет изучавања лексикологије. Однос лексикологије и сродних дисциплина. Основни појмови и јединице у лексикологији. Лексички фонд италијанског језика. Позајмљенице. Неологизми. Денотативно и конотативно значење. Значењски односи. Лексичка и семантичка поља. Лексичка компетенција.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dardano, Maurizio	Manualetto di linguistica italiana		Bologna : Zanichelli	1996
2,	Adamo, Giovanni & Valeri Della Valle	Le parole del lessico italiano		Roma: Carocci	2008
3,	Marelli, Carla	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari		Bologna : Zanichelli	1996
4,	De Mauro, Tullio	La Fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia		Torino : Utet	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66056						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Мусо . Пасквале				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за стицање основних знања о спољашњем развоју италијанског језика од његових почетака па до XVI века.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног курса студенти су оспособљени за: а) практичну примену теоријских знања о спољашњој историји италијанског језика, и њихово повезивање са другим подацима из италијанске књижевности и културе; б) за сагледавање и интерпретирање процеса развоја италијанског језика до XVI века, посебно спољашњих чинилаца који су утицали на развој у појединачним епохама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Историја књижевног језика као део дијахроне лингвистике. Латински језик и вулгарни латинитет. Романски језици. Дијалекти италијанског језика и развој књижевног језика. Писменост на народном језику током средњег века. Језик великих писаца XIII века. Дантеови и Ариостови погледи на књижевн језик.						
4. Методе извођења наставе:						
Практична настава прати предавања. Теоријски садржаји увежбавају се на примерима староиталијанске књижевности.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	30.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година
1,	gliorini, B	Storia della lingua italiana			Milano: Bompiani	2007
2,	Гордана Терић	Историја италијанског језика			Београд:Филолошки факултет	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 3				
Ознака предмета: 66006						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:		Фјоре М. Виченцо, Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		10	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне компетенције у различитим доменима употребе италијанског језика (у складу са дескрипторима за ниво Б1+/Б2 Заједничког европског референтног оквира), уз развијање свих језичких вештина; нарочита пажња се обраћа развијању граматичке и лексичке компетенције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција у свим доменима употребе италијанског језика. Специфични исходи – описује лична искуства и догађаје, снове, амбиције; изражава своје мишљење и планове; исприча неки догађај или причу; самостално преводи сложеније одломке из књижевних дела; преводи једноставније критичке приказе књижевних, уметничких или научних дела, мало сложеније одломке из књижевних дела; преводи сложеније граматичке структуре, познаје вокабулар који му омогућава да приликом преводјења прецизније исказе језичку поруку на циљном језику; прецизније преводи фразе, перифразе, користи дескриптивни и наративни стил на циљном језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Граматички, културни и лексички садржаји у складу са дескрипторима за ниво Б2.Разговор на италијанском језику на теме из одабране савремене литературе која одговара поменутом нивоу, као и на теме према избору студената; преводјење одабраних текстова који садрже сложеније граматичке и језичке конструкције, богатију лексику (преводјење деминутива, аугментатива) и двосмислене изразе; одабрани текстови, дати у облику везаног текста, монолога, дијалога садрже културне референце које захтевају шира социо-културна знања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	40.00
Колоквијум		Да	20.00	Испит	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Danilo Capasso	Corso acquisionale lingua italiana		Stilo editrice – Bari	2013	
2,	Devoto, G. & Oli, C.	Il divotino. Vocabolario della lingua italiana		Mondadori Education	2011	
3,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Firenze: Le Monnier	2004	
4,	Pierangela Diadori	Teoria e tecnica della traduzione		Mondadori Education - Milano	2012	
5,	Marin, T., Magnelli, S.	Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)		Roma: Edilingua	2008	
6,	Nocchi, S.	Grammatica della lingua italiana		Firenze: Alma edizioni	2008	
7,	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Elementi di lingua italiana		Београд: Филолошки факултет	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Превођење 1				
Ознака предмета: 60025						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник:		Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	60024	Теорије превођења 2		Да	Да	
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за самостално превођење текстова са италијанског на српски и обрнуто. Оспособљавање студената за самостално писано изражавање на италијанском језику у складу са дескрипторима Б1 Заједничког европског референтног оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су оспособљени за самостално превођење текстова са италијанског на српски језик и обрнуто, Студенти су оспособљени за самостално писано изражавање у складу са декрипторима за ниво Б1 Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Анализа превода са италијанског на српски и са српског на италијански различитих типова текстова. Анализа нејасних места уз уочавање контрастивних проблема. Анализа стилских могућности приликом превода на италијански језик. Самостално превођење са италијанског на српски и са српског на италијански различитих типова текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 40.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	De Mauro, Tullio	Il dizionari dei sinonimi e contrari		Torino: Paravia		2002
2,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio		Torino: Paravia		2000
3,	Zingarelli, Nicola	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana		Bologna: Zanichelli		2014
4,	Клајн, Иван	Италијанско-српски речник		Београд: Пан књига		2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Школска педагогија			
Ознака предмета: 60155					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Маринковић С. Снежана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са одликама, правцима развоја и перспективама институционалног васпитања и образовања и оспособљавање за разумевање сложености садржаја и структуре школске институције и принципа функционисања и деловања школе и школског система.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладаност основним знањима из области педагогије. Развијено педагошко мишљење. Обједињено теоријско и практично педагошко знање. Развијен активан, истраживачки приступ према педагошкој делатности. Знања (декларативна и процедурална) и способности за примену дидактичких законитости, принципа и правила у настави школских предмета и интегративних тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Школска педагогија као научна дисциплина (предмет проучавања школске педагогије, методолошки приступи у проучавању школе и школског система). Одлике процеса институционализације васпитања и образовања и правци развоја институционалног васпитања и образовања. Функција и задаци школе - различите концепције институционалног васпитања и образовања. Структура школе (наставник, ученици, наставни садржаји). Структура васпитно-образовних активности школе. Критика школе. Слабости традиционалне школе. Квалитетна школа. Курикулум квалитетне школе. Педагошка комуникација у школи. Дисциплина у школи.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Трнавац, Н.	Школска педагогија-предавања и чланци, књига 1		Научна књига, Београд	2005
2,	Трнавац, Н.	Школска педагогија-предавања и чланци, књига 2		Научна књига, Београд	2005



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик 3			
Ознака предмета: 60236					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Ашић В. Тијана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60234	Француски језик 2		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање виших (напредних) комуникативних компетенција у различитим пословним и свакодневним ситуацијама. Усвајање сложенијих комуникативних стратегија (ниво Б1-Б2 Заједничког европског референтног оквира). Упознавање са датостима француског и франкофоног говорног, културног и пословног подручја. Примена стручних знања у пракси. Оспособљеност за уважавање различитости и мултикултуралности у професионалној комуникацији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
- Оспособљен,а да комуницира на француском језику у сложеним и специфичним ситуацијама					
- Оспособљен,а за професионално презентовање у свакодневним и пословним ситуацијама					
- Савладао, ла нормативну граматику					
- Савладао,ла специфичан вокабулар из следећих области: економија, маркетинг, трговина, финансије, пословно понашање					
3. Садржај/структура предмета:					
1) Јединице од 4-10; Пословни француски језик					
2) Придев tout, одрични облик уз					
неодређене заменице; слагање партиципа са директним објектом; изражавање узрока; употреба прошлих времена; субјунктив презента; изражавање последице; безлични изрази; изражавање циља; пасив; герунд; индиректни говор; изражавање концесивности; неодређени придеви и заменице; антериорни футур; употреба индикатива и субјунктива.					
На часовима вежбања систематски се усвајају и развијају језичке вештине, што обухвата рад на разумевању усменог говора и писаног текста, усмено и писмено изражавање у свакодневним и пословним ситуацијама. Студенти се упознају са основним елементима француске културе и цивилизације.					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, групни рад, вежбе, презентација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	
Колоквијум		Да	40.00	Писмени испит	
Презентација		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tauzin, Béatrice, Dubois, Anne-Lyse	Dubois, Anne-Lyse, Objectif Express 2		Paris; Hachette	2009
2,	Tauzin, Béatrice, Dubois, Anne-Lyse	Objectif Express 2, Cahier d exercices		Paris; Hachette	2009
3,	Penfornis, Jean-Luc	Vocabulaire progressif du français des affaires		Paris, CLE	2004
4,	Danilo, Michel, Tauzin, Béatrice	Le français de l entreprise		Paris, CLE	1990
5,	Arrivé, Michel	La conjugaison pour tous: Dictionnaire de 12000 verbes		Paris, Hatier	2004
6,	Јовановић, Слободан	Савремени француско-српски речник: са граматиком		Београд, Просвета	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педагошка психологија			
Ознака предмета: 60145					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Златић Ђ. Лидија			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Усвајање и разумевање основних појмова из области педагошке психологије. Схватање важности и улоге образовања у људском и друштвеном развоју. Оспособљавање потенцијалних наставника да разумеју сложеност образовног система, природу и сложеност процеса учења и образовања, као и улогу наставника у том процесу. Стицање знања о теоријским принципима образовно-васпитног рада у школи, посебно процеса учења, оспособљавање студената да препознавају и разумеју проблеме који се могу јавити у процесу образовања, да планирању и реализују наставне програме, као и да врше евалуацију исхода истих на основу разумевања појмова у вези са образовним стандардима и компетенцијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност повезивања усвојених теоријских појмова и знања са реалном школском праксом. Разумевање процеса учења, карактеристика типова учења и утицаја различитих чиниоца на успешност у учењу. Схватање различитих функција оцењивања и евалуације образовних постигнућа. Критичка анализа наставног процеса, образовних постигнућа и истраживања из области педагошке психологије. Оспособљеност за креирање наставних и других активности ученика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет и проблеми педагошке психологије; Појам учења и облици школског учења; Чиниоци учења; Умор, флукуација и напредовање у учењу; Памћење и заборављање; Методе учења (смислено и механичко учење, практично и вербално, рецептивно и учења путем открића, конвергентно и дивергентно учење); Трансфер учења; Мотивација и школско учење (Теорије мотивације, Мотив постигнућа, Подстицање мотивације за учење); Активно учење; Метакогниција и саморегулација учења; Функција и облици провере знања, оцењивања и евалуације образовних постигнућа, тестови знања; Савремени и традиционални приступи евалуацији образовног процеса; Стандарди образовних постигнућа ученика, образовне компетенције и улоге наставника. Примена теоријских садржаја у решавању конкретних проблема из праксе; Посебни проблеми у раду са ученицима (недовољно постигнуће, проблеми у понашању, насиље у школи, тешкоће у учењу). Израда тестова знања.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вучић, Л.	Педагошка психологија		Центар за примењену психологију, Београд,	2010
2,	Ивић, И.	Активно учење		Београд, Институт за психологију	2001
3,	Видовић, В., Ријавец, М., Влаховић-Штетић, В., Миљковић, Л	Психологија образовања		ИЕП, Загреб	2003



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик 3				
Ознака предмета: 60226						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Даниловић Р. Јелена				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		6	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60224	Енглески језик 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне компетенције ка нивоу Ц1 Заједничког европског референтног оквира за живе језике, нарочито у домену језичких вештина читања и говора.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент је у стању да разуме различите врсте дужих и захтевнијих текстова и да препозна скривена значења. Изражава се течно и спонтано, неупадљиво приступа тражењу правих речи и израза. Може да ефективно и флексибилно користи језик у разноврсним социјалним, професионалним и академским контекстима. Уме да произведе јасан, добро организован и осмишљен текст о сложеним темама, испољавајући способност употребе организационих образаца, конектора и кохезионих елемената у сопственом дискурсу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Модални глаголи. Кондиционалне реченице. Фразални глаголи. Релативне клаузе. Глаголска времена. Герунд. Инфинитив. Партиципи. Инверзија. Каузатив. Пасив. Конјунктив. Неуправни говор. Бројеве/небројеве именице. Члан. Детерминатори. Предлози. Лажни парови. Увежбавање грађе на нивоу морфологије, лексике и синтаксе; развијање способности разумевања слушањем монолошких и дијалогских јединица и читањем разноврсних текстова (кратке приче, драме, новински чланци, стручни радови); развијање способности логичног и кохерентног излагања мисли у писању у оквиру различитих стилова (формални/неформални) и текстуалних врста (писмо, персонална биографија, извештај, наратив, есеј, расправа); подстицање критичког мишљења и аргументовања ставова путем дебата; обogaћивање фонда речи; развијање способности анализе и парафразе на нивоу реченице, параграфа и читавог текста; граматичка и лексичка вежбања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	10.00
Колоквијум		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Aspinall, T., Capel, A	Advanced Masterclass CAE: Students Book		Oxford: Oxford University Press	1999	
2,	Aspinall, T., Capel, A	Advanced Masterclass CAE: Workbook with Answers		Oxford: Oxford University Press	1999	
3,	Vince, M.	Advanced Masterclass CAE: Workbook with Answers		Oxford: Macmillan	2003	
4,	Swan, M.	Practical English Usage.		Oxford: Oxford University Press	2005	
5,	Graver, B.D.	Advanced English Practice.		Oxford: Oxford University Press	1986	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик 3				
Ознака предмета: 60216						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Недељковић Б. Даница				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		6	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60214	Немачки језик 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне компетенције студената до нивоа B2 (Заједнички европски референтни оквир за језике), с акцентом на развијање комуникативних способности, али и читање и разумевање стручне литературе, као и активно учешће у комуникацији у областима специфичним за свакодневну и будућу професионалну активност студената; упознавање са културним интерпретативним обрасцима немачке говорне заједнице.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Упућивање студената теоријски и практично у основе немачког језика на морфолошком, лексичком, синтаксичком и комуникацијском плану, конјунктив претерита, презента и плусквамперфекта и његова употреба. Конјунктив презента у индиректном говору. Пасив футура, пасив перфекта. Партиципске конструкције. Основе лингвокултурологије немачког говорног подручја.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упућивање студената теоријски и практично у основе немачког језика на морфолошком, лексичком, синтаксичком и комуникацијском плану, конјунктив претерита, презента и плусквамперфекта и његова употреба. Конјунктив презента у индиректном говору. Пасив футура, пасив перфекта. Партиципске конструкције. Основе лингвокултурологије немачког говорног подручја.						
Обнављање раније усвојене и проширивање грађе на нивоу морфолошких, лексичких и синтаксичких јединица; развијање способности разумевања на слух на нивоу глобалног, селективног и имплицитног слушања дијалогских и монолошких јединица; анализа и продукција језичких јединица у равни дискурса; лексичка и граматичка вежбања.						
4. Методе извођења наставе:						
Усмено излагање, различите врсте лексичко-граматичких и комуникативних вежби, провера кроз колоквијуме, анализа колоквијума и дискусија проблема, самосталан рад						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	M. Perlmann-Balme	Brückenkurs. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe		Verlag: Ismaning		2003
2,	R. M. Dallapiazza	Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch		Verlag: Ismaning		2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик 3			
Ознака предмета: 60246					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Пејовић Д. Анђелка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0	0	0
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60244	Шпански језик 2		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената путем комуникативне наставе да на шпанском језику комуницирају у складу са дескрипторима за ниво Б1+/Б2 Заједничког европског референтног оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи - Развијање комуникативне компетенције на шпанском језику у складу са дескрипторима за ниво Б1+/Б2 Заједничког европског референтног оквира, пре свега у личном, јавном и образовном домену употребе језика. Специфични исходи - Студент разуме објективну непосредну информацију о садржајима из свакодневног живота, препознајући опште поруке и ситније детаље под условом да је артикулација јасна; прати говорни исказ сложене аргументације под условом да је тема блиска. У говору успешно реализује једноставнији опис разноврсних тематских целина из свог поља интересовања. Студент с извесном сигурношћу комуницира о уобичајеним и блиским темама; размењује, потврђује и проверава информације. Остварује значајну аутономију у читању, прилагођава начин и брзину читања врсти и природи текста. Пише једноставније текстове који се тичу спектра интересовања студента, повезујући низ елемената у једну линеарну кохерентну секвенцу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Обрада лексичких, граматичких, ортоепских, социолингвистичких и прагматичких елемената којима се студент оспособљава да разуме и продукује усмене и писане краће текстове на блиске теме у складу са дескрипторима за ниво Б1+/Б2.					
Разноврсне комуникативне активности на теме одабране из савремене литературе, као и на теме према избору студената, превасходно из приватног, јавног и образовног домена језичке употребе у складу са дескрипторима за ниво Б1+/Б2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна настава кроз рад у паровима, групни рад, презентације итд., чиме се подстичу код студената интеракција, комуникација и интеркултуралност.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Álvarez Martínez, María Ángeles	Sueña 3. Español lengua extranjera: nivel avanzado: libro del alumno		Madrid: Anaya	2006
2,	Álvarez Martínez, María Ángeles	Sueña 3. Español lengua extranjera: nivel avanzado: cuaderno de ejercicios		Madrid: Anaya	2006
3,	Buendía Perni, María Ángeles; Bueno Olivares, María; Lucha Cuadros, Rosa María	Prisma progresa: método de español para extranjeros, prisma de ejercicios: nivel B1		Madrid: Edinumen	2006
4,	Fernández, J.; R. Fente y J. Siles	Curso intensivo de español.		Madrid: SGEL	2003
5,	Pinilla, Raquel; Rosana Acquaroni	¡Bien dicho!: ejercicios de expresión oral		Madrid: SGEL	2005
6,	Encinar, María Ángeles	Uso interactivo del vocabulario: más de 2.000 palabras básicas del español con variantes mexicanas y argentinas: ejercicios prácticos		Madrid: Edelsa	2003
7,	Група аутора	Diccionario de uso del español actual		Madrid: SM	2002
8,	Agencia Efe	Manual de español urgente		Madrid: Cátedra	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Paléas, Marisol	Diccionario de sinónimos y antónimos	Madrid: Espasa Calpe	2001
10,	Bosque, Ignacio	Redes: diccionario combinatorio del español contemporáneo	Madrid: SM	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик 3				
Ознака предмета: 60286						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник:		Маројевић Б. Милена				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	6	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	60284	Руски језик 2		Да	Да	
1. Образовни циљ:						
Циљ наставе на овом нивоу јесте стицање оперативних знања о специфичним одликама дискурса филологије, изграђивање способности адекватне рецепције и превођења оригиналних текстова, оспособљавање за информативно, студиозно и дијагонално читање неадаптираног научно-стручног текста, изграђивање способности разумевања на слух научно-стручног излагања, оспособљавање за продуковање усмених и писмених саопштења из професионалне сфере комуникације.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Овладавши материјом предвиђеном програмом Руски језик 3 студент је способан за писмену и усмену рецепцију и продукцију у професионалној сфери комуникације на нивоу Б1 + / Б2, као и за превођење стручне и научне литературе уз помоћ речника.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржаје наставе сачињавају опсервирање и анализа појава и елемената руског језика у домену синтаксе у циљу њихове адекватне рецепције, писмена и усмена рецепција неадаптираног научно-стручног текста, продуковање правилних усмених и писаних саопштења из професионалне сфере комуникације, реализованих у дијалошкој и монолошкој форми, самостално уобличавање на садржајном и језичко-композиционом плану (писање реферата, теза, анотација, састављање упитног и номинативног плана текста итд.).						
1. Чланови реченице. Субјекат. 2. Чланови реченице. Предикат.Типови предиката. Врсте глаголског предиката. 3. Типови предиката. Именски предикат. 4. Објекат (директни и индиректни). 5. Адвербијал. Основни облици адвербијала времена и места; функције падежа. 6. Адвербијал. Основни облици адвербијала циља, друштва, начина, мере и степена; функције падежа. 7. Атрибут. Конгруентни и неконгруентни атрибут. 8. Проста реченица. Упитне реченице. 9. Посесивне реченице. 10. Радно и трпно стање. 11. Реченице са једним главним чланом. Бесубјекатске реченице: Безличне реченице. 12. Бесубјекатске реченице: Уопштено-личне реченице 13. Бесубјекатске реченице: Неодређено-личне реченице. 14. Сложена реченица. Независно-сложене реченице (саставне, узрочно-последичне саставне сложене реченице). 15. Независно-сложене реченице (раставне, супротне, закључне и експликативне сложене реченице). 16. Зависно-сложене реченице. Сложена реченица са зависном субјекатском реченицом. Сложена реченица са зависном објекатском реченицом. 17. Сложена реченица са зависном атрибутском реченицом. Сложена реченица са зависном предикатском реченицом. 18. Сложена реченица са зависном адвербијалном реченицом. Адвербијална реченица места, времена, количине. 19. Адвербијална реченица начина, услова. 20. Адвербијална реченица допуштања, узрока. 21. Адвербијална реченица циља. 22. Изражавање граматичких и лексичких значења. 23. Изражавање квалитативности. 24. Изражавање посесивности. 25. Изражавање негације. 26. Изражавање сагласности. 27. Изражавање персоналности. 28. Изражавање закључка. 29. Изражавање модалних односа. 30. Изражавање заповести.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуалне и илустративно демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	35.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Д. Величковић	Руски језик за студенте филозофског факултета		Универзитет у Нишу	2005	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност просветитељства				
Ознака предмета: 66026						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Фјоре М. Виченцо				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66025	Италијанска књижевност барока			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање основних одлика, представника и дела периода који се изучава; усвајање критичког апарата неопходног за успешно тумачење и анализу књижевних дела, уз читање релевантне литературе посвећене периоду који се изучава.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент познаје основне одлике епохе и најзначајније представнике и дела. Способан је да самостално тумачи књижевно-уметничке текстове италијанске књижевности XVIII и прве половине XIX века, у потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације.						
3. Садржај/структура предмета:						
Аркадија као период између барока и просветитељства. Р. Metastazio. Промена културних образаца у односу на барок. Историјски и културни контекст и најважнији географски центри просветитељства (Милано и Напуљ). Промене у култури и друштву. Одлике књижевности и поетика просветитељства (Ђ. Viko, А. Veri, Р. Veri, Џ. Bekarija). К. Goldoni. Ђ. Parini. В. Alfijeri. Новине у време просветитељства у другим књижевностима (француска и енглеска књижевна област). Нове тенденције и појаве.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Презентација		Да	20.00	Испит	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ferroni, Giulio	Profilo storico della letteratura italiana		Torino : Einaudi scuola	2004	
2,	Ferroni, Giulio	Storia della letteratura italiana		Milano : Einaudi scuola	1991	
3,	Brioschi-Di Girolamo	Manuale di letteratura italiana		Milano : Bollati Boringhieri	1996	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикологија италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66016						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66015	Лексикологија италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Продубљивање знања из области лексикологије, кохерентно изражавање на италијанском језику и правилна употреба различитих функционалних стилова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – способност анализе и синтезе, способност језичког организовања, адекватна усмена и писана комуникација, уочавање и разумевање разноликости у различитим језицима, способност практичне примене знања, креативност у језику. Специфични исходи – правилно употребљава речи и синтагме у различитим контекстима и регистрима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Просте и сложене лексичке јединице у италијанском језику. Функционални стилови у италијанском језику. Савремене тенденције у италијанском језику. Језик штампе, науке и технике. Значај и употреба речника.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dardano, Maurizio	Manualetto di linguistica italiana		Bologna : Zanichelli	1996	
2,	Adamo, Giovanni & Valeri Della Valle	Le parole del lessico italiano		Roma: Carocci	2008	
3,	Marello, Carla	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari		Bologna : Zanichelli	1996	
4,	De Mauro, Tullio	La Fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia		Torino : Utet	2005	
5,	De Saussure, Ferdinand	Corso di linguistica generale		Bari : Laterza	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја италијанског језика 2			
Ознака предмета: 66057					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Мусо . Пасквале			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за стицање основних знања о спољашњем развоју италијанског језика од његових почетака па до XVI века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног курса студенти су оспособљени за: а) практичну примену теоријских знања о спољашњој историји италијанског језика, и њихово повезивање са другим подацима из италијанске књижевности и културе; б) за сагледавање и интерпретирање процеса развоја италијанског језика до XVI века, посебно спољашњих чинилаца који су утицали на развој у појединачним епохама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Историја књижевног језика као део дијахроне лингвистике. Латински језик и вулгарни латинитет. Романски језици. Дијалекти италијанског језика и развој књижевног језика. Писменост на народном језику током средњег века. Језик великих писаца XIII века. Дантеови и Ариостови погледи на књижевн језик.					
4. Методе извођења наставе:					
Практична настава прати предавања. Теоријски садржаји увежбавају се на примерима староиталијанске књижевности.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 30.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	gliorini, B	Storia della lingua italiana		Milano: Bompiani	2007
2,	Гордана Терић	Историја италијанског језика		Београд:Филолошки факултет	2008



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преводјење 2				
Ознака предмета: 60026						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник:		Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60025	Преводјење 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Усавршавање теоријског и практичног знања стеченог на предмету Преводјење 1. Оспособљавање за самостално преводјење средње захтевних текстова са српског на италијански и обрнуто. Усавршавање у коришћењу преводилачких алата.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент успешно и самостално долази до адекватне коначне верзије превода средње захтевног текста, на српски и на италијански језик. Користи сва средства која олакшавају преводјење и самостално и са сигурношћу одабира помоћни материјал. Студенти су оспособљени за самостално писано изражавање у складу са декрипторима за ниво Б2 Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Анализа превода са српског на италијански и обрнуто уз уочавање контрастивних проблема, синонимских и антонимских односа, позајмљеница и неологизама. Анализа стилских могућности при преводу на италијански језик. Самостално преводјење текстова различитог типа са италијанског на српски и обрнуто.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава, презентације, дискусије.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
				Колоквијум	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	De Mauro, Tullio	Il dizionari dei sinonimi e contrari		Torino: Paravia	2002	
2,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio		Torino: Paravia	2000	
3,	Zingarelli, Nicola	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana		Bologna: Zanichelli	2014	
4,	Клајн, Иван	Италијанско-српски речник		Београд: Пан књига	2011	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Психологија комуникације			
Ознака предмета: 60366					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Златић Ђ. Лидија			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Усвајање основних теоријских и практичних појмова и знања из области комуникологије, упознавање са резултатима савремених истраживања у психологији комуницирања. Оспособљавање студената да разумеју основне психолошке процесе који се одвијају у процесу социјалне интеракције и њихов значај за функционисање свих појединца укључених у тај процес. Оспособљавање студената за ефикасније облике комуникације у циљу побољшања радног учинка и одржања менталног здравља.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност да се сагледа важност утицаја комуникације на постизање циљева организације, али и функционисање индивидуе у пословном окружењу. Овладавање основним терминима и принципима комуникологије као практичне науке, као и овладавање основним вештинама разумевања и контролисања различитих фактора у међуљудској комуникацији. Оспособљавање за самостално читање и анализу радова из ових области као значајног елемента проширивања базе знања будућих наставника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам комуницирања, циљ и улога комуницирања у свакодневном и пословном контексту; Комуницирање у организацији: формално и неформално комуницирање; Пословни разговор, фазе пословног разговора; Писано комуницирање, пословно писмо, електронска пошта, умеће телефонског разговора; Интервју и типови интервјуа; Невербална комуникација и аспекти невербалне комуникације; Комуникациони аспекти руковођења; Комуницирање у тимском раду; Комуникациони аспекти мотивације; Масовне комуникације; Конфликти у комуникацији; Асертивно комуницирање. Пословни бонтон; Правила писаног комуницирања; Израда пословног писма, електронске поште; Писање пропатног и писма препоруке; Интервју за посао; Аспекти и функције невербалне комуникације; Емоционална писменост; Психологија преговарања; Дебата; Медији у маркетингу и оглашавању; Пропаганда и дезинформација.					
4. Методе извођења наставе:					
Усмена излагања праћена аудио-видео презентацијама и наставним филмовима (вербално-текстуална и демонстративно-илустративна). Групне и индивидуалне активности студената, семинарски и домаћи радови.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Стануловић-Капор, Н. Врговић, П. Хинић	Комуникологија и комуницирање у организацији		Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар	2009
2,	Мандић, Т	Комуникологија		Клио, Београд	2003
3,	Томић, З	Комуникација и јавност		Чигоја штампа, Београд	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Дидактика			
Ознака предмета: 60376					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Маринковић С. Снежана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ програма јесте усвајање основних дидактичких знања (развијање елементарне дидактичке способности за разумевање суштине циља и задатака наставе и образовања). Оспособљавање за курикуларно обликовање садржаја, исхода образовања за адекватнији избор и стваралачку употребу наставних метода, облика, дидактичких медија, стратегија у процесу планирања, реализације и евалуације наставног процеса.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања (декларативна и процедурална) и развијене способности за примену дидактичких законитости, принципа и правила у настави школских предмета и интегративних тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Дидактика као наука. Значај и карактеристике наставничког позива. Настава као креативни процес. Компоненте наставног процеса. Субјекатски положај ученика у настави. Наставни програм. Планирање у настави. Дидактички принципи. Активне методе рада у настави. Организација наставе. Образовна технологија. Образовање информационе ере. Васпитно- образовна клима. Медији у васпитању и образовању. Наставне методе. Иновације у настави. Рад у комбинованом одељењу. Домаћи радови. Наставне екскурзије. Вредновање наставног рада. Планирање и припремање васпитно-образовног рада. Наставна технологија.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Мандић, П., Радовановић, И.	Увод у општу и информатичку педагогију		Учитељски факултет, Београд	2000
2,	Вилотијевић, М.	Дидактика		Београд: Учитељски факултет	2002
3,	Трнавац, Н.	Педагогија		Научна књига, Београд	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност класицизма и романтизма			
Ознака предмета: 66027					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Фјоре М. Виченцо			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66026	Италијанска књижевност просветитељства		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање знања из италијанског књижевног стваралаштва XIX века; упознавање са најважнијим одликама, ауторима и делима; продубљивање постојећих знања из италијанске књижевности, историје, културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент познаје најважније одлике књижевности периода који се изучава, ако и друштвено-историјске прилике тога доба у Италији и Европи. Способност самосталног тумачења текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Време револуције и класицизам у Наполеоново доба. Осврт на однос према идеалу грчке уметности. Неокласицистички сензибилитет, поетика и одлике неокласицизма. V. Monti. U. Foscolo. Остали неокласицистички аутори (I. Pindemonte, V. Kuoko) . Предромантизам. Европски романтизам и особености италијанског романтизма. Одлике романтизма код италијанских писаца и стварање италијанских писаца у време европског романтизма. Историјски роман и A. Manconi. Ђ. Leopardi. Дијалектална књижевност (K. Porta, Ђ. Ђ. Belì) . Роман (M. d'Aceljo, N. Tomazeo, I. Nijevo) и остали жанрови. Књижевна критика (F. De Sanktis) .					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да 60.00
Презентација		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ferroni, Giulio	Profilo storico della letteratura italiana		Torino : Einaudi scuola	2004
2,	Ferroni, Giulio	Storia della letteratura italiana		Milano : Einaudi scuola	1991
3,	Brioschi-Di Girolamo	Manuale di letteratura italiana		Милано : Боллати Борингхиери	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтакса италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66035						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Капасо Ф. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66014	Морфологија италијанског језика 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са предметом и специфичностима синтаксе италијанског језика, и сагледавање формалне и функционалне структуре просте реченице.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање формалне и функционалне структуре просте реченице у италијанском језику, способност анализирања реченице и сагледавање граматичких односа на синтагматској и парадигматској оси.						
3. Садржај/структура предмета:						
Синтакса, предмет проучавања и основни појмови: реч, синтагма, клауза, реченица, исказ; подела просте реченице (по ставу говорника и по врсти предиката); основна реченична структура и њене трансформације; однос морфологије и синтаксе; врста речи и синтагма: глаголска синтагма; именичка (и(ли) заменичка) синтагма; придевска, прилошка и предлошка синтагма; основне и додатне синтаксичке функције; значење глагола и синтаксичка функција; лични и нелични глаголски облици као део предиката; глаголско стање, време и начин у простој реченици. Практична настава: вежбе које прате теоријску наставу.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Serianni, Luca	Italiano, Grammatica, Sintassi, Dubbi		Milano : Garzanti	2005	
2,	Graffi, Giorgio	Sintassi		Bologna : Il Mulino	1994	
3,	Renzi, L.	Grande grammatica italiana di consultazione		Bologna : Il Mulino	1988	
4,	Dardano, M. & F. Trifone	La lingua italiana		Bologna : Zanichelli	1999	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у методику наставе страног језика				
Ознака предмета: 66037						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Капасо Ф. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60486	Педагогија			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање основних теоријских знања о приступу и методама у настави страног језика, затим познавање лингвистичких и психолошких теорија на којима су ти методи засновани, и упознавање и усвајање начела комуникативног приступа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање основних праваца у методици наставе страних језика. Способност самосталног теоријског бављења методиком страног језика. Способност примене интегралног комуникативног приступа у настави страног језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основни појмови у методици наставе страних језика (приступ, метод, техника; матерњи језик, страни језик, циљни језик, први и други језик; учење/усвајање/стицање језика, језичке вештине; компетенција и перформанса, комуникативна компетенција; међујезик, грешка, фосилизација, трансференција). Историја развоја методике наставе као научне дисциплине, као и основних праваца у методици наставе страног језика и књижевности (граматичко-преводни метод, иновације у настави језика у 19. веку, реформисти, директни метод, орални приступ и ситуациона настава страног језика, аудиолингвални метод, функционални приступ, тотални физички одговор, неми начин, учење језика у заједници, природни приступ, сугестопедија; комуникативни и интегрални приступ настави страног језика). Савремене тенденције у настави страних језика: Савет Европе и настава страних језика.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Презентација		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ellis, R.	SLA research and language teaching		Oxford : Oxford university press	1997	
2,	Freddi, Giovanni	Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche		Torino : UTET	1994	
3,	Richards, Jack C. & Theodore S. Rodgers	Approaches and Methods in Language Teaching		Cambridge : Cambridge University Press	2001	
4,	Точанац-Миливојевић, Душанка	Методе у настави и учењу страног језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1997	
5,	Вујовић, Ана (ур.)	Иновације у настави страних језика		Београд : Учитељски факултет	2006	
6,	Вучо, Јулијана (ур.)	Савремене тенденције у настави језика и књижевности: зборник радова		Београд : Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет Универзитета	2007	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 4				
Ознака предмета: 66008						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:		Фјоре М. Виченцо, Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		10	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање богате комуникативне компетенције (у складу са дескрипторима за ниво Б2+/Ц1 Заједничког европског референтног оквира), интеграција свих стечених вештина и исказивање мишљења на италијанском језику адекватно за одговарајуће комуникативне ситуације.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција у свим доменима у италијанском језику. Специфични исходи - разуме разговор изворних говорника, вести и програм на радију и телевизији; разуме текстове који нису везани за личну професију; изражава се течно и спонтано на италијанском језику; јасно и прецизно изражава и размењује мишљења и ставове; пише и о сложенијим темама бирајући стил у зависности од тога коме се обраћа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Најновије теорије о превођењу и њихова примена на књижевно и ванкњижевно превођење. Граматички, културни и лексички садржаји у складу са дескрипторима за ниво Б2/Ц1. Разговор на италијанском језику на теме из савремених приручника који одговарају поменутом нивоу. Преводе се књижевни текстови савремених српских и италијанских писаца и књижевних критичара. Поређење и оцена књижевних текстова и њиховог превода са посебним освртом на културу. Превођење ванкњижевних текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	40.00
Колоквијум		Да	20.00	Испит	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri		Mondadori Education	2011	
2,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Le Monnier, Firenze	2004	
3,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana (per il terzo millennio)		Paravia	2000	
4,	Marin. T.	Nuovo progetto italiano 3. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedioavanzato (B2-C1)		Roma : Edilingua	2008	
5,	Nocchi, S.	Grammatica della lingua italiana		Firenze : Alma edizioni	2008	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преводње 3				
Ознака предмета: 60027						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60026	Преводње 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Усавршавање теоријског и практичног знања стеченог у оквиру предмета Преводње 1 и Преводње 2 у виду суочавања са захтевним текстовима различите природе. Ефикасна употреба једнојезичног и двојезичног речника и приручника из области којима припадају текстови са којима се студент суочава. Развијање креативности у проналажењу решења и способности да се самостално и сигурно дође до поуздане коначне верзије превода.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент успешно, самостално и са сигурношћу долази до прецизне коначне верзије превода захтевнијег текста, на српски и на италијански језик. Користи сва средства која олакшавају преводње и самостално и са сигурношћу одабира помоћни материјал. Студенти су оспособљени за самостално писано изражавање у складу са декрипторима за ниво Ц1 Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Анализа превода различитих типова текстова са српског на италијански и обрнуто уз уочавање контрастивних проблема (посебно семантика члана, употреба предлога, употреба глаголских времена), фразеолошких обрта, колокација. Анализа стилских могућности при преводу на италијански језик. Самостално преводње различитих типова текстова са италијанског на српски и обрнуто.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	De Mauro, Tullio	Il dizionari dei sinonimi e contrari		Torino: Paravia	2002	
2,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio		Torino: Paravia	2000	
3,	Zingarelli, Nicola	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana		Bologna: Zanichelli	2014	
4,	Клајн, Иван	Италијанско-српски речник		Београд: Пан књига	2011	
5,	Lapucci, C	Dizionario dei proverbi italiani		Milano: Mondadori	-	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Тумачење текстова италијанске књижевности			
Ознака предмета: 60032					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јањић М. Данијела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са могућностима тумачења књижевних текстова, уз примену на италијанском тексту. Упознавање са основама различитих метода књижевног проучавања и оспособљавање за просту примену истих метода. Развијање способности критичког мишљења и приступа италијанском књижевном тексту, развијање аналитичких, синтетичких и комуникативних способности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент препознаје различите методе проучавања књижевности и способан је за примену основних појмова у анализи одабраних италијанских текстова. Студент развија вештину критичког посматрања књижевног текста и расправља о књижевно-уметничком делу. Студент активно примењује основна теоријска знања у коментарима текстова италијанске књижевности. Студент повезује знања из различитих области које могу да му помогну у критичком сагледавању и тумачењу књижевног текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод у тумачење књижевних текстова. Тумачење текстова по фазама: препознавање текста, локализација, одређивање теме, одређивање структуре, анализа форме, закључак. Особености тумачења прозних, драмских и поетских текстова. Различите методе тумачења текстова. Интертекстуалност. Наратологија. Компаративно проучавање књижевности. Тумачење одабраних одломака из књижевних дела из различитих периода италијанске књижевности. Примена различитих метода проучавања књижевних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд: Институт за књижевност и уметност	2004
2,	Поповић, Тања	Речник књижевних термина		Београд: Логос арт	2007
3,	Кордић, Радоман	Тумачење књижевног дела		Горњи Милановац: Дечије новине	2007
4,	Gibellini-Oliva-Tesio	Il valore letterario 1, 2, 3, 4		Brescia: La Scuola	1995

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фразеологија италијанског језика			
Ознака предмета: 66048					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним појмовима фразеологије италијанског језика с посебним освртом на језички пар италијански-српски, с циљем јасног разазнавања системских односа између лексема и фразема у системима језика наведеног језичког пара; богаћење лексичке компетенције правилном употребом фразема у различитим говорним ситуацијама, зависно од стила и регистра.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената да теоријска знања из фразеологије примене у пракси, јасно повлачећи разлику између система и употребе, посебно приликом превода текста с језика изворника на језик циљ (италијанско-српски и обрнуто).					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам, дефиниција, домен фразеологије; основни појмови у фразеологији; однос између фразема и лексема; формалне и семантичке одлике фразеолошких јединица; типови трансформација; варијанте; фразеографија; фразеолошке јединице у настави и превођењу. Практична настава: Увежбавање и примена на конкретном језичком материјалу италијанског и српског језика теоријских знања са акцентом на разликама у систему наведеног језичког пара.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Презентација		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ambrosio, S. & G. Stefanich	Parole		Roma : Bonacci	1993
2,	Camalich, B. & C. Temperini	Un mare di parole		Roma : Bonacci	1997
3,	Casadei, F.	Metafore ed espressioni idiomatiche		Roma : Bulzoni	1996
4,	De Benedetti, A. & F. Gatti	Routine e rituali nella comunicazione		Torino : Paravia	1999
5,	Lurati, O.	Dizionario dei modi di dire		Milano : Garzanti	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Језик струке 1			
Ознака предмета: 60029					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Капасо Ф. Данило, Ваљо К. Лука			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за коришћење и превођење стручне терминологије италијанског језика, посебно у области економије и права.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушаног курса студенти су оспособљени за: а) теоријско разликовање термиолошке и опште лексике италијанског језика; б) коришћење и превођење економске и правне терминологије италијанског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Општа и термиолошка лексика. Одлике термиолошке лексике. Термиолошки речници италијанског језика. Начела превођења стручне терминологије. Економска терминологија у италијанском језику. Правна терминологија у италијанском језику. Вежбања прате предавања. Наставни садржаји се увежбавају на практичним примерима. Превођење стручних текстова из области економије и права.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 30.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	D'Achille, P.	L'italiano contemporaneo		Bologna: Il Mulino	2010
2,	Sobrero, A.	Introduzione all'italiano contemporaneo		Roma-Bari: Laterza	1993
3,	Cortellazzo, M.	Lingue speciali		Padova: Unipress	1990
4,	Incalcaterra, L., Pla-Lang, L. & Schiavo, G.	Italiano per economisti		Firenze: Alma	2003
5,	Forapani, D.	Italiano per giuristi		Firenze: Alma	2003

	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ</p> <p>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ</p> <p><b>Акредитација студијског програма</b></p> <p>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност</p>	
--	--	---

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност и медијска култура			
Ознака предмета: 60607					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Николић В. Часлав			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са одликама медијске културе и њеним везама са књижевношћу. Уочавање облика заснивања медијске културе. Развијање, проширивање и примењивање интерпретативног и аналитичког знања о делима књижевности у јавном простору. Препознавање и разумевање специфичних дискурзивних, поетичких и (мета)фикционих карактеристика медијских представа. Овладавање знањем о месту литерарног дискурса у контексту осталих медијских облика дискурса.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог знања о одређеним књижевним делима у тумачењу аспеката заснивања и испољавања медијске културе. Идентификовање специфичних особина медијске културе и распознавање улоге литературе у конституисању културног идентитета. Разумевање феномена књижевне, естетске вредности у односу литературе према другим уметностима, другим дискурзивним облицима, другим начинима организовања и употребе знакова, другим облицима свести. Проучавање односа литературе и стратегија заснивања медијске културе поспешује способност препознавања могућности књижевности и уметности у сфери савремене медијске културе, дакле и потенцијала књижевности и уметности у савременој културној политици, али се и проширују знања и стичу вештине у погледу унапређивања теоријског, естетског и емоционалног потенцијала студената као судеолика културе у ширем смислу.					
.					
3. Садржај/структура предмета:					
Историјско разумевање језика и уметности у контексту развоја система и пракси друштвене комуникације. Видови заснивања и облици медијске културе. Осветљавање теоријских перспектива у вредновању статуса литературе у систему поступака грађње медијске свести. Узајамност медијског дискурса и друштвеног статуса и језика књижевности. Вредносне претпоставке повезаности медија и уметности. Културне, политичке, идеолошке импликације присуства књижевности у медијима и медијских форми у уметности. Маркирање и аналитичко расветљавање појединачних реализација медијске културе (штампа, позориште, радио, телевизија, интернет, филм) и одмеравање степена, вредности и последица суделовања књижевности у њеној еволуцији.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kellner, Douglas	Медијска култура: студије културе, идентитет и политика између модернизма и постмодернизма		Београд: Clio	2004
2,	Rooke, Richard	Европски медији у дигиталном добу : анализе и приступи		Београд: Clio	2011
3,	Potter, W. James	Медијска писменост		Београд: Clio, FORIN	2011
4,	Price, Stuart	Изучавање медија		Београд: Clio	2011
5,	Virilio, Paul	Машине визије		Нови Сад: Светови; Подгорица: Октоих	1993
6,	Lorimer, Rolendl	Масовне комуникације : компаративни увод		Београд: Clio	1998
7,	Лукић, Света	Нови медији, нова уметност: расправа из компаратистике		Београд: Слобода	1989
8,	Драгићевић-Шешић, Милена, Стојковић, Бранимир	Култура: менаџмент, анимација, маркетинг		Београд: Clio	2011
9,	Мандић, Игор	Књижевност и медијска култура: изабрани есеји		Загреб: Матица хрватска	1984

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у компаратистику			
Ознака предмета: 61607					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Лазаревић М. Слободан, Живковић Р. Душан			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање општих појмова о природи, функцијама и значају компаратистике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студенти ће бити оспособљени за самостално тумачење књижевних дела у контексту других уметности, као и за откривање сложених релација међу књижевним делима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Студенти ће бити упознати са проблемима истраживања свих области дискурса у интертекстуалној компаратистици, али и релација књижевности са другим уметностима. На вежбама, курс ће се реализовати кроз следеће типолошке односе: 1. књижевност и уметност; 2. књижевност у уметности; 3. уметности у књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Константиновић, Зоран	Интертекстуална компаратистика		Београд: Народна књига Алфа	2002
2,	Петровић, Светозар	Појмови и читања		Београд: САНУ, Фабрика књига	2008
3,	Милосављевић, Петар	Методологија проучавања књижевности		Нови Сад: Светови	1985
4,	Бечановић-Николић, Зорица; Веселиновић, Соња Гвозден Влалмимир	Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури		Нови Сад : Академска књига	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Наратологија			
Ознака предмета: 60547					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Бошковић Б. Драган			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Усвајање наратолошке терминологије; развијање способност за наратолошко тумачење фикционих и парафикционих текстова; упознавање са наративним инстанцама и наративним стратегијама; препознавање и тумачење наратолошких аспеката хуманистичког писма (књижевности, историографије, политике, психологије, итд); оспособљавање за наратолошку анализу било ког типа „текста“ (штампаног, електронског, медијског).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену наратолошке терминологије и стеченог знања о наратолошким аспектима текста; идентификовање и дефинисање специфичних наративних инстанци и наративних стратегија; описивање, разликовање и тумачење наратолошког идентитета текста; способност наратолошке анализе хуманистичког „писма“ и типа писма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Проблем и дефиниције наратије. Наративне инстанце. Наратолошке особине књижевних дела и ванкњижевних текстова. Наративни аспекти научног дискурса, новина, филма, медија, дизајна, гардеробе, исхране, тела. Нарација као опште хумани аспект конституисања текста. Наративна «производња» прича. Нарација, наративни планови, наратив, дијегеза, приповедне перспективе, гласови, тачке гледишта, фокализација, фокализатор. Нарација као приповедна техника и као најопштији вид конституисања различитих типова уметничких и научних дела (слике, покретне слике, приче, новинског текста, политичке изјаве, итд). Наративни потенцијали уметности, медија и научних дисциплина. Интермедијски, интернаративни односи у стварању уметничке и хуманистичко-научне «истине». Идентитет људског постојања као наративни идентитет.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бечановић-Николић, Зорица	Херменеутика и поетика: теорија приповедања Пола Рикера		Београд: Геопоетика	1998
2,	Женет, Жерар	Фигуре		Београд: Вук Караџић	1985
3,	Бал, Мике	Наратологија : теорија приче и приповедања		Београд: Народна књига-Алфа	2000
4,	-	Књижевне теорије 20. века (зборник)		Београд	2004
5,	Шмид, Волф	Приповедне перспективе у: Реч, бр. 21		Београд: Народна књига-Алфа	1996
6,	„Увећање : филмска наратија“ (темат)	„Увећање : филмска наратија“ (темат)		Реч	1996
7,	Марчетић, Адријана	Фигуре приповедања		Београд: Народна књига - Алфа	2004
8,	Барт Ролан	Задовољство у тексту		Београд: Народна књига - Алфа	2009
9,	Кон, Дорит	Оптика и моћ у роману у: Реч, бр. 65-71		Београд: Народна књига-Алфа	1997
10,	Фуко Мишел	Археологија знања		Београд: Геопоетика	1998
11,	Структуралистичка контроверза (зборник)	Структуралистичка контроверза (зборник)		Београд: Народна књига-Алфа	1998



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтакса италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66036						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Капасо Ф. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66035	Синтакса италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основним појмовима, структуром и функционисањем сложене реченице у италијанском језику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање формалне и функционалне структуре сложене реченице у италијанском језику, способност анализирања формалних и значењских односа у оквиру реченице, као и између реченица на нивоу дискурса.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основни појмови синтаксе сложене реченице. Основни синтаксички односи: јукстапозиција, координација, субординација. Формалне одлике и значењски односи јукстапозиције. Подела и карактеризација напоредних реченица и зависних реченица. Преглед актуелних формалних теоријских модела у синтакси. Преглед употребе глаголског времена и начина у сложеној реченици. Анализа и организовање реченица на нивоу дискурса. Практична настава: вежбе које прате теоријску наставу.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Serianni, Luca	Italiano, Grammatica, Sintassi, Dubbi		Milano : Garzanti	2005	
2,	Graffi, Giorgio	Sintassi		Bologna : Il Mulino	1994	
3,	Renzi, L.	Grande grammatica italiana di consultazione		Bologna : Il Mulino	1988	
4,	Dardano, M. & F. Trifone	La lingua italiana		Bologna : Zanichelli	1999	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност XIX и XX века				
Ознака предмета: 66028						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Фјоре М. Виченцо				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66027	Италијанска књижевност класицизма и романтизма			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање знања из италијанског књижевног стваралаштва XX века; упознавање са најважнијим одликама, ауторима и делима; продубљивање постојећих знања из италијанске књижевности, историје, културе и њихово сагледавање у односу на друге књижевности и друштвено-политичке прилике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент познаје најважније одлике, ствараоце, дела, поетике и начела италијанске књижевности XX века; усвојио је критички апарат неопходан за успешно тумачење и анализу књижевних дела; способан је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд.						
3. Садржај/структура предмета:						
Историја, друштво и култура у уједињеној Италији. Стање италијанске књижевности у другој половини 19. века. Скапиљатура и европски декадентизам. Ђ. Karduči, Ђ. Paskoli i G. d'Anuncio, новине у њиховом стваралаштву и утицај на остале песнике. Ђ. Verga и веризам. Крепусколаризам. Појава авангарде. Футуризам (F. T. Marineti и остали представници) у књижевности и уметности. L. Pirandelo. I. Zvevo. Италијански роман између два рата. Италијанска поезија између два рата. Ђ. Ungareti. E. Montale. Херметичарска поезија (S. Kvazimodo, A. Gatto, M. Luci, V. Sereni). У. Саба. Послератна књижевност. Неореализам. Неоавангарда. P. P. Pazolini. Најсавременије тенденције. Италијанска књижевност наших дана.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да	60.00
Презентација		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Guglielmino, S., Grosser, H.	Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento 1,2		Milano : Principato	1987	
2,	Petronio, G., Masiello, V.	produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento		Milano : Palumbo	1993	
3,	Guglielmino, S.	Guida al Novecento		Milano : Principato	1995	
4,	Segre, C., Martignoni, C.	Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento		Milano : Mondadori	1991	
5,	Zaccaria, G., Benussi, C.	Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi		Torino : Paravia	1999	
6,	De Angelis, G., Giovanardi, S.	Storia della narrativa italiana del Novecento I (1900 – 1922)		Milano : Feltrinelli	2004	



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе италијанског језика				
Ознака предмета: 66038						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Капасо Ф. Данило				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66037	Увод у методику наставе страног језика			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање основних теоријско-практичних знања о наставном садржају и процесу, као и о методици наставног часа, затим стицање педагошких и методичко-дидактичких компетенција, као и развијање стваралачког и критичког односа према властитом раду и раду других особа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање свих делова процеса језичког образовања; оспособљеност за вођење часа италијанског као страног језика у свим институцијама едукативног карактера; способност самосталног планирања и организовања; способност самосталне израде наставног материјала и употребе наставних средстава; познавање форми индивидуалног, партнерског, групног и пленумског рада, и др.						
3. Садржај/структура предмета:						
Методика часа: начини рада и организација часа страног језика; улога професора у настави страног језика; наставне стратегије: карактеризација и подела; наставни план и програм; наставни предмет, наставне теме и наставне јединице; наставни материјал: уџбеник и његова употреба; избор помоћних средстава у настави; игре и аудио-визуелни материјал; лексика и фонетика/фонологија на часу страног језика; граматика: врсте и функције; облици индивидуалног, партнерског, групног и пленумског рада у настави; интерпретативне и експресивне језичке вештине и њихова интеграција; евалуација: принципи и технике коректуре; контрастирање у настави страних језика: контрастивна анализа, анализа међујезика и анализа грешака; невербална комуникација; језик и култура. Практична настава: вежбе које прате теоријску наставу кроз стваралачки и критички односа према властитом раду и раду других особа.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Презентација		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ledgeway, Adam & Anna Laura Lepschy	Didattica della lingua italiana: testo e contesto		Perugia : Guerra	2008	
2,	Ponzio, Augusto	Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS		Perugia : Guerra	2001	
3,	Стевић, Слободан	Социокултурна обележја уџбеника италијанског језика у различитим друштвеним срединама		Београд : Филолошки факултет	1995	
4,	Lynch, Tony	Communication in the Language Classroom		Oxford : Oxford University Press	1996	
5,	Шотра, Татјана	Како проговорити на страном језику		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Превођење 4					
Ознака предмета: 60028							
Број ЕСПБ: 4							
Наставник:		Ваљо К. Лука					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Нема							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање за самостално превођење захтевнијих текстова различитих типова. Ефикасна употреба свих преводилачких средстава, од речника до приручника. Примена креативности у проналажењу преводилачких решења. Оспособљавање за усмено превођење.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент самостално и са сигурношћу долази до прецизне коначне верзије превода захтевног текста, на српски и на италијански језик. Оспособљен је да прихвати изазов превођења текстова из непознате области. Припремљен је за усмено превођење у различитим говорним ситуацијама. Студенти су оспособљени за самостално писано изражавање у складу са декрипторима за ниво Ц1 Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Анализа превода са српског на италијански и обрнуто уз уочавање контрастивних проблема, културних реалија, различитих термилолошких, функционалностилских и супстандардних регистара. Анализа стилских могућности при писменом и усменом преводу на италијански језик.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Колоквијум		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	De Mauro, Tullio	Il dizionari dei sinonimi e contrari		Torino: Paravia		2002	
2,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio		Torino: Paravia		2000	
3,	Zingarelli, Nicola	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana		Bologna: Zanichelli		2014	
4,	Клајн, Иван	Италијанско-српски речник		Београд: Пан књига		2011	
5,	Lapucci, C	Dizionario dei proverbi italiani		Milano: Mondadori		-	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српско-италијанске књижевне везе			
Ознака предмета: 60035					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јањић М. Данијела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0	0	0
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са историјатом и садржајима међусобних српско-италијанских књижевних и културних односа и са најрелевантнијим личностима, појавама и делима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент показује да познаје и разуме особености међусобних српско-италијанских књижевних и културних односа и показује познавање основних чињеница о најважнијим личностима, појавама и делима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање студената са климом културних односа и међусобне размене између Италије и Србије, почев од првих извештаја и утисака српских писаца о Италији и првих појављивања наше културе и њених представника у италијанским списима и документима. Сусретање са основним обрасцима ове размене на пољу књижевности, уз усмеравање пажње највећим делом на у том смислу најбогатији период, који обухвата раздобље од XVIII до XX века. Проучавање књижевних и културних утицаја код најразнороднијих српских и италијанских писаца (J. Došenović, I. Andrić, M. Korolija, M. Crnjanski, C. Beccaria, N. Tommaseo, A. Manzoni, G. Carducci, G. D'Annunzio i dr.).					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Željko Đurić	Osmosi letterarie. Ricerche comparat		Pisa-Roma: Fabrizio Serra	2008
2,	Жељко Ђурић	Српско-италијанске књижевне и културне везе од XVIII до XX века		Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет	2012

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Језик струке 2				
Ознака предмета: 60030						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Капасо Ф. Данило, Ваљо К. Лука				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60029	Језик струке 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за коришћење и превођење стручне терминологије италијанског језика, посебно у области машинства, електротехнике, туризма и медицине.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног курса студенти су оспособљени за: а) теоријско разликовање терминолошке и опште лексике италијанског језика; б) коришћење и превођење машинске, електротехничке, туристичке и медицинске терминологије италијанског језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основи машинске терминологије италијанског језика: аутоиндустрија и грађевинарство. Основи електротехничке терминологије италијанског језика. Основи туристичке терминологије италијанског језика. Основи медицинске терминологије италијанског језика. Вежбања прате предавања. Наставни садржаји се увежбавају на практичним примерима. Превођење стручних текстова из области машинства, електротехнике, туризма и медицине.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	30.00
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Pelizza, G. & Mezzadri, M.	L'italiano in azienda		Perugia : Guerra	2002	
2,	Kerberger, C.	L'italiano nel turismo		Perugia : Guerra	1995	
3,	Forapani, D. & Pelizza, G.	L'italiano della medicina		Perugia : Guerra	2000	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поезија: постструктуралистичко читање			
Ознака предмета: 61688					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Бошковић Б. Драган			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање, проширивање и примењивање постструктуралистичких интерпретативних и аналитичких сазнања о песништву. Упознавање са структуралистичким и деконструкционистичким читањима поезије. Разумевање отворености поетичких карактеристика појединих песничких дела савремене српске књижевности. Развијање свести о културном и књижевном (дис)континуитету и (дис)континуитету тумачења поезије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог знања о постструктуралистичком тумачењу песничких текстова. Идентификовање специфичних особина поезије, њене поетике и вишесмислености значења. Разликовање и тумачење структуралистичког и постструктуралистичког читања. Познавање (мета)културног и (мета)књижевног идентитета песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Структуралистичко и постструктуралистичко читање. Питање идентитета поезије. Поетика песништва. Преглед тумачења савременог српског песништва. Поетичке особине савремене српске поезије. Дискурзивност српске поезије. Како читати данас? - могућности нових читања. Ебрамс и Хилис Милер - раскид или континуитет у читању. Новица Петковић и Александар Јерков - како читати српску поезију. Хуго Фридрих и Новица Милић - феноменологија као залог постструктурализма. Блум, Дерида, Де Ман - различите стратегије постструктуралистичког читања. Поезија и нихилизам. Нихилизам и хуманитет.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Дилтхај, Вилхелм	Доживљај и песништво		Нови Сад	2004
2,	Гадамер, Ханс Георг	Филозофија и поезија		Београд	2002
3,	Фридрих, Хуго	Структура модерне лирике		Нови Сад	2008
4,	Блум, Харолд	Антитетичка критика		Београд	1980
5,	Хилис Милер, Џозеф	„Критичар: домаћин и паразит“		Реч	1995
6,	Хилис Милер, Џозеф	„Традиција и разлика“		Реч	1996
7,	Ебрамс, Мајер	„Рационалност и имагинација у историји културе“		Реч	1996
8,	Де Ман, Пол	Проблеми модерне критике		Београд	1975
9,	Де Ман, Пол	„Хајдегерове егзегезе Хелдерлина“		Летопис Матице Српске	1998
10,	Дерида, Жак	„Шта је поезија?“		Поља	2001
11,	Бошковић, Драган	„Песма изван текста“		Повеља	2001
12,	Петковић, Новица	Огледи о српским песницима		Београд	2001
13,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности		Београд	2004
14,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха 1-2		Београд	2011

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		ЕТНОЛИНГВИСТИКА				
Ознака предмета: 61718						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Младеновић М. Радивоје				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		1	0	0	0	
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Проучавање језика у односу на етничке типове и понашања, с посебним освртом на процесе друштвене инеракције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
На крају курса студент треба да влада способношћу уочавања односа језика и етничких и социјалних процеса.						
3. Садржај/структура предмета:						
Разматра се однос етнолингвистике према антропологији, етнографији, социolingвистици. Разматрају се међуутицаји и различити видови кореспонденције везе језика и материјалне и духовне културе, језика и народног менталитета, језика и етногенезе и етничке припадности, језика и народног стваралаштва, проучавају се типови идиома (у оквиру усменог и писаног језика) као објекти етнолингвистике, вишејезичност и билингвизам као тенденција језичког развитака. Анализом коришћења језика, односа према језику у различитим језичким ситуацијама, у разним етносоцијалним слојевима и групама језик се посматра као средство етничких и социјалних процеса. Вежбе тематски прате предавања. Језичке појаве посматрају се на материјалу писаних извора, затим на материјалу који студенти прикупе у оквиру самосталног рада.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	Да	30.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Н. И. Толстој	Језик словенске културе		Ниш: Просвета	1995	
2,	С. Н. Толстој	Словенска етнолингвистика: проблеми и перспективе, Глас СССХСIV, Одељење језика и књижевности 19		Београд: САНУ	2002	
3,	А. В. Гура	Симболика животиња у словенској народној традицији		Београд: Бримо/Логос/Александрија	2005	
4,	Т. Петровић	Здравица код балканских Словена		Београд: Балканолошки институт САНУ	2006	
5,	-	Словенска митологија: енциклопедијски речник		Београд: Zepter Book World	2001	
6,	А. А.Плотникова	Материјал за етнолингвистичко проучавање балканско-словенског ареала, Руска академија наука		Институт славистике и балканистике, Москва	1996	
7,	А. А. Плотникова	Етнолингвистическая география Южной Славии		Москва: ИС РАН	2004	
8,	Љ. Раденковић	Народна бајања код Јужних Словена		Београд	1996	
9,	Љ. Раденковић и П. Пипер (ур.)	Етнолингвистичка проучавања српског и других словенских језика. Зборник радова (Уредници: Предраг Пипер, Љубинко Раденковић). Српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија. Књига 3		Београд: САНУ	2008	
10,	Јежи Бартмињски	Језик, слика, свет		Београд: Слово Славија	2011	
11,	Душан Бандић	Табу у традиционалној култури Срба		Београд: БИГЗ	1980	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	А. Лома	Пракосово. Словенски и индоевропски корени српске епике. Балканолошки институт. Посебна издања 78	висе издавача	2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Семантичка и стилистичка синтакса			
Ознака предмета: 61708					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Ковачевић М. Милош			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		1	0	0	0
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са семантичким и стилистичким приступима синтакси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање семантичким и стилистичким критеријумима у конкретном решавању синтаксичких питања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Различити приступи синтакси: а) комуникативни, б) функционални, в) семантички и г) стилистички. Универзалне логичко-семантичке структуре и синтакса српскога језика. Егзистенцијална семантика; релациона семантика; формална семантика у синтакси.Синтаксичко-семантичке категорије. Стилистичке категорије у синтакси. Стилистика глаголских облика, стилистика падежних облика, стилистика реченице. Стилистика синтаксичких јединица и јединица других нивоа: међуоднос различитих типова јединица. Синтакса у наратологији. Синтакса у функционалној стилистици.					
На вежбама се, на конкретним текстовима, анализирају различити типови семантичких и стилистичких структура у синтакси.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Ковачевић, Милош	Стилистика и граматика стилских фигура		Крагујевац: Кантакузин	2000
2.	Карнап, Рудолф	Философија и логичка синтакса Никшић		Београд: Јасен	1999
3.	Ковачевић, Милош	Лингвостилистика књижевног текста		Београд	2012
4.	Ивана Трбојевић-Милошевић	Модалност, суд, исказ : епистемичка модалност уенглеском српском језику		Београд: Чигоја штампа	2004
5.	Шарић, Љиљана	Квантификација у хрватскоме језику		Загреб	2002
6.	Силић, Јосип	Од реченице до текста		Загреб	1984
7.	Ковачевић, Милош	Списи о стилу и језику		Бања Лука	2006



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Језик, култура и интеркултуралност			
Ознака предмета: 65065					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Јовановић С. Ана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65104	Интегрисане вештине шпанског језика 2		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за критичко преиспитивање односа језика и културе, као и развој интеркултуралне комуникативне компетенције студената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи - Оспособљеност студената за критичко и толерантно посматрање и тумачење појава у различитим културама. Специфични исходи - Кроз анализу културне условљености различитих феномена из свакодневног живота, студенти су оспособљени да разумеју и да раде на развоју својих теоријских и практичних знања о вези језика и културе, као и да прилагођавају своје вербално понашање различитим контекстима језичке употребе. Студенти су оспособљени да развијају властиту интеркултуралну компетенцију и стратегије за успешну интеркултуралну комуникацију.					
3. Садржај/структура предмета:					
Анализа језичког развоја као друштвено-културног процеса. Упознавање студената са процесима учења и усвајања првог, другог и страног језика и разматрање околности које условљавају сваки од ових процеса. Појам интеркултуралности и интеркултуралне комуникативне компетенције.					
Анализа појмова и појава који су уведени на часовима теоријске наставе, развијање критичког апарата студената кроз интерактивне вежбе, непосредан рад на развоју интеркултуралне компетенције.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Израда индивидуалних и групних пројеката.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 30.00
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sanchez Lobato, Jesus	La interculturalidad en la enseñanza de español como lengua extranjera		Madrid: SGEL	2003
2,	Brown, Douglas	Principles of language learning and teaching, White Plains		NY: Longman	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљ:					
2. Очекивани исходи:					
3. Садржај стручне праксе:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљеви завршног рада					
2. Очекивани исходи:					
3. Општи садржаји:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	60001	Изборни блок 1							
1,	60021	Увод у општу лингвистику	ТМ	И	2	1	0	0	3
2,	60022	Фонетика и фонологија италијанског језика	ТМ	И	2	1	0	0	3
	60002	Изборни блок 2							
1,	60031	Увод у теорију књижевности	ТМ	И	2	1	0	0	3
2,	60163	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	АО	И	2	1	0	0	3
	60003	Изборни блок 5							
1,	60382	Функционална писменост и језичка култура	АО	И	2	1	0	0	3
2,	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	АО	И	2	1	0	0	3
	60004	Изборни блок 11							
1,	66048	Фразеологија италијанског језика	СА	И	2	0	0	0	3
2,	60029	Језик струке 1	СА	И	1	2	0	0	3
3,	60607	Књижевност и медијска култура	ТМ	И	2	0	0	0	3
	60005	Изборни блок 14							
1,	60035	Српско-италијанске књижевне везе	НС	И	2	0	0	0	3
2,	61688	Поезија: постструктуралистичко читање	СА	И	2	1	0	0	3
3,	61708	Семантика и стилистичка синтакса	ТМ	И	2	1	0	0	3
	61803	Изборни 7							
1,	60124	Општа психологија	АО	И	4	0	0	0	8
2,	60144	Општа педагогија	АО	И	4	2	0	0	8
3,	60164	Етика и образовање	АО	И	4	0	0	0	8
	61806	Изборни 10							
1,	60366	Психологија комуникације	СА	И	2	0	0	0	4
2,	60376	Дидактика	СА	И	2	1	0	0	4
	61815	Изборни 8							
1,	60155	Школска педагогија	СА	И	2	1	0	0	4
2,	60145	Педагошка психологија	СА	И	2	0	0	0	4
	65055	Изборни блок 9 - Други страни језик 3							
1,	60236	Француски језик 3	АО	И	2	6	0	0	8
2,	60226	Енглески језик 3	АО	И	2	6	0	0	8
3,	60216	Немачки језик 3	АО	И	2	6	0	0	8
4,	60246	Шпански језик 3	АО	И	2	6	0	0	8
5,	60286	Руски језик 3	АО	И	2	6	0	0	8
	66102	Изборни блок 4 - Други страни језик 1							
1,	60212	Немачки језик 1	АО	И	2	6	0	0	8
2,	60282	Руски језик 1	АО	И	2	6	0	0	8
3,	60222	Енглески језик 1	АО	И	2	6	0	0	8
4,	60232	Француски језик 1	АО	И	2	6	0	0	8
5,	60242	Шпански језик 1	АО	И	2	6	0	0	8
	66104	Изборни блок 6 - Други страни језик 2							
1,	60214	Немачки језик 2	АО	И	2	6	0	0	8
2,	60284	Руски језик 2	АО	И	2	6	0	0	8
3,	60224	Енглески језик 2	АО	И	2	6	0	0	8
4,	60234	Француски језик 2	АО	И	2	6	0	0	8
5,	60244	Шпански језик 2	АО	И	2	6	0	0	8

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	66107	Изборни блок 12							
1,	60032	Тумачење текстова италијанске књижевности	ТМ	И	2	0	0	0	3
2,	61607	Увод у компаратистику	ТМ	И	2	1	0	0	3
3,	60547	Наратологија	ТМ	И	2	0	0	0	3
	66108	Изборни блок 13							
1,	60030	Језик струке 2	СА	И	1	2	0	0	3
2,	61718	Етнолингвистика	ТМ	И	2	1	0	0	3
3,	65065	Језик, култура и интеркултуралност	ТМ	И	1	1	0	0	3
	66202	Изборни блок 3							
1,	60122	Увод у философију	АО	И	4	0	0	0	6
2,	60152	Социологија културе	АО	И	4	0	0	0	6
3,	60142	Увод у естетику	АО	И	4	0	0	0	6
4,	70184	Историја уметности	АО	И	4	0	0	0	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Академско-општеобразовни	Студијски програм:Италијански језик и књижевност			
	66202	Изборни блок 3	1	6.00
	60122	Увод у философију		6
	60142	Увод у естетику		6
	60152	Социологија културе		6
	70184	Историја уметности		6
	66102	Изборни блок 4 - Други страни језик 1	1	8.00
	60212	Немачки језик 1		8
	60222	Енглески језик 1		8
	60232	Француски језик 1		8
	60242	Шпански језик 1		8
	60282	Руски језик 1	8	
	60003	Изборни блок 5	2	3.00
	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)		3
	60382	Функционална писменост и језичка култура		3
	66104	Изборни блок 6 - Други страни језик 2	3	8.00
	60214	Немачки језик 2		8
	60224	Енглески језик 2		8
	60234	Француски језик 2		8
	60244	Шпански језик 2		8
	60284	Руски језик 2	8	
	61803	Изборни 7	3	8.00
	60124	Општа психологија		8
	60144	Општа педагогија		8
	60164	Етика и образовање		8
	65055	Изборни блок 9 - Други страни језик 3	5	8.00
	60216	Немачки језик 3		8
	60226	Енглески језик 3		8
	60236	Француски језик 3		8
	60246	Шпански језик 3		8
	60286	Руски језик 3	8	
	Укупно ЕСПБ:			
%ЕСПБ Академско-општеобразовни = 17.15				
Научно-стручни	Студијски програм:Италијански језик и књижевност			
	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	1	6.00
	66022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	2	5.00
	66023	Италијанска књижевност средњег века	3	5.00
	66013	Морфологија италијанског језика 1	3	5.00
	65115	Латински језик 1	3	3.00
	66024	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе	4	5.00
	66014	Морфологија италијанског језика 2	4	5.00
	65116	Латински језик 2	4	3.00
	66025	Италијанска књижевност барока	5	5.00
	66015	Лексикологија италијанског језика 1	5	5.00
	66056	Историја италијанског језика 1	5	3.00
	66026	Италијанска књижевност просветитељства	6	5.00
	66016	Лексикологија италијанског језика 2	6	5.00
	66057	Историја италијанског језика 2	6	3.00



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ	
	66027	Италијанска књижевност класицизма и романтизма	7	5.00	
	66035	Синтакса италијанског језика 1	7	5.00	
	66028	Италијанска књижевност XIX и XX века	8	5.00	
	60005	Изборни блок 14	8	3.00	
	60035	Српско-италијанске књижевне везе		3	
	61688	Поезија: постструктуралистичко читање		3	
	61708	Семантичка и стилистичка синтакса		3	
			Укупно ЕСПБ:	81.00	
%ЕСПБ Научно-стручни = 33.89					
Стручно-апликативни	Студијски програм:Италијански језик и књижевност				
	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	1	12.00	
	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	3	10.00	
	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	5	10.00	
	60025	Превођење 1	5	4.00	
	61815	Изборни 8	5	4.00	
	60145	Педагошка психологија		4	
	60155	Школска педагогија		4	
	60026	Превођење 2	6	4.00	
	61806	Изборни 10	6	3.00	
	60366	Психологија комуникације		4	
	60376	Дидактика		4	
	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	7	10.00	
	60027	Превођење 3	7	4.00	
	60004	Изборни блок 11	7	3.00	
	60029	Језик струке 1		3	
	60607	Књижевност и медијска култура		3	
	66048	Фразеологија италијанског језика		3	
	66107	Изборни блок 12	7	3.00	
	60032	Тумачење текстова италијанске књижевности		3	
	60547	Наратологија		3	
	61607	Увод у компаратистику		3	
	60028	Превођење 4	8	4.00	
	66108	Изборни блок 13	8	3.00	
	60030	Језик струке 2		3	
	61718	Етнолингвистика		3	
	65065	Језик, култура и интеркултуралност		3	
				Укупно ЕСПБ:	74.00
	%ЕСПБ Стручно-апликативни = 30.96				
	Теоријско-методолошки	Студијски програм:Италијански језик и књижевност			
		66011	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1	1	5.00
		60001	Изборни блок 1	1	3.00
		60021	Увод у општу лингвистику		3
60022		Фонетика и фонологија италијанског језика	3		
60002		Изборни блок 2	1	3.00	
60031		Увод у теорију књижевности		3	
60163		Српски језик 1 (фонетика и морфологија)		3	
66019		Увод у италијанску културу и цивилизацију 2	2	5.00	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
	66012	Преглед италијанске књижевности	2	4.00
	60023	Теорије превођења 1	3	4.00
	60024	Теорије превођења 2	4	4.00
	66037	Увод у методику наставе страног језика	7	5.00
	66036	Синтакса италијанског језика 2	8	5.00
	66038	Методика наставе италијанског језика	8	5.00
Укупно ЕСПБ:				43.00
%ЕСПБ Теоријско-методолошки = 17.99				



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		


Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа				
		Извештај о параметрима студијског програма				
Назив институције		Филолошко-уметнички факултет				
Назив студијског програма		Италијански језик и књижевност				
Укупан број ЕСПБ овог програма		240				
Изборност и расподела предмета по типовима						
Основне академске студије						
Ознака	Назив	% Изб. (>=20%)	Обрачун типова предмета: ПО ПОЗИЦИЈИ			
			% АО (око 15.00%)	% ТМ (око 20.00%)	% НС (око 35.00%)	% СА (око 30.00%)
IJO	Италијански језик и књижевност	27.92	15.04	20.21	32.92	31.83
Часови активне наставе недељно		предавања+вежбе+ДОН(+ остало)=укупно, ЕСПБ				
1. семестар		16.00 + 25.00 + 0.00( + 0.00) = 41.00, 43.00				
2. семестар		8.00 + 8.00 + 0.00( + 0.00) = 16.00, 17.00				
3. семестар		16.00 + 23.67 + 0.00( + 0.00) = 39.67, 43.00				
4. семестар		8.00 + 7.00 + 0.00( + 0.00) = 15.00, 17.00				
5. семестар		13.00 + 23.50 + 0.00( + 0.00) = 36.50, 39.00				
6. семестар		9.00 + 7.50 + 0.00( + 0.00) = 16.50, 21.00				
7. семестар		12.67 + 19.00 + 0.00( + 0.00) = 31.67, 35.00				
8. семестар		10.33 + 10.00 + 0.00( + 0.00) = 20.33, 25.00				
Просечан број часова активне наставе недељно		11.63 + 15.46 + 0.00( + 0.00) = 27.08, 30.00				
Оптерећење наставника						
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		1,33				
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		1,97				
Проценат часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		94,99				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија	Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа  Извештај о параметрима студијског програма
---	--

Сумарни преглед наставника и броја часова

Укупно часова предавања у студијском програму	35,40
Укупно часова вежби у студијском програму	52,37
Укупно часова других облика наставе у студијском програму	0,00
Потребан број наставника	5.90
Потребан број сарадника	5.24
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена	21
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена	3
Постојећи број наставника ангажованих по уговору	6
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена	19
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена	3
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору	0

Појединачна оптерећења наставника

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	0603973715174	Ашић В. Тијана	Ванредни професор	0,40
2	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	0,00
3	0202977735027	Димитријевић-Савић В. Јована	Ванредни професор	0,00
4	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	0,00
5	YA5075016	Фјоре М. Виченцо	Доцент	7,00
6	0710982777019	Јањић М. Данијела	Доцент	8,83
7	0807977715203	Јовановић С. Ана	Доцент	0,33
8	0708968014997	Капасо Ф. Данило	Ванредни професор	9,33
9	1809952774325	Коларић М. Иван	Редовни професор	0,00
10	1510949720014	Лазаревић М. Слободан	Ванредни професор	0,00

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа  Извештај о параметрима студијског програма		
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
11	1709964715192	Мишковић-Луковић М. Мирјана	Ванредни професор	0,00
12	2211950950003	Младеновић М. Радивоје	Редовни професор	0,00
13	1906975715208	Недељковић Б. Даница	Доцент	0,00
14	1302983934706	Николић В. Часлав	Доцент	0,00
15	0302964725035	Пајић Р. Сања	Доцент	0,00
16	3103973715083	Пејовић Д. Анђелка	Ванредни професор	0,00
17	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	0,00
18	0710976710301	Станојчић Ж. Славко	Доцент	0,00
19	D141538	Ваљо К. Лука	Ванредни професор	10,00
20	1105977715210	Вучина-Симовић Ј. Ивана	Доцент	0,00
21	0805980720045	Живковић Р. Душан	Доцент	0,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				35,90
Наставници запослени у установи са делом радног времена				
1	3103953172679	Ковачевић М. Милош	Редовни професор	0,00
2	3003950715308	Маројевић Б. Милена	Ванредни професор	0,00
3	YA4643005	Мусо . Пасквале	Доцент	2,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				2,00
Наставници запослени у установи по уговору				
1	1404949710073	Аврамовић М. Зоран	Редовни професор	0,00
2	3009976720057	Хинић В. Дарко	Доцент	0,00
3	2111963796815	Маринковић С. Снежана	Редовни професор	0,00
4	2808957173238	Радовановић В. Ивица	Редовни професор	0,00
5	0707959710372	Тодоровић Ж. Дарко	Доцент	2,00
6	1508965795011	Златић Ђ. Лидија	Доцент	0,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				2,00
Појединачна оптерећења сарадника				
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа  Извештај о параметрима студијског програма		
Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Сарадници запослени у установи са пуним радним временом				
1	YA5075015	Арђентјеро А. Марија	Лектор	10,50
2	1308983725021	Арсенијевић Митрић Н. Јелена	Асистент	0,00
3	1302980505340	Даниловић Р. Јелена	Доцент	0,00
4	1507974791820	Ђокановић С. Александар	Виши лектор	0,00
5	0503972725023	Грујић С. Татјана	Лектор	0,00
6	1909985727211	Јеротијевић М. Даница	Асистент	0,00
7	0301971727217	Јовановић Ж. Ана	Асистент	0,00
8	2609980715282	Кукић Прошић Н. Тијана	Асистент	11,50
9	AAG171501	Лопес Лопес М. Исабела Марија	Лектор	0,00
10	0205974785634	Миковић В. Јасмина	Лектор	1,20
11	1810977720023	Милановић Д. Милан	Виши лектор	0,00
12	0409987795056	Петровић З. Маша	Асистент	0,00
13	0810984725037	Радосављевић Р. Аница	Асистент	0,00
14	2101981725040	Стојановић-Ђорђевић М. Тамара	Асистент	0,00
15	1603977788412	Шуваковић Б. Александра	Лектор	10,50
16	2403987725022	Танасковић Ј. Тања	Асистент	0,00
17	1505977715197	Тривић Г. Анета	Лектор	0,00
18	0601988788949	Вељовић М. Бојана	Асистент	0,00
19	1708978177650	Зечевић Крнета Г. Горана	Асистент	0,33
Укупно часова активне наставе коју држе сарадници				34,03
Сарадници запослени у установи са делом радног времена				
1	1801989725056	Јововић Б. Милена	Лектор	9,33
2	2901963725013	Кебара В. Марина	Лектор	0,00
3	1103961725027	Лазовић З. Биљана	Лектор	0,00
Укупно часова активне наставе коју држе сарадници				9,33



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм Италијански језик и књижевност усаглашен је са савременим тенденцијама у области основних студија у Европи и одговара оријентацији у којој се комбинују изучавања језика, књижевности и културе. Усклађеност програма огледа се највише у понуди предмета (обавезних и изборних), у садржају курсева (како стручних, тако и општеобразовних), у усмерености студената (превасходно ка настави и преводаштву), као и у броју ЕСПБ бодова. У овом смислу студијски програм је усаглашен са следећим акредитованим програмима основних студија на европским универзитетима:

1. Универзитет Св.Климент Охридски, Софија (Бугарска); трајање: 4 године  
[http://kromanistika.blogspot.com/p/blog-page\\_1743.html](http://kromanistika.blogspot.com/p/blog-page_1743.html)

2. Универзитет у Љубљани (Словенија); трајање: 3 године  
[http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/Romanistika/1\\_BolonjskiProgrami.htm](http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/Romanistika/1_BolonjskiProgrami.htm)

3. Карлов универзитет у Прагу; трајање: 3 године  
<http://romanistika.ff.cuni.cz/it/>



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 07. Упис студената

7.1. У прву годину основних академских студија Италијанског језика и књижевности може се уписати лице које:

1. има завршену средњу школу у четворогодишњем трајању (без обзира на то да ли је учио италијански језик или не), што документује одговарајућом дипломом и сведочанствима о завршене све четири године средње школе;
2. положи квалификациони испит, који се састоји од теста из српског језика и теста из страног језика по избору (енглеског, француског, немачког, руског или италијанског).

7.2. Редослед кандидата за упис на прву годину утврђује се на основу следећих критеријума: опште просечне оцено остварене у средњој школи (до 40 поена) и успеха на тесту из српског језика (до 20 поена) и страног језика (до 40 поена). На основу укупног броја поена које кандидати стекну формира се јединствена ранг листа кандидата, а у прву годину студија се уписују кандидати редом од почетка ранг листе све док се не попуни планирани број места за упис. Кандидати који су у средњој школи освојили награде (бар једно од прва три места на такмичењу) на републичким такмичењима из страног језика које организује Министарство просвете Републике Србије ослобађају се полагања теста знања на пријемном испиту, а на том делу им се признаје максималан број поена.

7.3. Конкурс за упис студената, услови полагања, начин провере знања и склоности објављују се у информатору Филолошко-уметничког факултета, најкасније пет месеци пре полагања испита. Информатор садржи примере тестова са решењима, као и програм и литературу за припремање квалификационог испита.

7.4. Број студената који се уписују на студијски програм Италијански језик и књижевност у складу је са политиком уписа на Филолошко-уметнички факултет и одређен је, с једне стране, на основу расположивих просторних, кадровских и техничко-технолошких могућности, а са друге, тржишним потребама за филолозима-италијанистима, односно преводиоцима и наставницима италијанског језика. На прву годину студија уписује се 30 студената, укупно 120 на четири године студија.

### Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм

Школска година	2005/2006	2006/2007	2007/2008	Планирано 2008/2009
Број уписаних			null	30
Просечна оцена кандидата				



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

8.1. Студент савлађује студијски програм полагањем испита из одговарајућих обавезних и изборних предмета, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова.

8.2. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује полагањем испит. Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању сваког појединачног предмета. Бодовна вредност сваког предмета приказана је у одговарајућој табели и спецификацији предмета.

8.3. На почетку наставе, наставник је обавезан да упозна студенте с програмом предмета, распоредом наставе по недељама, предвиђеним предиспитним обавезама и начином њиховог вредновања, као и са карактером и садржајем испита и начином формирања оцено. Сваку предиспитну обавезу наставник оцењује појединачно и води документацију о њима и дужан је да на захтев студената усмено образложи остварен број поена. На крају реализације наставе наставник је дужан да обавести студента о укупном броју остварених поена током свих реализованих активности на предмету.

8.4. Успешност студената у савлађивању градива из свих предмета (како обавезних тако и изборних) прати се континуирано током семестра / године кроз предиспитне и испитне обавезе, а изражава се бројем поена и оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Укупан број поена стечених испуњавањем предиспитних и испитних обавеза износи 100, при чему у фази испуњавања предиспитних обавеза студент може остварити најмање 30, а највише 70 поена, што је наведено у спецификацији сваког предмета.

8.5. Заступљено је више облика провере и контроле знања, од којих сваки има варијетете у зависности од физиономије курса и опредељења наставника: колоквијуми, тестови, вежбе, семинари, презентације, интервјуи. Оцена представља збир поена остварених по активностима током наставе и на завршном испиту. Завршни испит је обавезан. Завршни испит може бити писмени, усмени или писмено/усмени. У случају писмено-усменог испита, услов за полагање писменог дела су, према Закону о високом образовању, испуњене предиспитне обавезе, док је услов за полагање усменог дела положен и писмени део испита. Резултати постигнути у предиспитним активностима уписују се у индекс, као и резултати са завршног испита.

8.6. Испити и облици провере знања су јавни. Уколико је испит усмени, омогућено је присуствовање испитивању. И писмени и усмени испити обављају се комисијски, тако што поред наставника-испитивача испиту присуствује још најмање једна особа из реда наставника или сарадника Факултета.

8.7. На студијској групи Италијански језик и књижевност ће се систематски прати успех студената и њихово напредовање, месечно и семестрално, сходно пракси на Филолошко-уметничком факултету. Резултати успеха студената анализираће се на већу Катедре за италијанистику, односно већу Одсека за филологију и Наставно-научно-уметничком већу Филолошко-уметничког факултета и на основу изведених закључака предузеће се корективне мере, тамо где је то потребно.

### Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	0	0	0	0
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 09. Наставно особље

9.1. За потребе извођења наставе на студијском програму Италијански језик и књижевност ангажован је 21 наставник у сталном радном односу са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Од овога броја 4 наставника у звању редовног професора, 6 наставника у звању ванредног професора и 11 наставника у звању доцента. Осим наставника са пуним радним временом, на студијском програму су ангажована и 2 наставника са делом радног времена (1 редовни и 1 ванредни професор), као и 6 наставника по уговору. За извођење наставе на студијском програму ангажована су 22 сарадника, од тога 19 са пуним радним временом, и 3 са делом радног времена на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

9.2. Ангажовани наставници и сарадници поседују потребне научне и стручне квалификације за извођење наставе, што документују њихове референце наведене у стандарду 9.1. Компетенције наставника утврђене су на основу научних и стручних радова у публикованих у међународним и домаћим научним часописима и тематским зборницима. Информације о научном и стручном раду наставника и сарадника доступне су на интернет презентацији Филолошко-уметничког факултета ([www.филум.кг.ац.рс](http://www.филум.кг.ац.рс)).

9.3. Највећи део наставе на предметима из области италијанског језика, италијанске књижевности и културе изводе наставници (укупно 4) и сарадници (укупно 4) који су бирани за уже научне области Италијански језик и лингвистика и Италијанска књижевност и култура. Филолошко-уметнички факултет је запослио наставнике и сараднике који су неопходни за реализацију све четири године студијског програма. Међу запосленима је чак пет изворних говорника италијанског језика, што гарантује квалитетну наставу и постизање одговарајућих језичких компетенција студената. Два сарадника су у завршној фази израде докторске дисертације, што гарантује јачање наставног кадра у блиској будућности.



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Италијански језик и књижевност

Основне академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника  
и задужење у настави

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
Акредитација студијског програма			
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ашић В. Тијана	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		14.10.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Француски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Француски језик
Докторат	2005	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика
Докторат	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика
Специјализација	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Општа лингвистика
Магистарска теза	1999	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60232	Француски језик 1	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60234	Француски језик 2	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60236	Француски језик 3	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	64024	Интегрисане вештине француског језика 4	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	64025	Интегрисане вештине француског језика 5	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	64053	Морфосинтакса француског језика 3	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
7.	64054	Морфосинтакса француског језика 4	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
8.	64135	Синтакса и семантика француског језика 1	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
9.	64136	Синтакса и семантика француског језика 2	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
10.	64177	Савремене семантичке теорије у француском језику 1	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
11.	64208	Савремене семантичке теорије француског језика 2	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
12.	64169	Примењена истраживања у француском језику и књижевности	(FJM) Француски језик и књижевност, Мастер академске
13.	64119	Простор и време у француском језику	(FJM) Француски језик и књижевност, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, On expressing habituality in French and English, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LV/1, 2012, 255-263		
2.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, О модалним употребама кондиционала у француском и потенцијала у српском језику, Српски језик, XVII, 2012, стр. 65-79		
3.	Ашић Тијана, О семантичком односу предлошких парова devant-avant i derrière –après у француском и осврт на њихове еквиваленте у српском, Српски језик 12/1-2, 2007, стр. 125-137		
4.	Ашић Тијана, Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Српски језик, 13/1-2, 2009, 385-402		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	Ашић Тијана, Les temps verbaux et les effets stylistiques - L'analyse de la structure temporelle du conte d'Alphonse Daudet "La chèvre de Monsieur Seguin, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXV-3 , 2010, стр. 179-188			
6.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, L'aspect perfectif en français et en serbe, Interpréter les temps verbaux, Frankfurt: Peter Lang, 2010, 107-129			
7.	Ашић Тијана и Станојевић Веран, Le futur, l'ordre temporel et les inférences contextuelles, Entre sens et signification, Paris: Harmattan, 2009, 19-32			
8.	Ашић Тијана, The Power of Prepositions: Is He Sleeping Now or Usually?", u: Recent Advances in the Syntax and Semantics of Mood, Tense and Aspect, Trends in Linguistics, Mouton De Gruyter, 95-110			
9.	Ашић Тијана, Употреба негације прекида у прози Видосава Стевановића", Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 40/1, 2011, 131-143			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
У Женеви и Лиону 2005, 2006, 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Гостовања на универзитетима у иностранству: Женева, Нојшател, ИСЦ Лион, Потсдам. Добитник Најлорове награде за најбољи рад из славистике и награде „Шарл Баи“ за најбољи докторат.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

#### Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Аврамовић М. Зоран	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет - Пале	
		24.11.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Културолошке науке	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филозофски факултет - Пале	Културолошке науке
Докторат	1992	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Магистарска теза	1990	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Диплома	1976	Филозофски факултет - Београд	Социолошке дисциплине
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60152	Социологија културе	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Задужбине, легати, фондови, фондације у култури Србије, Завод за културу, Београд, 1992.		
2.	Друштво, култура, уџбеник, Учитељски факултет, Ужице, 1999.		
3.	Држава и образовање, Институт за педагошка истраживања, Београд, 2005.		
4.	Култура, Завод за уџбенике, Београд, 2006.		
5.	Социологија и књижевност, Рашка школа, Београд, 2008.		
6.	"Друштвени оквири масовне културе", Филозофеме, бр. 6. Нови Сад, 2007, 101-110.		
7.	Социологија масовних комуникација, монографија, издање аутора, Београд, 2007.		
8.	"Потребе за образовањем и култура комуникације", у: Развијање комуникационих компетенција, Учитељски факултет, Јагодина, 2006, 39-48.		
9.	"Образовање, медији и изазови глобализације", зборник радова Наука и образовање, Бањалука, 2005.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		65	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан Матичног одбора за друштвене науке Министарства науке РС, г. у. Социолошког прегледа за 2000, члан уредништва Социолошког годишњака, Р С, члан уредништва Зборника ИПИ, Београд, уредник три зборника радова, Награда Милош Џњански за 1989. Награда Министарства науке за 2003. годину			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Бошковић Б. Драган
Звање:			Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
			04.02.2003
Ужа научна односно уметничка област:			Српска књижевност
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Српска књижевност
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60547	Наратологија	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
2.	61375	Модерна у српској књижевности	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
3.	61435	Српска књижевност романтизма	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61454	Библија, књижевност, култура	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	61506	Српска књижевност реализма	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61507	Европски идентитет српске књижевности 1	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61678	Постмодернизам у српској књижевности	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61688	Поезија: постструктуралистичко читање	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61169	Средњовековна поетика и модерна књижевност	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
10.	61289	Савремена проучавања српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске
11.	61309	Канон српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Бошковић Б. Драган, „Порекло и семантика испедничких поступака у прози Данила Киша“, Књижевна историја, Београд, број 113-115, 2001, стр. 109-128.		
2.	Бошковић Б. Драган, „Ритуални свет Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, број 1-2, 2001, стр. 123-156.		
3.	Бошковић Б. Драган, „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461		
4.	Бошковић Б. Драган, „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.		
5.	Бошковић Б. Драган, „Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“, Књижевна историја, Београд, бр. 134-135, 2008, стр. 147-154.		
6.	Бошковић Б. Драган, „Српски бог Рат“, Књижевна историја, Београд, год. XLI , бр. 139, 2009, стр. 719-730.		
7.	Бошковић Б. Драган, „Историја и нарација, теорија и фикција“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Матица Српска, Нови Сад, бр. 59, св. 1, 2011, стр. 31-43.		
8.	Бошковић Б. Драган, „Модернитет и генеза епифанија у прози Лазе Лазаревића“, Књижевна историја, Београд, год. 44, бр. 146, 2012, стр. 41-59		
9.	Бошковић Б. Драган, „Политике српског постмодернизма“, Наслеђе, бр 21, Крагујевац, 2011, стр. 9-21.		
10.	Бошковић Б. Драган, „Једно, анахроно, читање“, Радови Филозофског Факултета у Источно Сарајеву, Филозофски факултет, Источно Сарајево, бр. 13/2, 2011, стр. 39-47.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		34	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље



Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним: - Руководилац научног пројекта „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“ (178018) који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије. - Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Димитријевић-Савић В. Јована	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		01.09.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Енглески језик и лингвистика
Докторат	2005	Универзитет у Мелбурну - Мелбурн	Лингвистика
Диплома	1999	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Димитријевић-Савић, Јована, Attrition of L1 collocational knowledge: some evidence from Serbian L2 users of English. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LV/1, 2012, 265-278.		
2.	Димитријевић-Савић, Јована, Lexical borrowings from German in the language of youth in Vojvodina: attitudes and aptitudes. Српски језик 17 (1-2), 2012, 473-485.		
3.	Димитријевић-Савић, Јована, Serbia Marketed Linguistically. In: G. RAJ, L. PETROMAN, C. PETROMAN (eds.), The Language of Tourism. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2012, 81-90.		
4.	Димитријевић-Савић, Јована, Tracking Language Variation across the Teens: Some Sociolinguistic Aspects of Slang in Serbia. In V. Lopičić i B. Mišić Ilić (eds.), Challenging Change: Literary and Linguistic Responses. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, 253-266.		
5.	Димитријевић-Савић, Јована (2011) The relevance of structural description for analyses of bilingual talk-in-interaction: Some evidence of Serbian-English bilingual interaction. Journal of Pragmatics 43(8), Amsterdam, 2011, 2187-2203.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Истраживач на пројекту 178014 Динамика структура савременог српског језика, који финансира Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
Акредитација студијског програма			
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ђуровић Ж. Сања	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		01.11.2007	
Ужа научна односно уметничка област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Савремени српски језик
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Магистарска теза	2002	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60163	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60382	Функционална писменост и језичка култура	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	60476	Лектура и коректура текста	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61203	Морфологија српског језика (морфолошке категорије)	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61385	Морфосинтакса српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61395	Граматишка и стилистичка норма српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61486	Синтакса реченице српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61526	Функционална стилистика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
10.	61618	Језичка култура	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
11.	61314	Морфологија и творба речи	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
12.	61379	Методе у лингвистичким истраживањима	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
13.	60109	Савремене лингвистичке теорије	(NjM) Немачки језик и књижевност, Мастер академске (SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
14.	61239	Савремена проучавања српског језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, Наслеђе, год. I, бр. 1, 2004, 83-103		
2.	Називи за животиње с обзиром на њихов род, Наш језик 35/1-4, 2004, 54-65		



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
3.	Разграничење суфикса -ик/-ник код именица које значе особу, у: Научни састанак слависта у Вукове дане 36/1, 2007, 405-413			
4.	О неким спорним примерима за модел комбиноване творбе у савременом српском језику, у: Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Српски језик и друштвена кретања, Крагујевац: ФИЛУМ, 2007, стр. 205-215			
5.	О неким глаголима на -ати у савременом српском језику, Српски језик, књижевност, уметност, књ. I: Српски језик у употреби, Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, стр. 227-239.			
6.	Примери двојких глаголских форми у језику штампе, у: Наука и политика, Филозофски факултет, Пале, 2011., књ. 5, том 1, стр. 213-225			
7.	Облици зависних падежа деминутивних именица средњег рода на -це у једнини, у: Српски језик, књижевност, уметност, књ. I: Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, Крагујевац: ФИЛУМ, Скупштина града, 2011, 81-86.			
8.	Облици аориста глагола стати у савременом српском језику, Српски језик, XV, Београд, 2010, 447-457			
9.	Морфолошка анализа глаголских дублета у конјугацији глагола у српском језику, 41. научни састанак слависта у Вукове дане, 2012, 41/1, 171-181.			
10.	Укрштање глаголских врста у конјугацији глагола маћи-макнути, у: Српски језик, књижевност, уметност, Књига 1: Структурне карактеристике српског језика, 2012, 323-334			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Фјоре М. Виченцо			
Звање:			Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац			
			01.10.2013			
Ужа научна односно уметничка област:			Италијанска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Италијанска књижевност		
Докторат	2006			Италијанистика		
Диплома	2005	Universita degli Studi di Bari Aldo Moro - Bari		Италијанистика		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске		
2.	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске		
3.	66025	Италијанска књижевност барока		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске		
4.	66026	Италијанска књижевност просветитељства		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске		
5.	66027	Италијанска књижевност класицизма и романтизма		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске		
6.	66028	Италијанска књижевност XIX и XX века		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	"Manzoni fra Muratori e Schlegel: la digressione sullamore nel Fermo e Lucia", in Quaderni del dottorato di Italianistica dell'Universita degli Studi di Bari. Q4 2007. Itinerari letterari e percorsi teorici, Graphis, Bari 2009, 53-63.					
2.	"Cum mortuis in lingua mortua. Le Volucres di Alessandro Manzoni", in Quaderni del dottorato di Italianistica dell'Universita degli Studi di Bari. Q5 2008. Forme della scrittura e riflessione teorica nella tradizione italiana, Bari, Graphis 2009, 61-70.					
3.	"Lessing e Manzoni: una mediazione aperta, in Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria". XI Congresso dell'Associazione degli Italianisti. Napoli 26-29 settembre 2007, pubblicato online.					
4.	"Originalità e influenze europee nella meditazione verriana: il Discorso sullindole del piacere e del dolore", in La letteratura degli italiani. Centri e periferie. Atti del XIII Congresso dell'ADI (Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009), Edizioni del Rosone "F. Marasca", Foggia 2011					
5.	"Autobiografismo e costruzione del sé: i versi In morte di Carlo Imbonati", in Quaderni del Liceo Classico Orazio Flacco, Bari 2011, 25-35.					
6.	"Il patrimonio odepорico della Biblioteca di Grumo Appula e il romanzo odepорico", in La biblioteca del viaggio nelle Puglie. Il Settecento e gli altri secoli; la Puglia e lAdriatico. Atti del Seminario del Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (CISVA), 26 novembre 2011, in corso di pubblicazione.					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0	Међународни :	1
Усавршавања :						
Други подаци које сматрате релевантним:						
Учесник у систематском попису библиотеке Бењамино ДАмато у Грумо Апули и њеног књижевног наслеђа од преко 30000 примерака, приликом чега је открио стотину записа о путовањима у Пуљи.						

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

#### Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Хинић В. Дарко			
Звање:		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Државни универзитет у Новом Пазару - Нови Пазар			
		01.10.2009			
Ужа научна односно уметничка област:		Психологија			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2009	Државни универзитет у Новом Пазару - Нови Пазар	Психологија		
Докторат	2009	Медицински факултет - Крагујевац	Неуронауке		
Диплома	2000	Филозофски факултет - Београд	Психологија		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
1.	60124	Општа психологија	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Хинић, Д. (2012). Евалуација Скале поремећаја употребе Интернета (ПУИ). Психологија, 45 (3), 311-325.				
2.	Ристић-Игњатовић, Д., Хинић, Д., Јовић, Ј. (2012). Evaluation of the Beck Depression Inventory in Nonclinical Student Sample. West Indian Medical Journal, 61 (5), 491-495.				
3.	Хинић, Д. (2011). Problems with 'Internet Addiction' Diagnosis and Classification. Psychiatria Danubina, 23 (2), 145–151.				
4.	Грубор, Ј., Хинић, Д. (2011). Pronunciation Tendencies towards British and American English in EFL Teachers in Serbia: are Teachers immune to Global Influences? Наслеђе, 17, 299-310.				
5.	Грубор, Ј., Хинић, Д. (2010). Extroversion: A Factor Influencing Enjoyment in Role Play in EFL Student? The New Educational Review, 21 (2), 293-305.				
6.	Грубор, Ј., Хинић, Д. (2011). Доминантне димензије стереотипа у етничким и националним вицевима. Социологија, 53 (4), 385-399.				
7.	Хинић, Д., Михајловић, Г., Ђукић-Дејановић, С. (2010). 'Internet Addiction' in Relation to Cognitive or Somatic Depression Symptoms. Journal of Cognitive and Behavioral Psychotherapies, 10 (2), 187-197.				
8.	Стануловић-Капор, Н., Врговић, П., Хинић, Д. (2009). Комуникологија и комуницирање у организацији. Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар.				
9.	Хинић Д, Михајловић Г, Шпирић Ж, Ђукић Дејановић С, Јовановић М. (2008). Excessive Internet use - Addiction Disorder or not? Војносанитетски преглед, 65 (10), 763-767.				
10.	Хинић, Д. (2008). Кориснички профили Интернет зависника у Србији. Психологија, 41 (4), 435-453.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		27			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		11			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Завршна година студија за REBT психотерапеута, Ребт центар Београд, The Albert Ellis Institute New York					
Други подаци које сматрате релевантним:					
Члан Друштва психолога Србије и Удружења когнитивних и бихевиоралних терапеута Србије					

	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ</p> <p>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ</p> <p><b>Акредитација студијског програма</b></p> <p>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност</p>	
--	--	---

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јањић М. Данијела	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		14.02.2014	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијанска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Италијанска књижевност
Докторат	2010	Universita Ca Foscari Venezia - Venezia	Италијанска књижевност
Диплома	2006	Филолошки факултет - Београд	Италијански језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60032	Тумачење текстова италијанске књижевности	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	60035	Српско-италијанске књижевне везе	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	66011	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	66012	Преглед италијанске књижевности	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
5.	66019	Увод у италијанску културу и цивилизацију 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
6.	66023	Италијанска књижевност средњег века	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
7.	66024	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Concordia discors. I rapporti fra Pascoli e D'Annunzio e le loro reciproche influenze, Venezia, Università Ca Foscari, 2010		
2.	Storia di «Studi Novecenteschi» (1972-2007). Indici, Catalogo, Tabelle statistiche, Biblioteca di «Studi Novecenteschi», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, n. 7, 2009		
3.	Венеција између Марка Цара и Милоша Црњанског, у П. Лазаревић Ди Ђакомо, Д. Ајдачић (приредили), Венеција и словенске књижевности, Београд, СловоСлавија, 2011		
4.	Апокалипса у италијанској књижевности унутар љубавне тематике, у Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2, М. Ковачевић (приредио), Бог, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, 2012		
5.	I sensi e i movimenti in L'isola e altri racconti di Giani Stuparich, u G. Baroni, C. Benussi (priredili), Giani Stuparich tra ritorno e ricordo, Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», n. 21, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012		
6.	Anticristo e millenarismo nell'opera di Giovanni Pascoli, u A. Cinquegrani (priredio), Anticristo, Padova, Il Poligrafo, 2012		
7.	Алекса Шантић и Габријеле д'Анунцио. Пример интертекстуалне комуникације, у В. Лопичић, Б. Мишић Илић (уреднице), Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања, Ниш, Филозофски факултет, 2012		
8.	Santa Maria della Salute di Laza Kostić, u A. Cinquegrani, F. Crisanti, L. Lombardo, A. Rinaldin (priredili), Cartoline veneziane: ciclo di Seminari di Letteratura Italiana, Palermo, Officina di studi medievali, 2009		
9.	Contemplazione della morte: dialogando con Pascoli, Rivista di letteratura italiana (poseban broj: «Memorie, ombre di sogni»: Pascoli un secolo dopo), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, a. XXX, n. 2-3, 2012		
10.	La storia di «Studi Novecenteschi», Biblioteca di «Studi Novecenteschi», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, n. 7, 2009		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
-Објавила је велики број превода са италијанског језика академске литературе из области филозофије, естетике и историје уметности.			
-За свој преводилачки рад добила је престижну међународну награду "Диего Валери" (2009, Падова, Италија).			

	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ</p> <p>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ</p> <p><b>Акредитација студијског програма</b></p> <p>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span></p>	
--	---	---

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јовановић С. Ана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		01.10.2009	
Ужа научна односно уметничка област:		Шпански језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и лингвистика
Докторат	2008	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика
Магистарска теза	2005	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика
Диплома	2003	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и хиспанске књижевности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60244	Шпански језик 2	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске
2.	65017	Превођење културних појмова	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	65027	Медијацијске вештине шпанског језика 1	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	65037	Дидактика шпанског језика 1	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	65058	Дидактика шпанског језика 2	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	65065	Језик, култура и интеркултуралност	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
7.	65104	Интегрисане вештине шпанског језика 2	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
8.	65106	Интегрисане вештине шпанског језика 3	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
9.	65147	Методи у настави страних језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
10.	65186	Компетенције и вештине у учењу страних језика	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
11.	65219	Индивидуалне разлике у учењу страних језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
12.	65229	Фразеологија шпанског језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
13.	65119	Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Јовановић, Ана; Јелена Филиповић. Spanish teacher education program and community engagement. Hispania 96(2), 2013., 283-294.		
2.	Јовановић, Ана. Autonomy development in L2 learning: results from the implementation of a scaffolding technique. Језик и образовање, уредници Јулијана Вучо и Оливера Дурбаба. Београд: Филолошки факултет, 2013, 191-206.		
3.	Јовановић, Ана. Идеологије образовања и рецепција страних језика. Савремено друштво и криза проучавања и рецепције језика и књижевности, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, 141-154.		
4.	Јовановић, Ана; Ивана Вучина Симовић. Улога наставе српског језика у одржавању етничког/ националног језика и идентитета у дијаспори. Српски језик, књижевност, уметност, уредник Милош Ковачевић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, 383-395.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	Пејовић, Анђелка; Ана Јовановић. Actitudes epistemologicas de los profesores del español como lengua extranjera en Serbia. Colindancias 3. 2012, 157-163.			
6.	Јовановић, Ана; Горана Зечевић Крнета. Abductive reasoning and second language learning. Journal of Language Teaching and Research 3(2), 2012, 306-313.			
7.	Вучина Симовић, Ивана; Ана Јовановић. Улога прве генерације говорника српског језика у процесу одржавања/ замене језика у дијаспори. Српски језик, књижевност, уметност, уредник Милош Ковачевић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, 335-349.			
8.	Јовановић, Ана; Мирјана Секулић. Потрага за истином у Мендосином роману "Чудесно путовање Помпонија Флата". Наслеђе 18, 2011, 117-127.			
9.	Јовановић, Ана. Transformations of meaning for bicultural bilinguals. Semiotics 2006. New York: Legas, 2009, 385-397. M14			
10.	Јовановић, Ана. Student and teacher attitudes in foreign language instruction. Београд: Задужбина Андрејевић, 2009.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Учесник у научном пројекту „Динамика структура српског језика“ (број 178014), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (руководилац: проф. др Милош Ковачевић).				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Капасо Ф. Данило	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		11.02.2014	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Италијански језик
Докторат	1995	Универзитет у Милану - Милан	Страни језици и књижевност
Диплома	1991	Universita degli Studi di Bari Aldo Moro - Bari	Страни језици и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60022	Фонетика и фонологија италијанског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	60029	Језик струке 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	60030	Језик струке 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	60262	Италијански језик 1	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	60264	Италијански језик 2	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	60266	Италијански језик 3	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
7.	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
8.	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
9.	66013	Морфологија италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
10.	66014	Морфологија италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
11.	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
12.	66022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
13.	66035	Синтакса италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
14.	66036	Синтакса италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
15.	66037	Увод у методику наставе страног језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
16.	66038	Методика наставе италијанског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	"Majakovskij nella rivista LEF", Slavia, januar/mart 1994		
2.	"Introduzione alla letteratura bosniaca contemporanea", Parole di Bosnia, storia, letteratura e cultura quotidiana, Torino, 2000		
3.	"Alcuni consigli strutturali per l'attivazione di un corso di lingua italiana come lingua straniera", Cultura Italiana, Educazione linguistica, Università Europee, Lecce, 2001		



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	"Una particolare esperienza didattica", Cultura Italiana, Educazione linguistica, Università Europee, Lecce, 2001			
5.	"Quale lingua si parla in Bosnia ed Erzegovina?", Guida di Sarajevo, Lucca, 2005			
6.	"Предавање италијанског језика као међукултуролошког језика", Зборник Новембарских Сусрета Филозофског Факултета у Бањој Луци, Бања Лука, 2005			
7.	"Закон Casati 1859", Радови, Филозофски Факултет у Бањој Луци, 2007			
8.	"Неколико аспеката превођења романа "Дервиш и смрт" са српског на италијански", Бања Лука, 2011			
9.	Corso acquisizionale di lingua italiana per discenti bosniaci-croati e serbi. Libro della/del discente. Libro dell'insegnante. Bari 2013			
10.	Corso acquisizionale di lingua italiana per studenti bosniaci-croati-serbi. Libro dell'insegnante. Bari 2013			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
-Председник AIBA (Associazione degli Italianisti nei Balcani/Удружење италијаниста Балкана) -Члан AAIS (American Association for Italian Studies/Америчко удружење за италијанске студије). -Руководилац међународног научног пројекта о италијанском језику и култури у сарадњи са Одсеком за Романистику Универзитета у Љубљани (2009–2011).				



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Коларић М. Иван
Звање:			Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
			01.10.2009
Ужа научна односно уметничка област:			Филозофија/Естетика
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Филозофија/Естетика
Докторат	1995	Филозофски факултет - Београд	Аксиологија
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет - Београд	Филозофија историје
Диплома	1977	Филозофски факултет - Београд	Филозофска методологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60122	Увод у филозофију	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60142	Увод у естетику	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60164	Етика и образовање	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	60314	Увод у естетику	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	81588	Увод у естетику	(IUO) Извођачке уметности, Основне академске (MM1) Музика у медијима, Основне академске (MT1) Музичка теорија и педагогија, Основне академске
6.	80520	Естетика	(GDM) Графички дизајн, Мастер академске (UAM) Унутрашња архитектура, Мастер академске (ZSM) Зидно сликарство, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Иван Коларић, Филозофско теолошки лексикон, Чачак: Легенда, 2010		
2.	Иван Коларић, Филозофија, Ужице, 2006.		
3.	Иван Коларић, Логика, Горњи Милановац, 2004.		
4.	Иван Коларић, Филозофија, Горњи Милановац, 2004.		
5.	Иван Коларић,Харизма и мит Светог Саве Српског, Чачак: Легенда, 2004.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		96	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

#### Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:  За 'истраживачки и креативни приступ фундаменталним питањима филозофских дисциплина', Педагошки покрет Србије доделио је проф. др Ивану М. Коларићу 26. 01. 2008. године Светосавску повељу.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Ковачевић М. Милош		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошки факултет - Београд		
			01.09.2005		
Ужа научна односно уметничка област:			Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине	
Докторат	1984	Филозофски факултет - Сарајево		Савремени српски језик	
Магистарска теза	1980	Филозофски факултет - Сарајево		Савремени српски језик	
Диплома	1976	Филозофски факултет - Сарајево		Савремени српски језик	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	61365	Лингвостилистика српског језика		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
2.	61385	Морфосинтакса српског језика		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
3.	61486	Синтакса реченице српског језика		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
4.	61526	Функционална стилистика		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	61708	Семантичка и стилистичка синтакса		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
6.	61249	Социolingвистички аспекти српског језика		(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ковачевић, Милош, Узрочно семантичко поље, Београд: Јасен, 2012.				
2.	Ковачевић, Милош, Лингвистилистика књижевног текста, Београд; СКЗ, 2012.				
3.	Ковачевић, Милош, Граматичка питања српског језика, Београд: Јасен, 2011.				
4.	Ковачевић, Милош, Стилска значења и зрачења, Ниш: Филозофски факултет, 2011.				
5.	Ковачевић, Милош, Огледи из српске синтаксе, Београд: Друштво за српски језик и књижевност, 2009.				
6.	Ковачевић, Милош, О граматичко-стилистичком терминосистему туђег говора, Српски језик, бр. XVII, 2012, 13-38				
7.	Ковачевић, Милош, Анализа Шантићеве пјесме "Вече на Шкољу": показатељ развојних путева лингвостилистике код Срба, Српски језик, бр. XVI , 2011, 341-363				
8.	Ковачевић, Милош, Сложена реченица са временском зависном клаузом у значењу постериорности, Српски језик, бр. XV, 2010, 77-103				
9.	Ковачевић, Милош, Употреба футура II у простој реченици, Српски језик, бр. XIV, 2009, 65-75				
10.	Ковачевић, Милош, О деиктичкој употреби имперфекта, Српски језик, бр. XIII, 2008, 149-161				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			200		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :					
Лектор и гостујући професор у Немачкој, Универзитет у Бохуму, 2007-2011.					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Лазаревић М. Слободан		
Звање:			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		
			18.09.2006		
Ужа научна односно уметничка област:			Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	
Докторат	2000	Филолошки факултет - Београд		Антропологија	
Магистарска теза	1983	Филолошки факултет - Београд		Наука о књижевности	
Диплома	1974	Филолошки факултет - Београд		Југословенска књижевност и језик	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	60031	Увод у теорију књижевности		(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
2.	61213	Општа књижевност: од антике до средњег века		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
3.	61324	Општа књижевност: од ренесансе до романтизма		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
4.	61415	Општа књижевност: реализам и модерна књижевност		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	61607	Увод у компаратистику		(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
6.	61399	Теоријско критички односи симбола, митова и књижевних родова		(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
7.	60119	Савремене књижевне теорије		(NjM) Немачки језик и књижевност, Мастер академске (SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Лазаревић, Слободан. Величковић, Владимир: стваралачко компоновање, Крагујевац: Галерија Рима, 2010.				
2.	Лазаревић, Слободан, Радовић, Бранка, Ђурић Александар. Партитура, Београд: Zepter book world, 2010.				
3.	Теорема слике, сликарски и песнички контрапункти Александра М. Ђурића, Београд, 2008.				
4.	Лазаревић, Слободан, Петровић, Миомир. Демијург: ХермЕстЕтички дијалог у четири дејства, Крагујевац: Јефимија, 1997.				
5.	Лазаревић, Слободан. Заједничко у невидљивом: стваралачко присуство мита у сликарству Владимира Величковића, Богдана Кршића, Градимира Петровића, Мирослава Ђорђевића, Маје Сковран. Београд: СКЗ, 1995				
6.	Лазаревић, Слободан. Есеј Душана Матића. Београд: Просветни преглед; Крагујевац: Светлост, 1983.				
7.	Лазаревић, Слободан.Владимир Величковић, стрма раван хоризонта. Крагујевац: Студентски културни центар, 1990.				
8.	Лазаревић, Слободан. Клопка уметности, скривени мимезис у Хамлету, библиофилско издање у 99 нумерисаних примерака илустровано цртежима Владимира Величковића, Крагујевац, 2006.				
9.	Лазаревић, Слободан. Преиначење митског обрасца, Рача, 2001.				
10.	Лазаревић, Слободан. Дух тајне, Београд 2008.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :					
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :					
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље



Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Маринковић С. Снежана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Учитељски факултет у Ужицу - Ужице	
		30.12.2010	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Учитељски факултет у Ужицу - Ужице	Педагогија
Докторат	2001	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Магистарска теза	1994	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Диплома	1986	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60155	Школска педагогија	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
2.	60376	Дидактика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Маринковић, Снежана (1995). Неки покушаји трансформације дечјег вртића у отворени васпитни систем, Институт за педагогију и андрагогију и Филозофски факултет, Београд [ИСБН 86-82019-22-1; УДК 373.24:316.3].		
2.	Маринковић, Снежана (2004). Дечја права и уџбеник, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, стр. -231. [ИСБН 86-17-11596-3; УДК 341.231.14-053.2].		
3.	Маринковић, Снежана (2010). Професионални развој наставника и постигнућа ученика, Учитељски факултет, Ужице, стр. -204 [УДК 371.14(497.11)"19/20"; ИСБН 978-86-80695-96-9; ЦОБИСС.СР-ИД 174322444]		
4.	Маринковић, Снежана (2008). Implementation of the project active learning in teachers' pre-service education, XXIX International congress of Psychology Berlin, Germany, July 20/25, International Journal of Psychology, 43(3/4), IUPsyS – International Union of Psychological Science, 2008 [ISSN 0020-7594], p. 421. Online ISSN [1464-066X]		
5.	A comparative analysis of the image of man and woman in illustrations of textbooks for first grade children (koautor: Pešikan, A.), Psihologija, Vol. 39 (4), Beograd 2006, str. 383-406 [UDC 305:371.671].		
6.	Маринковић, Снежана (2010). Концепција стручног усавршавања наставника у Србији: између прокламованог и скривеног модела (коаутори: А. Пешикан, С. Антић), Настава и васпитање, 2, Београд, стр. 278-297 [ИССН 0547-3330; УДК 371.12(371.13)]		
7.	Маринковић, С., Пешикан, А., Антић, С. (2010). Концепција стручног усавршавања наставника у Србији: колико смо далеко од ефикасног модела, Настава и васпитање, 3, Београд, стр.		
8.	Маринковић, Снежана (2011). Концепција активног учења као основа за формирање нових наставничких компетенција, прегледни научни рад, Педагогија, 2, год. LXVI, Београд, стр. 204-214 [УДК 371.314.6; 159.953.5; ИССН 0031-3807]		
9.	Маринковић, Снежана (2011). Активност ученика у светлу развојних теорија учења. Настава и васпитање, 3, ХБ год. LX, Педагошко друштво Србије, Београд, стр. 349-366 [УДК 159.953.5-057.874; ИД 186273036; ИССН 0547-3330]		
10.	Маринковић, С., Бјекић, Д. & Златић, Л. (2012). Teachers competencies as education quality indicator and condition, 6th TEPE Conference "Research, Policy, and Practice in Teacher Education in Europe", 17-19 May 2012, Warszawa, Poland.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		56	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		8	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Едукација Step by step programa (The Early Childhood Faculty Seminar for the Step by Step) Program, 1997, Balaton; The Early Childhood Faculty Seminar on Applied Research in Early Childhood Education 1998, Balaton; На отрока осредотечен курикулум, 1999, Рорашка Слатина) у организацији CRI (Washington) & OSI (New York).			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Од 1997. године члан је међународног удружења Balkan Forum in Pedagogy and Education. Од 2005. године члан је међународног удружења The International Society for Cultural and Activity Research (ISCAR). Члан је Педагошког друштва Србије. Од 1998. до 2002. године била је члан Одбора за заштиту права деце при Пријатељима деце Србије, са седиштем у Београду. Од 2005. године члан је Образовног форума (експертске групе која се бави проблемима образовања). Члан је редакције часописа Настава и васпитање у Београду од 2006. године. Уредник је часописа Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу Универзитета у			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<div> <b>Акредитација студијског програма</b> </div> <div>           ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ           <span>Италијански језик и књижевност</span> </div>	

Стандард 09. - Наставно особље

Крагујевцу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Маројевић Б. Милена	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		-	
Ужа научна односно уметничка област:		Русистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Русистика
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Магистарска теза	1976	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Диплома	1972	Филолошки факултет - Београд	Русистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60282	Руски језик 1	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60284	Руски језик 2	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60286	Руски језик 3	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61334	Руски језик	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Основни руско-српскохрватски речник (приручник за ученике, студенте и наставнике), коауторство, Москва-Београд, 1985, 295 стр.		
2.	М.Богдановић, М.Маројевић. Руски пословни језик, "Научна књига", Београд, 1989, 508 стр. (2 издања)		
3.	М.Маројевић. Руски пословни језик, "Српски лексикограф", Београд, 1996, 347 стр. Друго издање, БПШ, Београд, 2006.		
4.	М.Маројевић. Руски језик за економисте 2, Економски факултет, Београд, 2008, 406 стр.		
5.	М.Маројевић. Руски језик за економисте, књига прва, Економски факултет, Београд, 2009, 388 стр.		
6.	М.Маројевић. Руски језик за економисте 3, Економски факултет, Београд, 2010, 412 стр.		
7.	Ф.М. Достојевски. Дечко. Превод Р.Маројевића и М.Маројевић. "Рад", Београд, 1983, 1989; "Радуга" Москва "Дечје новине" Г.Милановац, 1992; "Ленто", Београд, 2 издања		
8.	В.Николић, Р.Станојевић, М.Маројевић. Руски језик у туризму и угоститељству. ВЕШ, Београд, 1979, 200 стр.		
9.	М. Богдановић. М.Маројевић. Руски језик у спољнотрговинском и банкарском пословању. ВЕШ, Београд, 1981, 280 стр. (два издања)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавршавања :			



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<div> <b>Акредитација студијског програма</b> </div> <div>           ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ           <span>Италијански језик и књижевност</span> </div>	

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мишковић-Луковић М. Мирјана	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		14.10.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Енглески језик и лингвистика
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1987	Филолошки факултет - Београд	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	62119	Когнитивна прагматика енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	62172	Морфологија енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	62345	Стилистика енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	62384	Синтакса енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	62445	Лингвистичка прагматика енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
6.	62536	Лексичка семантика енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	62617	Реченична семантика енглеског језика	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
8.	65209	Конверзациона анализа	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	60224	Енглески језик 2	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
10.	62110	Семантичко-прагматички интерфејс у енглеском језику	(EJM) Енглески језик и књижевност, Мастер академске
11.	92189	Историја енглеског језика	(EJM) Енглески језик и књижевност, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Мишковић-Луковић, Мирјана, A concise introduction to the X-bar theory of English phrase structure. Крагујевац: ФИЛУМ, 2011.		
2.	Мишковић-Луковић, Мирјана, Семантика и прагматика исказа: маркери дискурса у енглеском језику. Београд: Филолошки факултет, 2006.		
3.	Мишковић-Луковић, Мирјана, Markers of conceptual adjustment: Serbian baš and kao. In: M. N. Dedaić and M. Mišković-Luković (eds.), South Slavic discourse particles. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2010, 65-89.		
4.	Мишковић-Луковић, Мирјана, She wants to meet a bachelor: лексичка концептуална семантика као прагматички мит? У: М. Ковачевић (ур.), Језички систем и употреба језика (књ.1). Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, 289-299.		
5.	Мишковић-Луковић, Мирјана, The politics of representation in the Serbian public discourse. In: F. H. van Eemeren, D. C. Williams and I. Z. Zagar (eds.), Understanding argumentation: Work in progress. Amsterdam: Sic Sat-Rozenberg, 2008.		
6.	Мишковић, Мирјана, Talking attitudes. In: C. Inchanurralde and C. Florén (eds.), Interaction and cognition in linguistics. Frankfurt: Peter Lange, 2003.		
7.	Мишковић, Мирјана, How to talk relevantly about irrelevance. In: E. Németh T. (ed.), Cognition in language use: Selected papers from the 7th International Pragmatics conference (vol. 1). Antwerp: International Pragmatics Association, 2001.		
8.	Мишковић-Луковић, Мирјана, Дедаић, Мирјана Н. The discourse marker odnosno at the ICTY: A case of disputed translation in war crime trials. Journal of Pragmatics 44 (10), Amsterdam, 2012, 1355-1377.		
9.	Мишковић-Луковић, Мирјана, Is there a chance that I might kinda sort of take you out to dinner?: The role of the pragmatic particles kind of and sort of in utterance interpretation. Journal of Pragmatics 41 (3) (Special Issue: Speech Acts in Legal Language), Amsterdam, 2011, 602-625.		
10.	Мишковић, Мирјана, The particle baš in contemporary Serbian. Pragmatics 11 (1), 2011, 17-30.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		10	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

- Члан комисија за одбрану магистарских теза на Филолошком факултету Универзитета у Београду.
  - Члан комисија за одбрану докторске дисертације на Филолошком факултету Универзитета у Београду.
  - Чланство: Linguistic Association of Great Britain (LAGB), International Pragmatics Association (IPrA), European Society for the Study of English (ESSE), Друштво за примењену лингвистику Србије (члан колегијума).
  - Рецензије: World Englishes, International Journal for Language and Communication, Philologia.
- Прикази књига:
- (2007) Renata Fox and John Fox: Organizational Discourse: A Language, Ideology, Power Perspective. Philologia 5, 133-136.
- (2003) Ранко Бугарски: Нова лица језика: социолингвистичке теме. Pragmatics 13, 574-575.
- (2002) Gisle Andersen and Thorstein Fretheim (eds.): Pragmatic markers and propositional attitude. Discourse Studies 4, 258-259.
- (1999) Твртко Прћић: Семантика и прагматика речи. Pragmatics 9, 439.
- Прикази биографија: (2006) Anna Wierzbicka. In: Encyclopaedia of Language and Linguistics, 2nd Ed, Keith Brown (ed.). Oxford: Elsevier. (Art ID 4813)

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Младеновић М. Радивоје		
Звање:			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		
			09.12.2003		
Ужа научна односно уметничка област:			Дијакхронија српског језика		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Дијакхронија српског језика	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд		Српски језик (дијалектологија)	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд		Српски језик (дијалектологија)	
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд		Професор српскохрватског језика	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	61183	Историја српског језика (морфологија, синтакса)		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
2.	61122	Историја српског језика (фонетика, фонологија)		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
3.	61537	Дијалектологија српског језика (Увод и теоријски приступ дијалектима)		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
4.	61608	Дијалектологија српског језика (дијалекти штокавског наречја)		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
5.	61718	Етнолингвистика		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске	
				(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
				(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
6.	61159	Дијалекатска синтакса српских говора		(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
7.	61259	Српски језик у породици европских језика		(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске	
8.	61269	Вукова реформа и савремени српски језик		(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске	
9.	61369	Увод у балканистику		(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
10.	60109	Савремене лингвистичке теорије		(NjM) Немачки језик и књижевност, Мастер академске	
				(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Заменице у говорима југозападнoг дела Косова и Метохије. Монографије 12. Београд: Институт за српски језик САНУ, 2010, 1–472,				
2.	Пасивне конструкције метохијско-косовских говора призренско-јужноморавског типа. Зборник Матице српске за филологију у лингвистику LV/2, 2012, 153–167;				
3.	Флексија и аналитизам именица на -а у говору јужнокосовског села Гатње. Јужнословенски филолог LXVIII, 2012, 27–47,				
4.	Основински вокали -е- и -и- у презентској основисрпских призренско-јужноморавских говора Косова и Метохије и северне Македоније. Српски језик XVII, 2012, 191–212				
5.	Морфолошка и синтаксичка плурализација збирних именица и неких заменица у говорима југозападнoг дела Косова и Метохије. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LIV/1, 2011, 205–226,				
6.	Именице мушког рода на -ø у говору јужнокосовског села Гатње. Српски језик XVI, 2011, 269–292				
7.	Језички и дијалекатски односи у Северношарпланинској области. Међународни тематски зборник Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, књига 1: Језик и народна традиција. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2010, 175–195				
8.	Језик дијалекта и дијалекатски језик у путним записима Ивана Степановича Јастребова. Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1.; Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет и Скупштина Града, 2011, 289–306,				
9.	Номинатив множине заменичких и придевских речи у говорима југозападнoг дела Косова и Метохије. Српски језик XV, 2010, 415–433				
10.	Деклинација заменица ж. р. јд. у говорима југозападнoг дела Косова и Метохије. Јужнословенски филолог LXV, 2009,181–228,				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			147		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	2	Међународни :
					0

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<div> <b>Акредитација студијског програма</b> </div> <div>           ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ           <span>Италијански језик и књижевност</span> </div>	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :
Други подаци које сматрате релевантним:  Члан Међуодељењског одбора за проучавање Косова и Метохије Српске академије наука и уметности Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе Српске академије наука и уметности Члан Матице српске Добитник Награде за науку Славистичког друштва Србије Павле Ивић за 2002. годину

	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ</p> <p>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ</p> <p><b>Акредитација студијског програма</b></p> <p>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span></p>	
--	---	---

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Мусо . Пасквале	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошки факултет у Бања Луци - Бања Лука	
		28.10.2013	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Италијански језик
Докторат	2005	Universita degli Studi di Catania - Catania	Италијанистика
Диплома	2001	Universita degli Studi di Palermo - Palermo	Италијанистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	66056	Историја италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	66057	Историја италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Il lessico tecnico dell'Agricoltura di Antonino Venuto, «Bollettino» CSFLS, 20 (2004), 107-201		
2.	Fenomeni di testualità nella lingua dell'Agricoltura, in Atti del convegno Lo scaffale della biblioteca scientifica (Matera 15-16 ottobre 2004), a cura di R. Librandi, R. Piro, Firenze, Galluzzo («Micrologus Library»), 2006, 357-372		
3.	Nuove acquisizioni e prospettive di ricerca sul siciliano antico, «Mediterranea. Ricerche storiche», 7 (2006), 119-132		
4.	Ricette di cucina in siciliano in una farmacopea del Cinquecento, in Parole da Gustare. Consuetudini alimentari e saperi linguistici, Atti del convegno Di mestiere faccio il linguista, a cura di M. Castiglione e G. Rizzo (Palermo-Castelbuono 4-6 maggio 2006), Palermo, CSFLS – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2007, 175-87		
5.	Glossario del Ricettario di cucina di San Martino delle Scale (Palermo, Biblioteca Comunale, 3QqB151), a cura di S. Rapisarda (con studio introduttivo di C. Spadaro di Passanitello), «Bollettino» CSFLS, 21 (2007), 241-321, pp. 301-21		
6.	Libro di segreti per fare cose dolce di vari modi, CSFLS – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche, «Piccola Biblioteca dell'ALS», Palermo 2011		
7.	Il cibo dei nobili: la tavola dei Moncada alla fine del Settecento, in Tradizione, identità, tipicità nella cultura alimentare siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia, a cura di M. Castiglione, CSFLS, «Materiali e ricerche», 26, Palermo 2011, 291-314		
8.	Prognostica medica attribuita a Michele Scoto. Volgarizzamenti italiani del De urinis e del De diebus lune, a cura di S. Rapisarda e P. Musso, International Consortium for Research in the Humanities, Universitat de Barcelona, in corso di stampa		
9.	Interferenze iberoromanze in un volgarizzamento siciliano del Trecento, in Atti del Convegno internazionale Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola, Monaco di Baviera, 13-14 ottobre 2011, in corso di stampa		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		10	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Фиренца: од 2002. до 2004. због истраживања везаних за писање докторске дисертације. Равена 2006. због истраживања. Севиља од 2001. до 2002. студирање и истраживање. Барселона 2003. студирање и истраживање. Рим 2008. студирање и истраживање.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
-Превод рукописа 18. века са италијанског на шпански.			
-Превод са латинског на италијански рукописа 15. века: Де агрџолтура Корниола де ла Корније.			
-Превод са латинског на италијански тестаментa			



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Недељковић Б. Даница		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		
			02.10.2010		
Ужа научна односно уметничка област:			Немачки језик		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Немачки језик	
Докторат	2013	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Филолошке науке	
Магистарска теза	2006			Филолошке науке	
Диплома	2002			Немачки језик и књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	60212	Немачки језик 1		(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
2.	60214	Немачки језик 2		(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
3.	60216	Немачки језик 3		(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
4.	63021	Увод у германистичку лингвистику		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
5.	63082	Интегрисане вештине немачког језика 1		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
6.	63084	Интегрисане вештине немачког језика 2		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
7.	63132	Морфологија немачког језика		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
8.	63183	Морфосинтакса немачког језика		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
9.	63324	Синтакса немачког језика		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
10.	63386	Непроменљиве врсте речи у немачком језику		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
11.	63678	Структурне промене у савременом немачком језику		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
12.	63758	Аналитичке форме у савременом (немачком) језику		(Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске	
13.	63239	Увод у контрастирање немачког и српског језика		(NjM) Немачки језик и књижевност, Мастер академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Марјановић Даница: Валентност прилога у немачком језику - класификација допуна. Српски језик, бр. XI / 1-2, Београд 2006, стр. 241-261.				
2.	Марјановић Даница: Прилог као врста речи (На материјалу немачког и српског језика).М. Ковачевић (ур.): Српски језик, књижевност, уметност. Књига 1: Српски језик у (кон)тексту. Крагујевац: ФИЛУМ, 2008, стр. 245-263				
3.	Недељковић Даница: О једном типу каузалних и каузално-финалних прилога у немачком језику и еквивалентним перифрастичким изразима у немачком и српском језику. М. Ковачевић (ур.): Српски језик, књижевност, уметност. Књига 1: Структурне карактеристике српског језика. Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, стр. 431-442				
4.	Недељковић Даница: Међуоднос заменичких прилога и конкурентних прилошких израза каузалног и каузално-финалног значења у немачком и српском језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LV/2, Нови Сад, 2012, стр. 221-237.				
5.	Недељковић Даница: (Морфо)синтаксичке алтернативе прилошких деривата на -weise. Наслеђе. Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр.24, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, стр.41-58, ISSN 1820-1768;				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		
Акредитација студијског програма		Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања : Универзитет Фридрих Шилер у Јени (СРН), лектор за српски језик на Институту за јужну славистику (стипендиста фондације Роберт Бош)				
Други подаци које сматрате релевантним:				





	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Николић В. Часлав
Звање:			Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 05.03.2008
Ужа научна односно уметничка област:			Српска књижевност
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Српска књижевност
Докторат	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Књижевне науке
Магистарска теза	2008	Филозофски факултет - Сарајево	Књижевноисторијске науке
Диплома	2006	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60607	Књижевност и медијска култура	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	61375	Модерна у српској књижевности	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
3.	61435	Српска књижевност романтизма	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61496	Српска авангардна књижевност	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61597	Српски модернизам	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61648	Европски идентитет српске књижевности 2	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61678	Постмодернизам у српској књижевности	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61439	Фантастика у књижевности	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
9.	61139	Српска драма и позориште	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
10.	61359	Политички аспекти књижевности	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Николић В. Часлав, "Идеја државе у политичким текстовима Милоша Црњанског: Идеје 1934/1935." Књижевна историја, број XLIII 143/144, уредник Гојко Тешић, Београд, 2011, 305-315.		
2.	Николић В. Часлав, "Политички дијалог Милоша Црњанског", Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања, зборник радова са научног скупа (Ниш, 2011), уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Ниш, 2012, 199-205.		
3.	Николић В. Часлав, "Политикоисторијски услови и егзил у публицистичким радовима Милоша Црњанског", Егзил(анти): књижевност, култура, друштво, (Српски језик, књижевност, уметност) (међународни округли сто), уредник проф. др Драган Бошковић, Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2012, 67-86.		
4.	Николић В. Часлав, „Културни идентитет и политичка стратегија: Књижевност у доба кризе“, Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2011, 49-63.		
5.	Николић В. Часлав, „Неслагљиво као могућност приповедања у приповеци Јелена, жена које нема (Од самог почетка)“, Иво Андрић - Literatur und Diplomats im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Иво Андрић - књижевник и дипломата у сјени двају свјетских ратова (1925-1941), Хг./ур. Бранко Тошовић, Београдска књига: Београд / Institut fur Slawistik der Karl Franzens-Univeristat: Graz, 251-260.		
6.	Николић В. Часлав, „Историја, говор, култура: сведочанство трауме у роману Травничка хроника Иве Андрића“, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, уредник: Драгана Мршевић-Радовић, Иво Андрић у српској и европској књижевности, Београд : Филолошки факултет, МСЦ, 2012, 563-571.		
7.	Николић В. Часлав, „Милош Црњански и идентитет културе: Стражилово, Србија и Ламент над Београдом“, Наука и идентитет, Филолошке науке: зборник радова са Научног скупа (Пале, 21-22. мај 2011), одговорни уредник Милош Ковачевић, Пале : Филозофски факултет, 2012, 413-425.		
8.	Николић В. Часлав, „Антиномије Бога у роману Пролјећа Ивана Галеба Владана Деснице“, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2: Бог, одговорни уредник Драган Бошковић, Крагујевац : Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, 2012, 269-275.		
9.	Николић В. Часлав, „Књижевност говори (у) друштву“, Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности, зборник радова, уредници проф. др Милош Ковачевић и проф. др Драган Бошковић, Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2012, 223-241.		
10.	Николић В. Часлав, "Настасијевићева Фрула као формула", Радови Филозофског факултета, Српско Сарајево : Филозофски факултет, 2008, 135-143.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност		

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	1			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:  Секретар Научног скупа младих филолога Србије (одржава се почетком марта на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Одговорни уредник часописа за књижевност, језик, уметност и културу Липар (издавач Универзитет у Крагујевцу)  Уредник часописа Липар (издавач Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
Акредитација студијског програма			
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Италијански језик и књижевност	

# Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пајић Р. Сања	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		18.09.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја ликовних уметности и архитектуре	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Историја ликовних уметности и архитектуре
Докторат	2005	Филозофски факултет - Праг	Историја уметности
Специјализација	2000	Филозофски факултет - Праг	Историја уметности
Диплома	1990	Филозофски факултет - Београд	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	70184	Историја уметности	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	80021	Историја уметности 1	(GD ) Графички дизајн, Основне академске (UA ) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS ) Ликовне уметности (модули сликарство и графика), Основне академске
3.	80022	Историја уметности 2	(GD ) Графички дизајн, Основне академске (UA ) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS ) Ликовне уметности (модули сликарство и графика), Основне академске
4.	80023	Историја уметности 3	(GD ) Графички дизајн, Основне академске (UA ) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS ) Ликовне уметности (модули сликарство и графика), Основне академске
5.	80024	Историја уметности 4	(GD ) Графички дизајн, Основне академске (UA ) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS ) Ликовне уметности (модули сликарство и графика), Основне академске
6.	81120	Историја уметности 10	(GDM) Графички дизајн, Мастер академске (UAM) Унутрашња архитектура, Мастер академске
7.	81130	Историја уметности 9	(GDM) Графички дизајн, Мастер академске (UAM) Унутрашња архитектура, Мастер академске
8.	81189	Историја уметности - модерна и постмодерна 1	(ZSM) Зидно сликарство, Мастер академске
9.	81200	Историја уметности - модерна и постмодерна 2	(ZSM) Зидно сликарство, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Иконографија Богородичиног Акатиста у критском иконопису, Језик музике. Музика и религија & Реч и слика. Иконографија и иконографски метод - теорија и примена, Зборник са VI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 3, Крагујевац, 2012, 285-305 (ISBN 978-86-85991-44-8 (ФФ)		
2.	С. Пајић - Р. Дамико, Између две обале Јадранског мора – рецепција српске уметности у италијанској јавности током ратне кризе на Балкану крајем 20. века, Тематски зборник Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности, Крагујевац, 2012, 299-310 (UDK 7.033.2(497.11):069(450)“1999”)		
3.	Маја М. Анђелковић, Сања Р. Пајић, „Прича о прекрасном Јосифу: заједничка тема српске црквене литературе и сликарства прве половине 18. века, Тематски зборник Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир, Крагујевац, 2011, 263-281 (UDK 821.163.41-97 091=163.1 75.052“17”, ISBN 978-86-85991-34-9; COBISS.SR-ID 187901196)		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
4.	Роза Д'Амико, Сања Р. Пајић, Триптих из Форлија – прилог проучавању уметничке размене између Истока и Запада, Наслеђе 20 (2011) 183-196 (UDK 7.04 (497)(450), ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац), COBISS.SR-ID 115085068)			
5.	Циклус светог Николе у Подврху: програмске и иконографске особености, Ђурђеви Ступови и Будимљанска епархија. Зборник радова, Беране - Београд, 2011, 615-630 (UDK 75.052.046.3:27-36(497.16); ISBN 978-86-86563-95-8) COBISS.SR-ID 188187660)			
6.	Једна иконографска особеност на представи Сабор св. Саве у цркви св. Димитрија у Пећкој патријаршији, Косово и Метохија у цивилизацијским токовима. Међународни тематски зборник, књ. 3, Косовска Митровица 2010, 515-527 (ISBN 978-86-80273-50-1; UDK 811.163.41'282.4(497.115)(082),811(497.115)(082); COBISS.SR-ID 180549388)			
7.	Икона Богородице Одигитрије са светитељима у Народној галерији у Прагу, Ниш и Византија VIII. Међународни симпозијум византолога. Зборник радова, Ниш 2010, 379-390 (ISBN: 978-86-6101-014-9; UDK: 930.85(497.11)(082), 930.85(495.02),72/75.033.2(082), 75.052.046(497)(082),904"653"(497.11)(082), 7.072.2:929; Medaković D.(082); COBISS.SR-ID: 174970636)			
8.	Икона са представом Богородице Гликофилусе из бивше колекције Кондаков, Наслеђе 15/1 (2010) 67-80 (ISSN 1820-1768; UDK: 75.046.02(437.3), 271.2-526.62; COBISS.SR-ID: 178626060)			
9.	Два дела критске школе из прве половине 16. века у Прагу - Прилог познавању опуса Јоаниса Пермениатиса и његовог круга, Саопштења 40 (2008) 113-125 (YU ISSN 0354-4346; UDK 7 + 902 / 904)			
10.	Критска икона са сценом Пијета из Народне галерије у Прагу, Саопштења 37-38 (2006) 157-166 (YU ISSN 0354-4346; UDK 7 + 902 / 904; COBISS.SR-ID 28630540)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
1994. стипендија грчке владе за учење грчког језика				
1999-2000. студијски боравак на Филозофском факултету у Прагу				
2005. ИГМ стипендија из програма ТЕМПУС Европске Уније				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1988. Учешће на пројекту Дечани и византијска уметност, у организацији САНУ и Филозофског факултета у Београду.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Пејовић Д. Анђелка
Звање:			Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
			14.10.2005
Ужа научна односно уметничка област:			Шпански језик и лингвистика
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и лингвистика
Докторат	2003	Универзитет у Гранади - Шпанија	Шпански језик и лингвистика
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60246	Шпански језик 3	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	65015	Предикација у шпанском језику	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	65016	Увод у контрастивну анализу шпанског и српског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	65038	Медијацијске вештине шпанског језика 2	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	65063	Фонетика и фонологија шпанског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	65084	Морфологија шпанског језика 1	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
7.	65094	Морфологија шпанског језика 2	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
8.	65108	Комуникативне вештине шпанског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
9.	65188	Лексикологија шпанског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
10.	65229	Фразеологија шпанског језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
11.	65139	Лексикографија шпанског језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Пејовић, Анђелка, "Las colocaciones en la lexicografía española y serbia", Српски језик, 15/1-2, 2010, 345-358.		
2.	Пејовић, Анђелка, „О могућности израде тематских фразеолошких речника", Српски језик, 14/1-2, година XIII, Београд, 2009, 549-555.		
3.	Пејовић, Анђелка, "La sinonimia en la fraseología", Српски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 2008, 313-322.		
4.	Пејовић, Анђелка & Маја Андријевић: „Шпански роман и корпусна лингвистика", Наслеђе, 18, 2011, 385-403.		
5.	Пејовић, Анђелка: „О еквиваленцији и лажним пријатељима у српској и шпанској фразеологији", Српски језик, XVIII, 2013, 401-414.		
6.	Пејовић, Анђелка, Анета Тривић: "El concepto de 'tiempo' en la fraseología española y serbia", Verba hispánica, Љубљана, XX/2, 2012, 259-275.		
7.	Пејовић, Анђелка: "La traducción serbia de las locuciones verbales en dos obras de Miguel Delibes", Paremia, 20, 2011, 29-40.		
8.	Пејовић, Анђелка: „Конституисање етичких вредности кроз паремије на примеру српског и шпанског језика", у Мишић-Илић, Биљана и Весна Лопичић (ур.): Језик, књижевност, вредности: језичка истраживања (зборник радова), Ниш, Филозофски факултет, 2013, 113-124		
9.	Пејовић, Анђелка, „О ублажавању језичког исказа и политички коректном језику у новинском дискурсу", у Ковачевић, Милош (ур.): Структурне карактеристике српског језика, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012, 219-231.		
10.	Пејовић, Анђелка: La colocabilidad de los verbos en español con ejemplos contrastivos en serbio, Крагујевац, ФИЛУМ, 2010		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

#### Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:  Учесник у научном пројекту „Динамика структура српског језика“ (број 178014), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (руководилац: проф. др Милош Ковачевић)  Организација међународне конференције „Студије хиспанистике –традиција, изазови, иновације“, 28. и 29. септембар 2012. године  Члан уређивачког одбора научног часописа Наслеђе (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу)				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

#### Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Радовановић В. Ивица	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Учитељски факултет - Београд	
		03.09.2003	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2003	Учитељски факултет - Београд	Педагогија
Докторат	1994	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Педагогија
Магистарска теза	1986	Филозофски факултет - Сарајево	Педагогија
Диплома	1980	Филозофски факултет - Сарајево	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60144	Општа педагогија	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	65129	Организација савремене наставе	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Статистика у педагошком истраживању (коаутор), Универзитет у Приштини, Приштина 1996.		
2.	Стил понашања наставника, Учитељски факултет, Београд, 1997.		
3.	Увод у општу и информатичку педагогију , Учитељски факултет, Београд, 2000.		
4.	Образовни менаџмент (коаутор), Београд: Учитељски факултет, 2011		
5.	Васпитање кроз спорт, Учитељски Факултет, Београд, 2005.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Манхајм (Област: Курикуларна дидактика)			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Продекан за науку, Уредник часописа Иновације у настави			



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рамић И. Никола	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		01.09.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Савремени српски језик
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Магистарска теза	1980	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60163	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60382	Функционална писменост и језичка култура	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60476	Лектура и коректура текста	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	60596	Раслојавање лексикона српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61051	Фонетика и фонологија српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61062	Акцентологија српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61203	Морфологија српског језика (морфолошке категорије)	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61314	Морфологија и творба речи	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61476	Ортоегија српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
10.	61567	Лексикологија српског језика	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
11.	83571	Функционална писменост и језичка култура	(GD ) Графички дизајн, Основне академске (MM1) Музика у медијима, Основне академске (UA ) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS ) Ликовне уметности (модули сликарство и графика), Основне академске
12.	60149	Лексикографија српског језика	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
13.	61379	Методе у лингвистичким истраживањима	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник XLVI , Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ, Београд 1999.		
2.	О јатовским изоглосама, Крагујевац: ФИЛУМ, 2010.		
3.	О једном примјеру јекавског јотовања, Јужнословенски филолог LVI/3-4, 2000.		
4.	Артикулационе вредности вокала у ванаценатској позицији, Српски језик IX/1-2, 2004.		
5.	Акценат именичких замјеница у говору Богдаша, Београд: Зборник Института за српски језик САНУ, 2008.		
6.	Редупликација морфолошких средстава у карашевском говору, Наслеђе 13, 2009.		



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Дијалекатска лексикографија, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Српски језик у (кон)тексту, Крагујевац: ФИЛУМ, 2008			
8.	Територијално раслојавање лексикона, Српски језик XVII, 2012.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика - Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ				
Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе - Српска академија наука и уметности				
Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика				
Члан Матице српске				
Добитник награде Павле Ивић за 2008. годину				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Станојчић Ж. Славко		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		
			01.09.2006		
Ужа научна односно уметничка област:			Теоријске лингвистичке дисциплине		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2012	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац		Теоријске лингвистичке дисциплине	
Докторат	2012	Филолошки факултет - Београд		Српски језик и лингвистика	
Магистарска теза	2005	Филолошки факултет - Београд		Српски језик и лингвистика	
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд		Српски језик и лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	60202	Теорија језика		(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
2.	60021	Увод у општу лингвистику		(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
3.	61658	Лингвистика текста		(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске	
4.	60109	Савремене лингвистичке теорије		(NjM) Немачки језик и књижевност, Мастер академске (SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
5.	61210	Лекторске вежбе из српског језика 2		(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске	
6.	61219	Лекторске вежбе из српског језика 1		(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске	
7.	61259	Српски језик у породици европских језика		(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске	
8.	61379	Методе у лингвистичким истраживањима		(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
9.	61409	Прагматика		(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	О приступу дискурсу прозног дела, Зборник Матице српске за књижевност и језик, LIV, 2, 2006, 155 – 160.				
2.	Презентација рецепције нематерњег језика у дискурсу романа, Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Српски језик и друштвена кретања, Крагујевац: ФИЛУМ, 2007, стр. 369-375.				
3.	Теоријско – прагматичке претпоставке модификовања појма дискурс, Наслеђе 13, стр. 171-176.				
4.	Значење именских лексема и значење дискурса, „Савремена проучавања језика и књижевности“, I/1, Крагујевац: ФИЛУМ, 2009, стр. 285-294.				
5.	Типични пример стварања језичког идентитета (на језику наратора у Селенићевој прози), Савремена проучавања језика и књижевности, Крагујевац: ФИЛУМ, 2011, стр. 359-365.				
6.	Дискурс описа са функцијом дефиниције, Наш језик, књ. XLIII/3–4, 2012, стр. 35-54				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :			0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0		
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Тодоровић Ж. Дарко		
Звање:			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Филозофски факултет - Београд		
			01.01.2013		
Ужа научна односно уметничка област:			Класична филологија		
Академска каријера	Година	Институција		Област	
Избор у звање:	2013	Филолошки факултет - Београд		Класична филологија	
Докторат	2006	Филолошки факултет - Београд		Класична филологија	
Магистарска теза	1996	Филолошки факултет - Београд		Класична филологија	
Диплома	1989	Филолошки факултет - Београд		Класична филологија	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	
1.	65115	Латински језик 1		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
2.	65116	Латински језик 2		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Deus machinans, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 38/8, 1990, 451–467				
2.	The Elements of Senecan Tragedy in Chortatsis' "Erophile", Balcanica 25, 1994, 243–255				
3.	Cretan Literature in Late Venetocracy, a General Review of Literary Procedures, Balcanica 29, 1998, 307–320				
4.	Eleos–Phobos: једно ново граматичко читање, Зборник радова са VI симпозијума „Контрастивна језичка истраживања“ (Нови Сад, 29–30. мај 1998), Филозофски факултет Нови Сад, Југословенско друштво за примењену лингвистику Нови Сад, Нови Сад 1999, 48–54				
5.	Мирон Флашар о Вергилију, Зборник Матице српске за класичне студије 2, 2000, 151–163				
6.	Полемика Туромана и Малине око латинске граматике, Зборник Матице српске за класичне студије 3, 2001, 93–104				
7.	Сенека и трагедија у римском кључу, Зборник Матице српске за класичне студије 6, 2004, 71–87				
8.	Класична трагедија као неklasични ритуал, Зборник Филозофског факултета, серија А: Историјске науке, Књ. XX, Sobria ebrietas – У спомен на Мирона Флашара, Београд 2006, 377–388.				
9.	Језик Вуковог превода Новог завета и ‚верност оригиналу‘, Зборник радова са Научног састанка слависта у Вукове дане 40/1, 2011, 557–566.				
10.	Енеја као класични модел римског јунака, lucida intervalla (прилози одељена за класичне науке), 40, 2011, 49-65				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :					
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :					
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ваљо К. Лука	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		11.06.2014	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2014	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Италијански језик
Докторат	2008	Universita la Sapienza - Рим	Страни језици и књижевност
Диплома	2003	Universita la Sapienza - Рим	Страни језици и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60023	Теорије превођења 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	60024	Теорије превођења 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	60025	Преводјење 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	60026	Преводјење 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
5.	60027	Преводјење 3	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
6.	60028	Преводјење 4	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
7.	60029	Језик струке 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
8.	60030	Језик струке 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
9.	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
10.	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
11.	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
12.	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
13.	66013	Морфологија италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
14.	66014	Морфологија италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
15.	66015	Лексикологија италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
16.	66016	Лексикологија италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
17.	66048	Фразеологија италијанског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Luca Vaglio, Vladan Desnica. Un profilo critico-biografico, «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria» (ISBN 978-88-904052-4-2), Rim, Collana monografica, 9 (knj. XXIX, n.s. XVIII) (2007).		
2.	Luca Vaglio, Vesna Lipovac-Radulović, Romanismi lessicali in Montenegro. Budua e Pastrovici. La parte sud-orientale delle Bocche di Cattaro, edizione italiana a cura di Luca Vaglio, Il Calamo, Rim 2009 (ISBN 88-89837-56-X), LVII-283 str.		
3.	Luca Vaglio, Le primavere di Ivan Galeb di Vladan Desnica: l'opera, la sua genesi, la nuova edizione italiana, Zandonai, Rovereto (TN) 2014 (u štampi).		
4.	Luca Vaglio, Osservazioni sugli italianismi nei drammi di Marino Darsa. Il caso di Novela od Stanca, u: Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme, a cura di R. Tolomeo, La Musa Talia, Venecija 2010 (ISBN 978-88-904052-2-8), str. 153-176.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље



Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	Лука Ваљо, Употреба италијанског језика у делима Владана Деснице, у: Творци српског књижевног језика. Зборник радова, уредили Весна Матовић и Миодраг Матицки, Вукова задужбина-Институт за књижевност и уметност, Београд 2011 (ИСБН 978-86-7095-172-3), стр. 247-265.			
6.	Лука Ваљо, Видови полицентризма и проблематичности у роману Зимско љетовање Владана Деснице, у: Десничини сусрети 2010. Зборник радова, уредили Драго Роксандић, Ивана Цвијовић-Јаворина, Филозофски факултет у Загребу-Плејада, Загреб 2011 (ИСБН 978-953-7782-08-5), стр. 101-108.			
7.	Luca Vaglio, Maria Rita Leto, Il capolavoro imperfetto. Forme narrative e percorsi culturali in Vita e avventure di Dositej Obradović, «Europa Orientalis» (ISSN 0392-4580), Salerno, XXXI (2012), str. 348-355.			
8.	Luca Vaglio, Le autobiografie di Milovan Vidaković e Sima Milutinović Sarajlija tra Illuminismo e Realismo, «Ricerche Slavistiche» (ISSN 0391-4127), Rim, N. s., 11 (LVII) (2013), str. 503-543.			
9.	Luca Vaglio, Sull'autobiografia di Dositej Obradović, «Ricerche Slavistiche» (ISSN 0391-4127), Rim, N. s., 8 (LIV) (2010), str. 57-80.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :			0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			0	
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	0
			Међународни :	1
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
-Од 2009. – секретар уредништва академског часописа филолошких студија «Ricerche Slavistiche» (ISSN 0391-4127 – <a href="http://www.ricercheslavistiche.it">www.ricercheslavistiche.it</a> ), у власништву Универзитета „La Sapienza“ у Риму -Већи број јавних предавања у Институту за италијанску културу у Београду. -Већи број превода писаца српске књижевности (Иво Андрић, Владан Десница и Бранко Ћопић) на италијански језик.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

# Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Вучина-Симовић Ј. Ивана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		15.09.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Шпански језик и лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Шпански језик и лингвистика
Докторат	2010	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и лингвистика
Магистарска теза	2005	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и лингвистика
Диплома	2001	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60242	Шпански језик 1	(EJ ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
2.	65035	Увод у историју шпанског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	65048	Монографски курс, језик и култура сефардских Јевреја	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	65051	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 1	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	65052	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 2	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	65102	Интегрисане вештине шпанског језика 1	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
7.	65107	Дијалектологија шпанског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
8.	65127	Увод у историјску граматiku шпанског језика	(ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
9.	65159	Социolingвистика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
10.	65239	Анализа дискурса у шпанском језику	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	ФИЛИПОВИЋ, Ј.; И. ВУЧИНА СИМОВИЋ, «Language and identity among the Sephardim in the territories of Former Yugoslavia» у: СИКИМИЋ, Биљана; Тијана АШИЋ (ур.), Романски Балкан. Београд: САНУ, Балканолошки институт (Посебна издања 103), 2008, стр. 303-317.		
2.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; Ј. ФИЛИПОВИЋ, Етнички идентитет и замена језика (Identidad étnica y el desplazamiento lingüístico en la comunidad sefardí de Belgrado), Београд: Завод за уџбенике.		
3.	ФИЛИПОВИЋ, Ј.; И. ВУЧИНА СИМОВИЋ, «La lengua como recurso social: el caso de las mujeres sefardíes de los Balcanes», у: DÍAZ-MAS, Paloma; María SÁNCHEZ PÉREZ (ur.), Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2010, стр. 259-269.		
4.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И., «Улога домена образовања у процесу одржавања/ замене језика Сефарда», Српски језик XVI, 2011, стр. 653-669.		
5.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И., «El léxico "lingüística" vs. "favorecedor" en el proceso de mantenimiento/desplazamiento del judeoespañol de Oriente», у: BUSSE, Winfried; Michael STUEDEMUND-HALÉVY (ur.), Lexicología y lexicografía judeoespañolas, Bern: Peter Lang, 2011, стр. 143-164.		
6.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; Ј. ФИЛИПОВИЋ, «Judeo-Spanish Language in Bitola and Skopje: Between Tradition and Modernity», у: GRANDAKOVSKA, Sofija (ed.), The Jews from Macedonia and the holocaust: history, theory and culture, Skopje: Evro-Balkan Press, 2011, стр. 565-587.		
7.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И.; А. ЈОВАНОВИЋ, «Улога прве генерације говорника српског језика у процесу одржавања/ замене језика у дијаспори, у: Ковачевић, Милош (ур.), Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 1, Књижевни (стандардни) језик и језик књижевности, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, 2011, стр. 335-349.		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span>		

## Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
8.	ЈОВАНОВИЋ, А.; И. ВУЧИНА СИМОВИЋ, «Одлике и потребе наставе српског као завичајног језика», у: КОВАЧЕВИЋ, Милош (ур.), Српски језик, књижевност, уметност, књ. 1: Структурне карактеристике српског језика, 2012, стр. 383-395.			
9.	ФИЛИПОВИЋ, Ј.; И. ВУЧИНА СИМОВИЋ, «El judeoespañol de Belgrado (Serbia): un caso paradigmático de desplazamiento lingüístico en los Balcanes», Hispania 95, 3, септ. 2012, стр. 495-508.			
10.	ВУЧИНА СИМОВИЋ, И., «Sources écrites séfarades sur le territoire de l'ex-Yougoslavie: classification dans une perspective sociolinguistique», у: Rouissi, Soufiane; Ana Stulic-Etchevers (ur.), Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les etudes séfarades, Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux (PUB), Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, 2012, стр. 47-68			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 1
Усавршавања :				
1. Стипендија Скупштине регије Кастиља и Леон (Junta de Castilla y León ) за: Curso de Metodología de Enseñanza del Espanol como Lengua Extranjera (Курс методике наставе шпанског као страног језика), 60 часова предавања и 20 часова ваннаставних активности. Universidad de Valladolid(Универзитет у Ваљадолиду) Ваљадолид (Шпанија), август 2003.				
2. Historia de la Lengua Espanola: Perspectivas Actuales (Историја шпанског језика: актуелне перспективе), семинар у трајању од 20 часова. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid (Филолошки факултет, Универзитет Комплутенсе у Мадриду) Мадрид (Шпанија), 27-28. јуни 2006.				
3. Taller de presentación e integración del Aula Virtual de Espanol (AVE) en las clases presenciales, семинар у трајању од 3,5 часова Instituto Cervantes de Belgrado (Институт Сервантес у Београду) Београд, 20. март 2009.				
4. Sefardic Vienna, једнонедељни истраживачки боравак Research Institute for the History of the Jews in Germany (Хамбург, Немачка) Беч (Аустрија), 8-15. маја 2010.				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Школске 2005-2006. године: Лектор за српскохрватски језик на Групи за словенску филологију Факултета за филозофију и филологију (Facultad de Filosofía y Letras) Универзитета у Гранади (Universidad de Granada)				
Сарадник на четворогодишњем пројекту Министарства просвете и науке Републике Србије: Динамика структура савременог српског језика (178014) Филолошко-уметнички факултет у КрагујевцуКрагујевац (Србија), 2011-2014.				
Сарадник на четворогодишњем међународном пројекту: Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols (Истраживачки пројекат за развој електронског уређивања јеврејско-шпанских докумената) EA 3656 AMERIBER-GRIAL Université Michael de Montagne, Bordeaux 3, Бордо (Француска), 2011-2014.				



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Златић Ђ. Лидија			
Звање:			Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			Учитељски факултет у Ужицу - Ужице			
			01.05.1995			
Ужа научна односно уметничка област:			Психологија			
Академска каријера	Година	Институција		Област		
Избор у звање:	2011	Учитељски факултет у Ужицу - Ужице		Психологија		
Докторат	2011	Филозофски факултет - Београд		Психологија		
Магистарска теза	1999	Филозофски факултет - Београд		Психологија		
Диплома	1990	Филозофски факултет - Београд		Психологија		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Ознака	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		
1.	60145	Педагошка психологија		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске		
2.	60366	Психологија комуникације		(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Бјекић, Д., Златић, Л., Златковић, Б., Стојиљковић, С. (2008). Interaction Involvement of University Students of Prosocial Profession, International Journal of Psychology, 43(3/4), 306, IUPsyS – International Union of Psychological Science [ISSN 0020-7594], Online [ISSN 1464-066X]					
2.	Бјекић, Д., Златић, Л., Цапрић, Г. (2008). Research procedures of the pre-service and in-service education of communication competent teachers, in: Hudson, B., Zgaga, P. (eds.). Teacher Education Policy in Europe: A Voice of Higher Education Institutions, Monograph of Journal of Research in Teacher Education, Umea: Faculty of Teacher Education - University of Umea, TEPE – Teacher Education Policy in Europe Network, r. 245–264 [ISBN 978-91-7264-600-1, ISSN 1651-0127]					
3.	Бјекић, Д., Златић, Л. (2010). Teacher education and training system in Serbia, in: Karras, K. G. and Wolhuter, C. C. (eds.). International Handbook on Teachers Education Worldwide: Training, Issues and Challenges for Teachers Profession, Vol 1, Athens: Atrapos Editions, r. 473–484 [ISBN 978-960-459-089-6]					
4.	Бјекић, Д., Златић, Л., Бојовић, М. (2010). Изобразевање комуникацијско компетентнога учитеља, летник 25, Дидактица Словеница, 5, Педагошка обзорја, стр. 29–44 [УДК 37.011.3-051:374]					
5.	Обрадовић, С., Максимовић, Ј., Златић, Л. (2010). Идеја и пракса инклузивног образовања у Европи и Србији, Зборник радова, бр. 12, Учитељски факултет, Ужице, стр. 223–240 [УДК 376.1(495+497.11); ИСЧН 1450-6718]					
6.	Обрадовић, С., Бјекић, Д. & Златић, Л. (2011). Special education in pre-service teacher training, Journal of Educational Sciences and Psychology, I(LXIII)1, 28–35 <a href="http://jesp.upg-ploiesti.ro/">http://jesp.upg-ploiesti.ro/</a>					
7.	Обрадовић, С., Златић, Л., Вучетић, М. (2011). Специфичне сметње у учењу (дислексија, дисграфија и дисклаулија) на предшколском узрасту, Зборник радова, бр. 13, год. 14, Учитељски факултет, Ужице, стр. 299–312 [УДК 376.1-056.36.053.4:616.89-008.434/.435; ISSN 1450-6718]					
8.	Бјекић, Д., Бојовић, М., Златић, Л. & Станисављевић, М. (2012). Managers' Communication Competence, Metalurgia International, XVII(7), 239–247, dostupno na / available on <a href="http://www.metalurgia.ro/Metalurgia_International_7_2012.pdf">http://www.metalurgia.ro/Metalurgia_International_7_2012.pdf</a> [ISSN 1582-2214]					
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:						
Укупан број цитата :			29			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			3			
Тренутно учешће на пројектима :			Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :						
1. Студијска путовања у Швајцарској, 2006 године; Обука у психотерапији (Гешталт, 300 сати), 1992-1995						
Други подаци које сматрате релевантним:						

	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ</p> <p>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ</p> <p><b>Акредитација студијског програма</b></p> <p>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност</p>	
--	--	---

## Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Живковић Р. Душан	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	
		01.10.2004	
Ужа научна односно уметничка област:		Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Докторат	2011	Филолошки факултет - Београд	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Магистарска теза	2004	Филолошки факултет - Београд	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Диплома	2003	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Српска књижевност и језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	61011	Нормативна теорија књижевности	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
2.	61132	Књижевне теорије	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	61456	Књижевност за децу	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
4.	61587	Општа књижевност: модернизам и постмодернизам	(SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61607	Увод у компаратистику	(FJ ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj ) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	64159	Методe и технике научних истраживања	(FJM) Француски језик и књижевност, Мастер академске
7.	61139	Српска драма и позориште	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
8.	61229	Европски оквири српске културе, књижевности, језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Мастер академске
9.	61389	Интертекстуална поетика	(SJM) Српски језик и књижевност, Мастер академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Душан Живковић, „Отворено дело и интертекстуални аспекти у роману Име руже Умберта Ека, „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, књига 59, свеска 1, Нови Сад, 2011, стр. 111-131, (UDC 821.131.1-31.09, ISSN 0543-1220).		
2.	Dusan Zivkovic, „East West relations in the White Castle by Orhan Pamuk“, New imagined Communities: Identity Making in Eastern and South-Eastern Europe, Bratislava 14-15 may , 2009, Edited by Libuša Vajdova and Robert Gafrik, Kalligram and Ustav svetovej literatury, SAV, Bratislava, 2010, 206-216, ISBN 978-80-8101-401-		
3.	Душан Живковић, „Сегменти Миљковићеве имплицитне поетике у 'Балади охридским трубадузима', „Наслеђе“, бр. 1, 2004, стр. 115-119, ИССН 1820-1768, УДК 821.163.41.01-14.		
4.	Душан Живковић, „Отворено дело и хипертекст“, „Наслеђе“, Крагујевац, бр. 8, 2007, стр. 25-32, ИССН 1820-1768, УДК 82.091:004.5582.0.		
5.	Душан Живковић, „Однос Карасових портрета у роману Омер-паша Латас Иве Андрића и теорије отвореног дела Умберта Ека“, „Наслеђе“, бр. 7, 2007, стр. 79-94, ИССН 1820-1768, УДК 821.131.1.09-31.		
6.	Душан Живковић, „Појам интертекстуалности“, „Наслеђе“, бр. 16, Крагујевац, 2010, стр. 267-287, ИССН 1820-1768. УДК 82.0, 81:1.		
7.	Душан Живковић, „Теорија информације у студији Отворено дело Умберта Ека“, Зборник радова са међународног научног скупа „Језик, књижевност, уметност“, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, стр. 397-384, ИСБН 978-86-85991-06-6, УДК 821.131.1.09.		
8.	Душан Живковић, „Отуђење и трагање за идентитетом у романима Тврђава Меше Селимовића и Бела тврђава Орхана Памука, зборник радова са међународног научног скупа Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност (одржаног на Филолошко-уметничком факултету 31. октобра и 1. новембра 2008. године), књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, 2009, стр. 257-265, ИСБН 978-8685991-14-1, УДК 821.163.41.09/20" (082).		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

#### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
9.	Душан Живковић, „Исламски извори у Хазарском речнику Милорада Павића“, Српски језик, књижевност, уметност, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (30-31. X 2009). Књ. 2, Империјални оквири књижевности и културе, Филум, Крагујевац, 2010, стр.291-298, ИСБН 978-86-85991-26-4 УДК 821.163.41.09(082),316.7(497.11)(082			
10.	Душан Живковић, „Однос према женском принципу у Бајроновом епу Дон Жуан“, Зборник са В међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2: Жене: род, идентитет, књижевност, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 567-577, (ИСБН 978-86-85991-36-3)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :		3		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Награде: 1. „Diploma di merito“ удружења „Dante Alighieri“, на европском конкурс поезије 1998. године. 2. „Изузетна награда“ Универзитета у Новом Саду за постигнут успех у академској 2001/2002. години.				
Учешће у раду органа факултета: - члан Савета Филолошко-уметничког факултета (2005-2006); - члан Наставно-научног већа Одсека за филологију.				
Вођење професионалних (струковних) организација: - руководиоца књижевног клуба СКЦ-а у Крагујевцу (2005-2006). Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних и интернационалних уметничких манифестација: -организација књижевних вечери и промоција књижевног клуба СКЦ-а у Крагујевцу (2005-2006).				
Уреднички рад: 1. У часопису за књижевност, уметност и културу, „Липар“ , 2006. године био је уредник рубрике посвећене члановима књижевног клуба СКЦ-а у Крагујевцу („Липар“, бр, 28, 2006, стр. 189-197, ИССН 1450-8338; „Липар“, бр. 24-25, 2005, ИССН 1450-8338, стр. 141-145); 2. 2008. и 2009. године био је уредник у издавачкој кући „Кораци“ у Крагујевцу.				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	(3)=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	0603973715174	Ашић В. Тијана	Ванредни професор	01.08.2009	0,40	9,68	0,00	9,68	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	01.08.2009	0,00	11,67	0,00	11,67	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	0202977735027	Димитријевић-Савић В. Јована	Ванредни професор	15.09.2011	0,00	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	20.09.2010	0,00	10,78	0,00	10,78	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	YA5075016	Фјоре М. Виченцо	Доцент	09.04.2014	7,00	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	0710982777019	Јањић М. Данијела	Доцент	12.02.2014	8,83	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	0807977715203	Јовановић С. Ана	Доцент	01.10.2009	0,33	10,90	0,00	10,90	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	0708968014997	Капасо Ф. Данило	Ванредни професор	11.03.2014	9,33	1,20	0,00	1,20	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	1809952774325	Коларић М. Иван	Редовни професор	01.10.2009	0,00	9,46	0,00	9,46	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	1510949720014	Лазаревић М. Слободан	Ванредни професор	01.03.2009	0,00	8,50	0,00	8,50	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	1709964715192	Мишковић-Луковић М. Мирјана	Ванредни професор	16.12.2011	0,00	10,51	0,00	10,51	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	2211950950003	Младеновић М. Радивоје	Редовни професор	05.11.2013	0,00	11,46	0,00	11,46	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	1906975715208	Недељковић Б. Даница	Доцент	11.07.2013	0,00	11,40	0,00	11,40	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
14	1302983934706	Николић В. Часлав	Доцент	16.01.2012	0,00	10,12	0,00	10,12	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
15	0302964725035	Пајић Р. Сања	Доцент	18.09.2011	0,00	8,23	0,00	8,23	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16	3103973715083	Пејовић Д. Анђелка	Ванредни професор	15.10.2010	0,00	10,09	0,00	10,09	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
17	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	20.09.2010	0,00	11,54	0,00	11,54	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
18	0710976710301	Станојчић Ж. Славко	Доцент	11.10.2012	0,00	9,86	0,00	9,86	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
19	D141538	Ваљо К. Лука	Ванредни професор	11.06.2014	10,00	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
20	1105977715210	Вучина-Симовић Ј. Ивана	Доцент	15.07.2011	0,00	9,90	0,00	9,90	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
21	0805980720045	Живковић Р. Душан	Доцент	16.12.2011	0,00	9,01	0,00	9,01	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници/предавачи					35,90	164,30	0,00	164,30			

Наставници запослени у установи са делом радног времена

1	3103953172679	Ковачевић М. Милош	Редовни професор	15.10.2010	0,00	9,46	2,00	11,46	100%		Филолошки факултет, Београд
									30%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	(3)=1+2			
2	3003950715308	Маројевић Б. Милена	Ванредни професор	09.10.2013	0,00	3,20	0,00	3,20	30%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	YA4643005	Мусо . Пасквале	Доцент	28.10.2013	2,00	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
									100%		Филолошки факултет у Бања Луци, Бања Лука
Укупно часова активне наставе коју држе наставници/предавачи					2,00	12,66	2,00	14,66			

Наставници запослени у установи по уговору

1	1404949710073	Аврамовић М. Зоран	Редовни професор	08.09.2011	0,00	1,00	0,00	1,00	100%	Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	3009976720057	Хинић В. Дарко	Доцент	25.02.2009	0,00	1,33	6,00	7,33	100%	Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	2111963796815	Маринковић С. Снежана	Редовни професор	31.12.2010	0,00	2,00	2,00	4,00	100%	Рад по уговору	Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар
4	2808957173238	Радовановић В. Ивица	Редовни професор	03.09.2003	0,00	3,00	6,00	9,00	100%	Рад по уговору	Учитељски факултет у Ужицу, Ужице
5	0707959710372	Тодоровић Ж. Дарко	Доцент	01.01.2013	2,00	0,00	0,00	0,00	100%	Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	1508965795011	Златић Ђ. Лидија	Доцент	14.12.2011	0,00	2,00	0,00	2,00	100%	Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
											Учитељски факултет у Ужицу, Ужице
											Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници/предавачи					2,00	9,33	14,00	23,33			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

#### Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	21	35,90	164,30	0,00	164,30
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	9	4,00	21,99	16,00	37,99
Укупно (сви наставници):	30	39,90	186,30	16,00	202,30
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{39,90}{30} = 1,33$					

#### Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.



У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2      Збирни подаци установе за наставнике  
 (сви наставници на студијским програмима који се изводе на установи)

Укупан број часова које изводе наставници у УСТАНОВИ:	1037,64
Укупан број наставника у УСТАНОВИ:	178
Просечан број часова које изводе наставници у УСТАНОВИ:	5,83

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Историјске, археолошке и класичне науке							
	Историја ликовних уметности и архитектуре	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	0	0	2	2
Укупно за област		0	0	0	0	2	2
Психолошке науке							
	Психологија	0	0	2	0	0	2
Укупно за област		0	0	2	0	0	2
Филозофија							
	Филозофија/Естетика	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Филолошке науке							
	Савремени српски језик	0	0	1	1	0	2
	Дијакронија српског језика	0	0	0	0	1	1
	Савремени српски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине	0	0	0	0	1	1
	Теоријске лингвистичке дисциплине	0	0	1	0	0	1
	Српска књижевност	0	0	1	1	0	2
	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	0	0	1	1	0	2
	Енглески језик и лингвистика	0	0	0	2	0	2
	Русистика	0	0	0	1	0	1
	Немачки језик	0	0	1	0	0	1
	Француски језик	0	0	0	1	0	1
	Шпански језик и лингвистика	0	0	2	1	0	3
	Класична филологија	0	0	1	0	0	1
	Италијански језик	0	0	1	2	0	3
	Италијанска књижевност	0	0	2	0	0	2
	Културолошке науке	0	0	0	0	1	1



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Укупно за област		0	0	11	10	3	24

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	(3)=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	YA5075015	Арђентјеро А. Марија	Лектор	01.10.2013	10,50	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	1308983725021	Арсенијевић Митрић Н. Јелена	Асистент	27.10.2012	0,00	13,13	0,00	13,13	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1302980505340	Даниловић Р. Јелена	Доцент	11.06.2014	0,00	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	1507974791820	Ђокановић С. Александар	Виши лектор	22.12.2009	0,00	11,69	0,00	11,69	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	0503972725023	Грујић С. Татјана	Лектор	22.07.2010	0,00	11,80	0,00	11,80	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	1909985727211	Јеротијевић М. Даница	Асистент	01.11.2011	0,00	7,57	0,00	7,57	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	0301971727217	Јовановић Ж. Ана	Асистент	22.02.2011	0,00	15,00	0,00	15,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	2609980715282	Кукић Прошић Н. Тијана	Асистент	30.01.2014	11,50	0,00	0,00	0,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	AAG171501	Лопес Лопес М. Исабела Марија	Лектор	01.10.2013	0,00	8,53	0,00	8,53	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	0205974785634	Миковић В. Јасмина	Лектор	15.07.2012	1,20	10,25	0,00	10,25	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	1810977720023	Милановић Д. Милан	Виши лектор	01.12.2012	0,00	12,00	0,00	12,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	0409987795056	Петровић З. Маша	Асистент	29.10.2012	0,00	8,40	0,00	8,40	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	0810984725037	Радосављевић Р. Аница	Асистент	01.02.2012	0,00	10,80	0,00	10,80	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
14	2101981725040	Стојановић-Ђорђевић М. Тамара	Асистент	01.11.2012	0,00	3,33	0,00	3,33	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
15	1603977788412	Шуваковић Б. Александра	Лектор	01.10.2013	10,50	3,60	0,00	3,60	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16	2403987725022	Танасковић Ј. Тања	Асистент	03.10.2012	0,00	13,80	0,00	13,80	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
17	1505977715197	Тривић Г. Анета	Лектор	02.10.2010	0,00	7,80	0,00	7,80	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
18	0601988788949	Вељовић М. Бојана	Асистент	03.10.2012	0,00	13,97	0,00	13,97	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
19	1708978177650	Зечевић Крнета Г. Горана	Асистент	01.11.2011	0,33	13,92	0,00	13,92	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Сарадници запослени у установи са делом радног времена

1	1801989725056	Јововић Б. Милена	Лектор	01.07.2014	9,33	0,00	0,00	0,00	30%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	2901963725013	Кебара В. Марина	Лектор	01.10.2009	0,00	5,60	0,00	5,60	50%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1103961725027	Лазовић З. Биљана	Лектор	07.02.2013	0,00	10,54	0,00	10,54	80%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		
Акредитација студијског програма		Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Проценат часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	22	181,73	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	19	165,58	91,12 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	3	16,14	8,88 %

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span>	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4      Збирни подаци установе за сараднике  
 (сви сарадници на студијским програмима који се изводе у установи)

Укупан број часова вежби које изводе сарадници у УСТАНОВИ:	742,80
Укупан број сарадника у УСТАНОВИ:	77
Просечан број часова који вежби које изводе сарадници у УСТАНОВИ:	9,65

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span>	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

#### 1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 30

Број наставника са пуним радним временом = 21

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 9

#### 2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 1197.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 39.90

#### 3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 1197.00 / 180

= 7

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 39.90 / 6

= 7

#### 4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 30 - 7

= 23

#### 5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Проценат наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 89.97%

#### 6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Проценат наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

#### 7. Оптерећење наставника

Проценат наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 13.33%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 13.33%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Проценат наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 0.00%

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Италијански језик и књижевност</span>	

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

#### 1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 22

Број сарадника са пуним радним временом = 19

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 3

#### 2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 1301.10

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 43.37

#### 3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =

укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300

= 1301.10 / 300

= 5

Потребан број сарадника =

укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10

= 43.37 / 10

= 5

#### 4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 22 - 5

= 17

#### 5. Оптерећење сарадника

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 13.64%

Проценат сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 13.64%



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност



### Стандард 10. Организациона и материјална средства

10.1. Настава се одвија у обе смене према утврђеном распореду. Филолошко-уметнички факултет је обезбедио одговарајући простор (амфитеатар и учионице) за квалитетно одржавање наставе.

10.2. Постојећи библиотечки фонд и квалитетом и обимом обезбеђује подршку наставном процесу. С обзиром на то да је у питању нови студијски програм на Филолошко-уметничком факултету, посебна пажња је посвећена континуираној набавци научне и стручне литературе из области италијанског језика, италијанске књижевности и културе. Факултет је током 2014. године обезбедио посебна финансијска средства из сопствених прихода за набавку литературе из области италијанистике, о чему сведоче профактуре наведен у прилогу. Такође, факултет је током 2014. наставио вишегодишњу сарадњу са Италијанским институтом за културу уз Београда, што је довело до реализације велике донације књига на италијанском језику. Списак донираних књига дат је у прилогу.

10.3. Библиотека Филолошко-уметничког факултета је умрежена у библиотечке-информационе системе и конзорцијуме библиотека Србије за обједињену набавку, те су студирање, настава и научноистраживачки рад библиотечки и информационо подржани у највећој мери.

10.4. Факултетска библиотека располаже читаоницом. Технички услови припреме и одржавања наставе су на одговарајућем нивоу. Обезбеђен је довољан број преносивих рачунара, пројектора, скенера, ласерских штампача, као и друге пратеће опреме. Студентима и наставницима је обезбеђен слободан целодневни приступ интернету из кабинета и учионица.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Број студената на студијском програму: 120

Укупно потребан простор: 240 m<sup>2</sup>

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м <sup>2</sup> )
1	Вежбаоница	3	45	176,49
2	Компјутерске лабораторије	2	80	134,01
3	Тоалет	2	0	27,02
4	Остало	1	0	118,54
Укупно (м <sup>2</sup> )				456,06
Просечна површина по студенту на студијском програму (м <sup>2</sup> )				3,80

#### Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penfornis, Jean-Luc	Paris : CLE	2004
2	Spotlight on the USA	Falk, Randee	New York : Oxford University Press	1993
3	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid : Edinumen	2004
4	Metodologija izrade naučnog teksta	Cuba, Lee	Podgorica : CID	2003
5	Litterae Latinae	Budimir, Milan	Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996
6	Le français de l'entreprise	Danilo, Michel; Tauzin, Béatrice	Paris : CLE	1990
7	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris : Hatier	2004
8	Istorija utopije	Servier, Jean	Beograd : Clio	2005
9	Intercultural communication in contexts	Martin, Judith N.	Boston : McGraw Hill	2007
10	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary	Vince, Michael	Oxford : Macmillan	2003
11	Dvosmerni rečnik srpskog žargona i žargona srodnih reči i izraza	Andrić, Dragoslav	Beograd : Zepter Book World	2005
12	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	München : Max Hueber Verlag	2002
13	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	2002
14	Жаргон : лингвистичка студија	Бугарски, Ранко	Београд : Библиотека ХХвек	2006
15	Васпитање - школа - педагогија	Поткоњак, Никола	Ужице : Учитељски факултет	1999
16	Увод у општу лингвистику	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	1996
17	Увод у књижевност : теорија, методологија	Шкроб, Зденко	Загреб : Глобус	1998
18	Увод у филозофију – хрестоматија	Нешковић, Ратко	Београд : [б.и.]	2003
19	Увод у филозофију : историја филозофије	Прошић, Лука	Београд : [аутор]	2000
20	Увод у антропологију : од локалног до глобалног	Фабијети, Уго	Београд : Clio	2001
21	Теорија књижевности : за средње школе	Тартаља, Иво	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2003
22	Теорија књижевности са теоријом писмености : приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2001
23	Теорија књижевности	Милосављевић, Петар	Ваљево : Логос, Исток : ДК "Свети Сава"	2006
24	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд : Утопија	2004
25	Шумски путеви	Хајдегер, Мартин	Београд : Плато	2000
26	Сукоб цивилизација и преобликовање светског поретка	Хантингтон, Самјуел П.	Подгорица : ЦИД	2000
27	Српски правопис	Симић, Радоје	Београд, Никшић : Јасен	2003
28	Српски језички приручник	Ивић, Павле; Клајн, Иван; Пешикан, Митар; Брборић, Бранислав	Београд : Београдска књига	2004
29	Српски интелектуалац у политици : политичка биографија Јована Жујовића	Ђурић, Ђорђе	Београд : Српско друштво за историју науке	2004
30	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo	Нешковић, Ратко	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
31	Скривени хоризонт : размеђа историје српске науке	Петровић, Александар	Крагујевац : Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета	2006
32	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, Милош	Београд : Рашка школа, Србиње : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	1998
33	Савремени француско-српски речник : са граматиком	Јовановић, Слободан	Београд : Просвета	1999
34	Рационалност и квалитет рада наставника у разредној настави	Пејић, Ратко	Београд : Министарство просвете Републике Србије, Сектор за истраживање и развој образовања, Шабац : Виша школа за образовање васпитача	2000
35	Правопис српског језика : приручник за школе	Дешић, Милорад	Београд : ПС Грмеч - Привредни преглед, Никшић : Унирекс, Земун : Нијанса	1994
36	Правопис српског језика	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурица, Мато	Нови Сад : Матица српска	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

## Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
37	Правци у лингвистици	Ивић, Милка	Београд : Чигоја штампа	1987
38	Портрети српских владара : (IX-XII век)	Живковић, Тибор	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006
39	Поетизам	Илић, Александар	Београд : Народна књига-Алфа	2000
40	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Данко	Нови Сад : Матица српска	2006
41	Основе дидактике	Лакета, Новак; Василијевић, Данијела	Ужице : Учитељски факултет	2006
42	Огледи из културне антропологије	Сапир, Едвард	Београд : Просвета	1984
43	Међуодноси уметничких светова	Лазаревић, Слободан	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2005
44	Курс опште лингвистике	Де Сосир, Фердинанд	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996
45	Културологија	Петровић, Сретен	Београд : Чигоја штампа : Лела	2005
46	Културна историја Срба	Деретић, Јован	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2001
47	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
48	Кембричка енциклопедија језика	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	1996
49	Како настаје научно дјело	Шамић, Мидхат	Сарајево : Свјетлост	2003
50	Језици	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	1996
51	Историја уметности	Вујовић, Бранко	Београд : Б. Вујовић	2005
52	Историја естетике : ревидирана и проширена	Гилберт, Кетрин Еверет; Кун, Хелмут	Београд : Дерета	2004
53	Интелектуална историја Европе	Пери, Марвин	Београд : Clío	2005
54	Индивидуална и масовна култура	Доло, Луј	Београд : Clío	2000
55	Граматика српског језика	Клајн, Иван	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
56	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
57	Граматика латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996
58	Гозба или О љубави	Платон	Београд : Дерета	2003
59	Формални маниризми	Грдинић, Никола	Београд : Народна књига-Алфа	2000
60	Феноменолошки приступ књижевном делу	Константиновић, Зоран	Београд : Просвета	1969
61	Естетика	Петровић, Сретен	Београд : Филолошки факултет : Народна књига	2006
62	Енциклопедијски речник модерне лингвистике	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	1999
63	Amore in paradiso	Ducci, Giovanni	Firenze : Alma Edizioni	2009
64	Ci vuole orecchio! : Ascolti autentici per sviluppare la comprensione orale : A1-A2	Anzivino, Filomena	Firenze : Alma	2009
65	Cinema italiano : cortometraggi d'autore con sottotitoli : [A1/A2]. Livello 1	Lorenzotti, Anita	Firenze : Alma	2009
66	Civiltà Italia : percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri giovani & adulti	Balboni, Paolo Ernesto	Perugia : Guerra	2007
67	Cose d'Italia : tra lingua e cultura	Stefancich, Giovanna	Roma : Bonacci editore, cop.	1998
68	Dov'è Yukio?	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma Edizioni	2004
69	Fantasm	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma	2003
70	Foto parlanti : Immagini, lingua et cultura : livello intermedio	Tettamanti, Vittoria	Roma : Bonacci editore	2003
71	Giocare con la letteratura	Guastalla, Carlo	Firenze : Alma edizioni cop.	2002
72	Grammatica pratica della lingua italiana : esercizi - test - giochi	Nocchi, Susanna	Firenze : Alma	2008
73	I pronomi italiani : [grammatica-esercizi-giochi]	Naddeo, Ciro Massimo	Firenze : Alma, cop.	1999
74	I verbi italiani : grammatica esercizi e giochi	Bailini, Sonia	Firenze : Alma, cop.	2004
75	In Italia : modi di dire ed espressioni idiomatiche	Radicchi, Sandra	Roma : Bonacci	1985
76	La Nuova grammatica della lingua italiana	Dardano, Maurizio	Bologna : Zanichelli	1997
77	La partita	Ducci, Giovanni	Firenze : Alma Edizioni	2005
78	La prova orale 1 : materiale autentico per la conversazione e la preparazione agli esami orali : livello elementare - preintermedio A1 - B1	Marin, Telis	Atene : EdiLingua	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

# Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
79	Le preposizioni italiane : [grammatica - esercizi - giochi]	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma Edizioni	2001
80	Lo Zingarelli 2010 : vocabolario della lingua italiana : con cd-rom per Windows	Zingarelli, Nicola	Bologna : Zanichelli	2009
81	Maschere a Venezia	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma Edizioni	2003
82	Nuovo progetto italiano 1 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare : A1-A2, quadro europeo di riferimento : libro dello studente	Marin, Telis	Roma : Edilingua	2009
83	Nuovo progetto italiano 1. Guida per l'insegnante : corso multimediale di lingua e civiltà italiana = livello elementare : A1-A2, quadro europeo di riferimento	Tommasini, M. Gloria	Atene : Edilingua	2007
84	Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare : A1-A2, quadro europeo di riferimento	Magnelli, S...	Roma, Atene : Edilingua	2008
85	Nuovo progetto italiano 2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana, Livello intermedio : B1-B2	Magnelli, S...	Roma : Edilingua	2009
86	Nuovo progetto italiano 3 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello intermedio - avanzato : B2-C1 : quadro Europeo di riferimento. Quaderno degli esercizi	Marin, Telis	Roma : Edilingua	2009
87	Palestra italiana : esercizi di grammatica : livello elementare / pre-intermedio : Q.R.E.: A1 - A2 - B1	Barreca, Anna Maria	Roma : Bonacci editore, cop.	2003
88	Parole : 10 percorsi nel lessico italiano : esercizi guidati	Ambroso, Serena	Roma : Bonacci	2002
89	Progetto italiano 2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : libro dello studente : B1-B2	Marin, T.	Roma : Edilingua,	2008
90	Sinonimi e contrari : dizionario compatto dei sinonimi e dei contrari	Ratti, Daniela	Bologna : Zanichelli, cop.	1997
91	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Mondadori Education	2011
92	About face : reviving the rules of typography	Jury, David	Hove : RotoVision	2002
93	A concise history of the theatre	Hartnoll, Phyllis	London : Thames and Hudson	2006
94	A textbook of translation	Newmark, Peter	New York [etc.] : Prentice Hall	1988
95	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Hueber Verlag	2001
96	Delfin, Arbeitsbuch: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	München : Max Hueber Verlag	2002
97	Diccionario de uso del español actual	CLAVE	Madrid: SM	2002
98	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary	Vince, Michael	Oxford : Macmillan	2003
99	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris : Hatier	2004
100	Le français de l'entreprise	Danilo, Michel; Tauzin, Béatrice	Paris : CLE	1990
101	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli, Nicola	Bologna: Zanichelli	2014
102	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	2004
103	Spotlight on the USA	Falk, Randee	New York: Oxford University Press	1993
104	Sueña 1. Español lengua extranjera: nivel inicial: cuaderno de ejercicios	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	2007
105	Интертекстуална компаратистика	Константиновић, Зоран	Београд: Народна књига Алфа	2002
106	Појмови и читања	Петровић, Светозар	Београд: САНУ, Фабрика књига	2008
107	Увод у филозофију – хрестоматија	Нешковић, Ратко	Београд: [б.и.]	2003
108	Elementi di lingua italiana	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Београд : Филолошки факултет	2008
109	Nuova grammatica pratica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze : Alma edizioni	2010
110	Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma: Edilingua	2008
111	¡Bien dicho!: ejercicios de expresión oral	Pinilla, Raquel; Rosana Acquaroni	Madrid: SGEL	2005
112	Advanced Masterclass CAE: Workbook with Answers	Aspinall, T., Capel, A	Oxford: Oxford University Press	1999
113	Communication in the Language Classroom	Lynch, Tony	Oxford : Oxford University Press	1996
114	Cose d'Italia	Stefancich, G.	Roma : Bonacci Editore	2004
115	Curso intensivo de español.	Fernández, J.; R. Fente y J. Siles	Madrid: SGEL	2003
116	Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch	R. M. Dallapiazza	Verlag: Ismaning	2008

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

# Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
117	Diccionario de sinónimos y antónimos	Paléas, Marisol	Madrid: Espasa Calpe	2001
118	Elementi di lingua italiana	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Београд: Филолошки факултет	2008
119	Focus on First Certificate	O Connell, S.	Harlow: Longman	1997
120	Grammatica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze: Alma edizioni	2008
121	I verbi italiani	Bailini, S., Consonno, S.	Firenze: Alma edizioni	2008
122	Il sistema letterario	Guglielmino-Grosser	Milano : Principato	1991
123	La conjugaison pour tous: Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris, Hatier	2004
124	Le français de l'entreprise	Danilo, Michel, Tauzin, Béatrice	Paris, CLE	1990
125	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli, Nicola	Bologna: Zanichelli	2014
126	Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare(A1-A2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma: Edilingua	2008
127	Nuovo progetto italiano 3. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedioavanzato (B2-C1)	Marin, T.	Roma : Edilingua	2008
128	Osmosi letterarie. Ricerche comparat	Željko Đurić	Pisa-Roma: Fabrizio Serra	2008
129	Palestra italiana	Cogliandro, C., Murgia, G.	Bonacci	2003
130	Practical English Usage.	Swan, M.	Oxford: Oxford University Press	2005
131	Principles of language learning and teaching, White Plains	Brown, Douglas	NY: Longman	2000
132	Profilo storico della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Torino : Einaudi scuola	2004
133	Redes: diccionario combinatorio del español contemporáneo	Bosque, Ignacio	Madrid: SM	2006
134	Spotlight on Britain	Sheerin, S., Seath, J., White, G.	Oxford: Oxford University Press	1990
135	Sueña 3. Español lengua extranjera: nivel avanzado: cuaderno de ejercicios	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	2006
136	Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli	Bologna : Zanichelli	2006
137	Изучавање медија	Price, Stuart	Београд: Clio	2011
138	Књижевне теорије 20. века (зборник)	-	Београд	2004
139	Лексикон савремене културе: теме и теорије, облици и институције од 1945. до данас	приредио Ралф Шнел; превели с немачког Споменка Крајчевић	Београд: Plato Books	2008
140	Масовне комуникације : компаративни увод	Lorimer, Rolend	Београд: Clio	1998
141	Медијска писменост	Potter, W. James	Београд: Clio, FORIN	2011
142	Пракосово. Словенски и индоевропски корени српске епике. Балканолошки институт. Посебна издања 78	A. Лома	весе издавача	2002
143	Prisma comienzo: método de español para extranjeros. Prisma del alumno: nivel A1	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	2006
144	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penfornis, Jean-Luc	Paris : CLE	2004
145	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Данко	Нови Сад: Матица српска	2006
146	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Mondadori Education	2011
147	Profilo storico della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Torino : Einaudi scuola	2004
148	SLA research and language teaching	Ellis, R.	Oxford : Oxford university press	1997
149	Европски медији у дигиталном добу : анализе и приступи	Rooke, Richard	Београд: Clio	2011
150	Филозофија	Коларић, Иван	Златибор: МИК	2006
151	Иновације у настави страних језика	Вујовић, Ана (ур.)	Београд : Учитељски факултет	2006
152	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд: Институт за књижевност и уметност	2004
153	Комуникологија	Мандић, Т	Клио, Београд	2003
154	Културни образац	Јовановић, Слободан	Београд: Стубови културе	2009
155	Лингвистика књижевног текста	Ковачевић, Милош	Београд	2012
156	Медијска култура: студије културе, идентитет и политика између модернизма и постмодернизма	Kellner, Douglas	Београд: Clio	2004
157	Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	2004
158	Граматица латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
Акредитација студијског програма			
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Италијански језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
159	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo	Нешковић, Ратко	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2004
160	Филозофија (одабрана поглавља)	Коларић, Иван	Златибор: Мик	2006
161	Филозофско-теолошки лексикон	Коларић, Иван	Чачак: Легенда	2009
162	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	2002
163	Култура говора	Шипка, Милан	Нови Сад: Прометеј	2008
164	О песничкој уметности	Аристотел	Београд: Дерета	2008
165	Litterae Latinae	Budimir, Milan	Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996
166	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
167	Теорија књижевности са теоријом писмености: приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001
168	Теорија књижевности: за средње школе	Тартаља, Иво	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
169	Како проговорити на страном језику	Шотра, Татјана	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2006
170	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate: Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	2002
171	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд: Утопија	2004
172	Nuovo Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma : Edilingua	2008
173	Наука о језику	Ашић, Тијана	Крагујевац: ФИЛУМ, Веobook	2011
174	Друштво, култура, уџбеник	Аврамовић, Зоран	Ужице: Учитељски факултет	1999
175	Функциональные типы русской речи	А.Н.Кожин, О.А.Крылова, В.В.Одинцов	Москва: Высшая школа	1982
176	Симболика животиња у словенској народној традицији	А. В. Гура	Београд: Бримо/Логос/Александрија	2005
177	Херменеутика и поетика: теорија приповедања Пола Рикера	Бечановић-Николић, Зорица	Београд: Геопоетика	1998
178	Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури	Бечановић-Николић, Зорица; Веселиновић, Соња, Гвозден, Владимир	Нови Сад : Академска књига	2011
179	Антитетичка критика	Блум, Харолд	Београд	1980
180	Латинско-српски речник	Богдановић, Бошко	Београд : Гутенбергова галаксија	1996
181	Кембричка енциклопедија језика	Дејвид, Кристал	Београд: Нолит	1996
182	Доживљај и песништво	Дилтхај, Вилхелм	Нови Сад	2004
183	Култура: менаџмент, анимација, маркетинг	Драгићевић-Шешић, Милена, Стојковић, Бранимир	Београд: Clio	2011
184	Француска граматика за основну школу	Драшковић, Владо	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2004
185	Табу у традиционалној култури Срба	Душан Бандић	Београд: БИГЗ	1980
186	Историја хеленске етике	Ђурић, Милош	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1997
187	О Италији	Ђурић, Ж.	Београд: Мирослав	2010
188	Српски језички саветник	Егон-Ђупић, Фекете; Драго-Терзић, Богдан	Београд: Српска школска књига	2005
189	Увод у филозофију	Финк, Еуген	Београд: Нолит	1985
190	Структура модерне лирике	Фридрих, Хуго	Нови Сад	2008
191	Култура ренесансе: историјски профил	Гарен, Е.	Београд	1982
192	Латинска граматика	Гортан, Велко; Горски, Отон	Загреб : Школска књига	1998
193	Филозофија уметности: увод у естетику	Грејам, Гордон	Београд: Клио	2010
194	Diccionario de uso del español actual	Група аутора	Madrid: SM	2002
195	Естетика	Хартман, Николај	Београд: Дерета	2004
196	Општа начела превођења	Хлебец, Б.	Београд: Београдска књига	2009
197	Студије културе: зборник	Јелена Ђорђевић [приредила]	Београд: Службени гласник	2008
198	Језик, слика, свет	Јежи Бартмињски	Београд: Слово Славија	2011
199	Културни образац	Јовановић, Слободан	Београд: Стубови културе	2009



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
200	Филозофија и логичка синтакса Никшић	Карнап, Рудолф	Београд: Јасен	1999
201	Италијанско-српски речник	Клајн, Иван	Београд: Пан књига	2011
202	Пукотине културе	Коковић, Драган	Београд: Просвета	1997
203	Филозофија	Коларић, Иван	Златибор: МИК	2006
204	Филозофија (одабрана поглавља)	Коларић, Иван	Златибор: Мик	2006
205	Филозофско-теолошки лексикон	Коларић, Иван	Чачак: Легенда	2009
206	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, Милош	Београд : Рашка школа, Србиње: Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	1998
207	Списи о стилу и језику	Ковачевић, Милош	Бања Лука	2006
208	Међуодноси уметничких светова	Лазаревић, Слободан	Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2005
209	Теорија књижевности	Лешић, Зденко	Сарајево: СП	2005
210	Нови медији, нова уметност: расправа из компаратистике	Лукић, Света	Београд: Слобода	1989
211	Модерно схватање књижевности	Милић, Новица	Београд	2004
212	Граматика италијанског језика	Модерц, Саша	Београд	2004
213	Увод у филозофију – хрестоматија	Нешковић, Ратко	Београд: [б.и.]	2003
214	Језик словенске културе	Н. И. Толстој	Ниш: Просвета	1995
215	Поетика хуманизма и ренесансе	Пантић, М. (ур.)	Београд	1963
216	Огледи о српским песницима	Петковић, Новица	Београд	2001
217	Речник књижевних термина	Поповић, Тања	Београд: Логос арт	2007
218	Енглески у српском	Прћић, Твртко	Нови Сад: Змај	2005
219	Језички приручник	П.Ивић, Б.Брборић, М.Пешикан, И.Клајн	Београд: Београдска књига	2004
220	Општа психологија	Рот, Н.	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2010
221	Нови живот оригинала: увод у превођење	Сибиновић, Миодраг	Београд : Просвета : Алтера : Удружење научних и стручних преводиоца.Београд : Просвета : Алтера : Удружење научних и стручних преводиоца.	2009
222	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
223	Социокултурна обележја уџбеника италијанског језика у различитим друштвеним срединама	Стевић, Слободан	Београд : Филолошки факултет	1995
224	Српски језик, норма и пракса	Стијовић, Рада	Београд: Чигоја штампа	2009
225	Структуралистичка контроверза (зборник)	Структуралистичка контроверза (зборник)	Београд: Народна књига-Алфа	1998
226	Граматика латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996
227	Граматика латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996
228	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Данко	Нови Сад: Матица српска	2006
229	Култура говора	Шипка, Милан	Нови Сад: Прометеј	2008
230	Како проговорити на страном језику	Шотра, Татјана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006
231	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд: Институт за књижевност и уметност	2004
232	Теорија књижевности: за средње школе	Тартаља, Иво	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
233	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд: Утопија	2004
234	Савремене тенденције у настави језика и књижевности: зборник радова	Вучо, Јулијана (ур.)	Београд : Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет Универзитета	2007
235	Elementi di lingua italiana	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Београд: Филолошки факултет	2008
236	Иновације у настави страних језика	Вујовић, Ана (ур.)	Београд : Учитељски факултет	2006
237	Српско-италијанске књижевне и културне везе од XVIII до XX века	Жељко Ђурић	Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет	2012
238	Теорија књижевности са теоријом писмености: приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма</b>		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

# Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
239	Књижевне теорије 20. века (зборник)	-	Београд	2004
240	Словенска митологија: енциклопедијски речник	-	Београд: Zepter Book World	2001
241	Sueña 1. Español lengua extranjera: nivel inicial: cuaderno de ejercicios	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	2007
242	Sueña 3. Español lengua extranjera: nivel avanzado: cuaderno de ejercicios	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	2006
243	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	2004
244	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris : Hatier	2004
245	Advanced Masterclass CAE: Students Book	Aspinall, T., Capel, A	Oxford: Oxford University Press	1999
246	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning: Hueber Verlag	2001
247	Delfin, Arbeitsbuch: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	München : Max Hueber Verlag	2002
248	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	2002
249	I verbi italiani	Bailini, S., Consonno, S.	Firenze: Alma edizioni	2008
250	Redes: diccionario combinatorio del español contemporáneo	Bosque, Ignacio	Madrid: SM	2006
251	Principles of language learning and teaching, White Plains	Brown, Douglas	NY: Longman	2000
252	Litterae Latinae	Budimir, Milan	Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996
253	Diccionario de uso del español actual	CLAVE	Madrid: SM	2002
254	Palestra italiana	Cogliandro, C., Murgia, G.	Bonacci	2003
255	Le français de l'entreprise	Danilo, Michel; Tauzin, Béatrice	Paris : CLE	1990
256	SLA research and language teaching	Ellis, R.	Oxford : Oxford university press	1997
257	Spotlight on the USA	Falk, Randee	New York: Oxford University Press	1993
258	Curso intensivo de español.	Fernández, J.; R. Fente y J. Siles	Madrid: SGEL	2003
259	Profilo storico della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Torino : Einaudi scuola	2004
260	Il sistema letterario	Guglielmino-Grosser	Milano : Principato	1991
261	Медијска култура: студије културе, идентитет и политика између модернизма и постмодернизма	Kellner, Douglas	Београд: Clio	2004
262	Масовне комуникације : компаративни увод	Lorimer, Rolendl	Београд: Clio	1998
263	Communication in the Language Classroom	Lynch, Tony	Oxford : Oxford University Press	1996
264	Nuovo Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma : Edilingua	2008
265	Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare (A1-A2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma : Edilingua	2008
266	Nuovo progetto italiano 3. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedioavanzato (B2-C1)	Marin. T.	Roma : Edilingua	2008
267	Grammatica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze: Alma edizioni	2008
268	Focus on First Certificate	O Connell, S.	Harlow: Longman	1997
269	Diccionario de sinónimos y antónimos	Paléas, Marisol	Madrid: Espasa Calpe	2001
270	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penfornis, Jean-Luc	Paris : CLE	2004
271	¡Bien dicho!: ejercicios de expresión oral	Pinilla, Raquel; Rosana Acquaroni	Madrid: SGEL	2005
272	Медијска писменост	Potter, W. James	Београд: Clio, FORIN	2011
273	Изучавање медија	Price, Stuart	Београд: Clio	2011
274	Европски медији у дигиталном добу : анализе и приступи	Rooke, Richard	Београд: Clio	2011
275	Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch	R. M. Dallapiazza	Verlag: Ismaning	2008
276	Spotlight on Britain	Sheerin, S., Seath, J., White, G.	Oxford: Oxford University Press	1990
277	Cose d Italia	Stefancich, G.	Roma: Bonacci Editore	2004
278	Practical English Usage.	Swan, M.	Oxford: Oxford University Press	2005
279	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Mondadori Education	2011
280	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary	Vince, Michael	Oxford : Macmillan	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
281	Elementi di lingua italiana	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Београд: Филолошки факултет	2008
282	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli, Nicola	Bologna: Zanichelli	2014
283	Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli	Bologna : Zanichelli	2006



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Интегрисане вештине италијанског језика 1		+			+	+
Интегрисане вештине италијанског језика 2		+			+	+
Интегрисане вештине италијанског језика 3		+			+	+
Интегрисане вештине италијанског језика 4		+			+	+
Историја италијанског језика 1		+			+	+
Историја италијанског језика 2		+			+	+
Италијанска књижевност XIX и XX века		+			+	+
Италијанска књижевност барока		+			+	+
Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе		+				
Италијанска књижевност класицизма и романтизма		+			+	+
Италијанска књижевност просветитељства		+			+	+
Италијанска књижевност средњег века		+			+	+
Латински језик 1		+				
Латински језик 2		+				
Лексикологија италијанског језика 1		+			+	+
Лексикологија италијанског језика 2		+			+	+
Методика наставе италијанског језика		+			+	+
Морфологија италијанског језика 1		+			+	+
Морфологија италијанског језика 2		+			+	+
Преглед италијанске књижевности		+			+	+
Превођење 1		+			+	+
Превођење 2		+			+	+
Превођење 3		+			+	+
Превођење 4		+			+	+
Синтакса италијанског језика 1		+			+	+
Синтакса италијанског језика 2		+			+	+
Теорије превођења 1		+			+	+
Теорије превођења 2		+			+	+
Увод у италијанску културу и цивилизацију 1		+			+	+
Увод у италијанску културу и цивилизацију 2		+			+	+
Увод у методику наставе страног језика		+			+	+
Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1		+			+	+
Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2		+			+	+

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2		
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса
	Назив	Ознака			
1	Вежбаоница				
		A115	15	58,83	Сестре Јањића бб
		A116	15	58,83	Сестре Јањића бб
		A117	15	58,83	Сестре Јањића бб
2	Компјутерске лабораторије				
		66	50	51,85	Сестре Јањића бб
		66А	30	82,16	Сестре Јањића бб
3	Тоалет				
		WCP1M	0	21,96	Сестре Јањића бб
		WCP1Z	0	5,06	Сестре Јањића бб
4	Остало				
		НРО1	0	118,54	Сестре Јањића бб
Укупан број места			125,00		
			Укупна површина	456,06	

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Опрема за образовање	Графоскоп преносни	Настава	1
2	Опрема за образовање	Видео бим Епсон	Настава	2
3	Рачунарска опрема	Радна станица Целеон	Настава	12
4	Рачунарска опрема	РС рачунар Celeron2	Настава	6
5	Рачунарска опрема	РС рачунар П4	Настава	1
6	Рачунарска опрема	Скенер	Настава	2
7	Рачунарска опрема	Сервер Пентијум	Настава	2
8	Рачунарска опрема	Принтер 1220	Настава	1

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	„Хајдегерове егзегезе Хелдерлина“	Де Ман, Пол	Летопис Матице Српске	Поезија: постструктуралистичко читање
2	„Критичар: домаћин и паразит“	Хилис Милер, Џозеф	Реч	Библија, књижевност, култура Поезија: постструктуралистичко читање
3	„Песма изван текста“	Бошковић, Драган	Повеља	Поезија: постструктуралистичко читање
4	„Рационалност и имажинација у историји културе“	Ебрамс, Мајер	Реч	Поезија: постструктуралистичко читање
5	„Шта је поезија?“	Дерида, Жак	Поља	Поезија: постструктуралистичко читање
6	„Традиција и разлика“	Хилис Милер, Џозеф	Реч	Поезија: постструктуралистичко читање
7	„Увећање : филмска нарација“ (темат)	„Увећање : филмска нарација“ (темат)	Реч	Наратологија
8	Advanced English Practice.	Graver, B.D.	Oxford: Oxford University Press	Енглески језик 3
9	Elementi di lingua italiana	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Београд : Филолошки факултет	Интегрисане вештине италијанског језика 2
10	Grammatica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze: Alma edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 3
11	Il dizionari dei sinonimi e contrari	De Mauro, Tullio	Torino: Paravia	Превођење 1 Превођење 3 Превођење 4 Теорије превођења 1 Теорије превођења 2
12	Italiano per giuristi	Forapani, D.	Firenze: Alma	Језик струке 1
13	L'italiano nel turismo	Kerberger, C.	Perugia : Guerra	Језик струке 2
14	Nuova grammatica pratica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze : Alma edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 2
15	Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma: Edilingua	Интегрисане вештине италијанског језика 3
16	Storia della narrativa italiana del Novecento I (1900 – 1922)	De Angelis, G., Giovanardi, S.	Milano : Feltrinelli	Италијанска књижевност XIX и XX века
17	Storia della lingua italiana	giorini, B	Milano: Bompiani	Историја италијанског језика 1 Историја италијанског језика 2
18	¡Bien dicho!: ejercicios de expresión oral	Pinilla, Raquel; Rosana Acquaroni	Madrid: SGEL	Шпански језик 3
19	Advanced Masterclass CAE: Students Book	Aspinall, T., Capel, A	Oxford: Oxford University Press	Енглески језик 3
20	Advanced Masterclass CAE: Workbook with Answers	Aspinall, T., Capel, A	Oxford: Oxford University Press	Енглески језик 3
21	Advanced Masterclass CAE: Workbook with Answers	Vince, M.	Oxford: Macmillan	Енглески језик 3
22	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Mondadori Education	Интегрисане вештине италијанског језика 4
23	Approaches and Methods in Language Teaching	Richards, Jack C. & Theodore S. Rodgers	Cambridge : Cambridge University Press	Приступи и методе у настави енглеског језика Увод у методiku наставе страног језика
24	Brückenkurs. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe	M. Perlmann-Balme	Verlag: Ismaning	Немачки језик 3

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
25	Civiltà italiana	Sebastiani – Giacobbi	Perugia: Guerra	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
26	Civiltà italiana	Sebastiani – Giacobbi	Perugia: Guerra	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
27	Communication in the Language Classroom	Lynch, Tony	Oxford : Oxford University Press	Методика наставе италијанског језика
28	Compruebe su nivel de español! Приручник за самопроцену и проверу граматичких компетенција у шпанском као страном језику	Николић, Марина	Београд: Завод за уџбенике	Шпански језик 1
29	Corso acquisionale lingua italiana	Danilo Capasso	Stilo editrice – Bari	Интегрисане вештине италијанског језика 3
30	Corso di linguistica generale	De Saussure, Ferdinand	Bari : Laterza	Лексикологија италијанског језика 2
31	Cose d'Italia	Stefancich, G.	Roma: Bonacci Editore	Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
32	Cose d'Italia	Stefancich, G.	Roma : Bonacci Editore	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1
33	Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano	Dardano, Maurizio	Bologna : Il Mulino	Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
34	Curso intensivo de español.	Fernández, J.; R. Fente y J. Siles	Madrid: SGEL	Шпански језик 3
35	Dal testo alla storia, dalla storia al testo	Baldi, Guido & Silvia Giusso	Torino : Paravia	Преглед италијанске књижевности
36	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning: Hueber Verlag	Немачки језик 1
37	Delfin, Arbeitsbuch: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	München : Max Hueber Verlag	Немачки језик 2
38	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	Немачки језик 1
39	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate: Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	Немачки језик 2
40	Delfin: Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate: Hörverstehen, Lektion 11-20	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	Немачки језик 1 Немачки језик 2
41	Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch	R. M. Dallapiazza	Verlag: Ismaning	Немачки језик 3
42	Diccionario de sinónimos y antónimos	Paléas, Marisol	Madrid: Espasa Calpe	Шпански језик 3
43	Diccionario de uso del español actual	CLAVE	Madrid: SM	Шпански језик 1 Шпански језик 3
44	Diccionario de uso del español actual	Грыпа аутопа	Madrid: SM	Шпански језик 1 Шпански језик 3
45	Didattica della lingua italiana: testo e contesto	Ledgeway, Adam & Anna Laura Lepschy	Perugia : Guerra	Методика наставе италијанског језика
46	Dire quasi la stessa cosa	Eco, Umberto	Milano: Bompiani	Теорије превођења 1
47	Dizionario dei modi di dire	Lurati, O.	Milano : Garzanti	Фразеологија италијанског језика
48	Dizionario dei proverbi italiani	Lapucci, C	Milano: Mondadori	Преводијење 3 Преводијење 4
49	Dizionario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Firenze : Le Monnier	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Интегрисане вештине италијанског језика 4

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
50	Dizionario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Firenze: Le Monnier	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Интегрисане вештине италијанског језика 4
51	Dizionario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Le Monnier, Firenze	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Интегрисане вештине италијанског језика 4
52	Dubois, Anne-Lyse, Objectif Express 2	Tauzin, Béatrice, Dubois, Anne-Lyse	Paris; Hachette	Француски језик 3
53	Elementi di lingua italiana	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Београд: Филолошки факултет	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Италијански језик 1 Италијански језик 2 Италијански језик 3 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
54	Elementi di lingua italiana	Vuco, J., Moderc, S., Raspor, Z.	Београд: Филолошки факултет	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Италијански језик 1 Италијански језик 2 Италијански језик 3 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
55	Elementi di lingua italiana	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Београд: Филолошки факултет	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Италијански језик 1 Италијански језик 2 Италијански језик 3 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
56	Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS	Ponzio, Augusto	Perugia : Guerra	Методика наставе италијанског језика
57	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary	Vince, Michael	Oxford : Macmillan	Енглески језик 1 Енглески језик 2
58	Focus on First Certificate	O Connell, S.	Harlow: Longman	Енглески језик 1 Енглески језик 2 Интегрисане вештине енглеског језика 1
59	Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche	Freddi, Giovanni	Torino : UTET	Увод у методику наставе страног језика
60	Grammatica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze : Alma edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 4



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
61	Grammatica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze: Alma edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Италијански језик 1 Италијански језик 2 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
62	Grammatica della lingua italiana	Nocchi, S.	Firenze : Alma edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Италијански језик 1 Италијански језик 2 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
63	Grammatica della lingua italiana	Sensini, Marcello	Milano: Mondadori	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Италијански језик 1 Италијански језик 2 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
64	Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio	Mezzardi, M.	Perugia: Guerra Edizioni	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
65	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione	Dardano, M. & P. Trifone	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
66	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione	Dardano, M. & P. Trifone	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
67	Grammatica italiana di base	Trifone, P. & M. Palermo	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
68	Grammatica italiana di base	Trifone, P. & M. Palermo	Bologna: Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
69	Grande grammatica italiana di consultazione, II vol.	Renzi, L., G. Salvi, A. Cardinaletti (eds.)	Bologna: Il Mulino	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
70	Grande grammatica italiana di consultazione	Renzi, L.	Bologna : Il Mulino	Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
71	Guida al Novecento	Guglielmino, S.	Milano : Principato	Италијанска књижевност XIX и XX века
72	I verbi italiani	Bailini, S., Consonno, S.	Firenze: Alma edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Италијански језик 1 Италијански језик 2
73	I suoni delle lingue, I suoni dell'italiano	Maturi, P.	Bologna: Il Mulino	Фонетика и фонологија италијанског језика
74	Il valore letterario 1, 2, 3, 4	Gibellini-Oliva-Tesio	Brescia: La Scuola	Тумачење текстова италијанске књижевности
75	Il divotino. Vocabolario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Mondadori Education	Интегрисане вештине италијанског језика 3
76	Il dizionari dei sinonimi e contrari	De Mauro, Tullio	Torino: Paravia	Преводјење 2
77	Il dizionario della lingua italiana (per il terzo millennio)	De Mauro, Tullio	Paravia	Интегрисане вештине италијанског језика 4
78	Il dizionario della lingua italiana per il terzo millenio	De Mauro, Tullio	Torino: Paravia	Преводјење 1 Преводјење 2 Преводјење 3 Преводјење 4 Теорије преводјења 1 Теорије преводјења 2
79	Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento 1,2	Guglielmino, S., Grosser, H.	Milano : Principato	Италијанска књижевност XIX и XX века
80	Il sistema letterario	Guglielmino-Grosser	Milano : Principato	Преглед италијанске књижевности
81	Il valore letterario 1, 2, 3, 4	Gibellini-Oliva-Tesio	Brescia: La Scuola	Преглед италијанске књижевности
82	Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture	Sobrero, A. Alberto (ed.)	Bari : Laterza	Морфологија италијанског језика 1
83	Introduzione all'italiano contemporaneo	Sobrero, A.	Roma-Bari: Laterza	Језик струке 1
84	Introduzione alla fonetica e alla fonologia	Savoia, L., M.	Bologna: Zanichelli	Фонетика и фонологија италијанског језика
85	Italiano per economisti	Incalcaterra, L., Pla-Lang, L. & Schiavo, G.	Firenze: Alma	Језик струке 1
86	Italiano, Grammatica, Sintassi, Dubbi	Serianni, Luca	Milano : Garzanti	Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
87	L'italiano contemporaneo	D'Achille, P.	Bologna: Il Mulino	Језик струке 1
88	L'italiano della medicina	Forapani, D. & Pelizza, G.	Perugia : Guerra	Језик струке 2
89	L'italiano in azienda	Pelizza, G. & Mezzadri, M.	Perugia : Guerra	Језик струке 2
90	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris : Hatier	Француски језик 1 Француски језик 2
91	La conjugaison pour tous: Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris, Hatier	Француски језик 3
92	La Fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia	De Mauro, Tullio	Torino : Utet	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
93	La interculturalidad en la enseñanza de español como lengua extranjera	Sanchez Lobato, Jesus	Madrid: SGEL	Језик, култура и интеркултуралност
94	La letteratura romanza medievale. Una storia per generi	Di Girolamo, Costanzo (ed.)	Bologna : Il Mulino	Италијанска књижевност средњег века
95	La lingua italiana	Dardano, M. & F. Trifone	Bologna : Zanichelli	Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
96	La traduzione specializzata	Scarpa, F.	Milano: Hoepli	Теорије преводјења 2
97	Le français de l'entreprise	Daniilo, Michel, Tauzin, Béatrice	Paris, CLE	Француски језик 3



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
98	Le français de l'entreprise	Danilo, Michel; Tauzin, Béatrice	Paris : CLE	Француски језик 2
99	Le parole del lessico italiano	Adamo, Giovanni & Valeri Della Valle	Roma: Carocci	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
100	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari	Marello, Carla	Bologna : Zanichelli	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
101	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari	Marello, Carla	Bologna : Zanichelli	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
102	Lingue speciali	Cortellazzo, M.	Padova: Unipress	Језик струке 1
103	Litterae Latinae	Budimir, Milan	Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	Латински језик 1 Латински језик 2
104	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli, Nicola	Bologna: Zanichelli	Превођење 1 Превођење 2 Превођење 3 Превођење 4 Теорије превођења 1 Теорије превођења 2
105	Lo Zingarelli 2014. Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli, Nicola	Bologna: Zanichelli	Превођење 1 Превођење 2 Превођење 3 Превођење 4 Теорије превођења 1 Теорије превођења 2
106	Manual de español urgente	Agencia Efe	Madrid: Cátedra	Шпански језик 3
107	Manuale di letteratura italiana, vol. 1-4	Brioschi-Di Girolamo	Milano : Bollati Boringhieri	Преглед италијанске књижевности
108	Manuale di letteratura italiana	Brioschi-Di Girolamo	Milano : Bollati Boringhieri	Италијанска књижевност барока Италијанска књижевност класицизма и романтизма Италијанска књижевност просветитељства
109	Manuale di letteratura italiana	Brioschi-Di Girolamo	Милано : Боллати Борингиери	Италијанска књижевност барока Италијанска књижевност класицизма и романтизма Италијанска књижевност просветитељства
110	Manuale di fonetica	Albano Leoni, F. & Maturi, P.	Roma: Carocci	Фонетика и фонологија италијанског језика
111	Manuale di pronuncia italiana	Canepari, L.	Bologna: Zanichelli	Фонетика и фонологија италијанског језика
112	Manualetto di linguistica italiana	Dardano, Maurizio	Bologna : Zanichelli	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
113	Metafore ed espressioni idiomatiche	Casadei, F.	Roma : Bulzoni	Фразеологија италијанског језика
114	Nuova grammatica italiana	Salvi, G. & L. Vanelli	Bologna: Il Mulino	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
115	Nuova grammatica italiana	Salvi, G. & L. Vanelli	Bologna: Il Mulino	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
116	Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare (A1-A2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma : Edilingua	Интегрисане вештине италијанског језика 2
117	Nuovo Progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare(A1-A2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma: Edilingua	Интегрисане вештине италијанског језика 1
118	Nuovo Progetto italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio (B1-B2)	Marin, T., Magnelli, S.	Roma : Edilingua	Интегрисане вештине италијанског језика 2
119	Nuovo progetto italiano 3. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedioavanzato (B2-C1)	Marin. T.	Roma : Edilingua	Интегрисане вештине италијанског језика 4
120	Objectif Express 2, Cahier d exercices	Tauzin, Béatrice, Dubois, Anne-Lyse	Paris; Hachette	Француски језик 3
121	Objectif Express, Cahier d'exercices	Béatrice Tauzin, Anne-Lyse Dubois	Paris : Hachette	Француски језик 1
122	Objectif Express	Béatrice Tauzin, Anne-Lyse Dubois	Paris : Hachette	Француски језик 1 Француски језик 2
123	Ortografía española I: Letras y acentos	Cáceres Lorenzo, M. T.; M. Díaz Peralta	Madrid: Anaya	Интегрисане вештине шпанског језика 1 Шпански језик 1
124	Osmosi letterarie. Ricerche comparat	Željko Đurić	Pisa-Roma: Fabrizio Serra	Српско-италијанске књижевне везе
125	Palestra italiana	Cogliandro, C., Murgia, G.	Bonacci	Интегрисане вештине италијанског језика 1
126	Parole	Ambrosio, S. & G. Stefanich	Roma : Bonacci	Фразеологија италијанског језика
127	Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi	Zaccaria, G., Benussi, C.	Torino : Paravia	Италијанска књижевност XIX и XX века
128	Piccola storia d Italia	Gianluigi, U.	Perugia: Guerra	Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
129	Piccola storia d'Italia	Gianluig, U.	Perugia : Guerra	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1
130	Practical English Usage.	Swan, M.	Oxford: Oxford University Press	Енглески језик 3
131	Principles of language learning and teaching, White Plains	Brown, Douglas	NY: Longman	Језик, култура и интеркултуралност
132	Prisma comienza: método de espanol para extranjeros. Prisma del alumno: nivel A1	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	Шпански језик 1
133	Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	Шпански језик 2
134	Prisma progresa: método de espanol para extranjeros, prisma de ejercicios: nivel B1	Buendía Perni, María Ángeles; Bueno Olivares, María; Lucha Cuadros, Rosa María	Madrid: Edinumen	Шпански језик 3
135	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid: Edinumen	Шпански језик 2
136	produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento	Petronio, G., Masiello, V.	Milano : Palumbo	Италијанска књижевност XIX и XX века
137	Profilo storico della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Torino : Einaudi scuola	Италијанска књижевност барока Италијанска књижевност класицизма и романтизма Италијанска књижевност просветитељства
138	Redes: diccionario combinatorio del español contemporáneo	Bosque, Ignacio	Madrid: SM	Шпански језик 3
139	RETE 1 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)	Mezzardi, Marco & Paolo E. Balboni	StiloEditrice - Bari	Интегрисане вештине италијанског језика 1

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
140	RETE 1, RETE 2 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)	Mezzardi, M. & P. E. Balboni	Stilo Editrice – Bari	Интегрисане вештине италијанског језика 2
141	Routine e rituali nella comunicazione	De Benedetti, A. & F. Gatti	Torino : Paravia	Фразеологија италијанског језика
142	Sintassi	Graffi, Giorgio	Bologna : Il Mulino	Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
143	SLA research and language teaching	Ellis, R.	Oxford : Oxford university press	Учење енглеског као страног језика кроз компетенције и вештине Увод у методику наставе страног језика
144	Spotlight on Britain	Sheerin, S., Seath, J., White, G.	Oxford: Oxford University Press	Енглески језик 1
145	Spotlight on the USA	Falk, Randee	New York: Oxford University Press	Енглески језик 1
146	Storia della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Milano : Einaudi scuola	Италијанска књижевност барока Италијанска књижевност класицизма и романтизма Италијанска књижевност просветитељства
147	Sueña 1. Español lengua extranjera: nivel inicial: cuaderno de ejercicios	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	Шпански језик 1
148	Sueña 1. Español lengua extranjera: nivel inicial: libro del alumno	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	Шпански језик 1
149	Sueña 3. Español lengua extranjera: nivel avanzado: cuaderno de ejercicios	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	Шпански језик 3
150	Sueña 3. Español lengua extranjera: nivel avanzado: libro del alumno	Álvarez Martínez, María Ángeles	Madrid: Anaya	Шпански језик 3
151	Teoria e tecnica della traduzione	Pierangela Diadori	Mondadori Education - Milano	Интегрисане вештине италијанског језика 3
152	Teroia e storia della traduzione	Mounin, G.	Torino: Einaudi	Теорије превођења 1
153	Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento	Segre, C., Martignoni, C.	Milano : Mondadori	Италијанска књижевност XIX и XX века
154	Un mare di parole	Camalich, B. & C. Temperini	Roma : Bonacci	Фразеологија италијанског језика
155	Uso interactivo del vocabulario: más de 2.000 palabras básicas del español con variantes mexicanas y argentinas: ejercicios prácticos	Encinar, María Ángeles	Madrid: Edelsa	Интегрисане вештине шпанског језика 1 Шпански језик 3
156	Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 2
157	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penfornis, Jean-Luc	Paris : CLE	Француски језик 2 Француски језик 3
158	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penfornis, Jean-Luc	Paris, CLE	Француски језик 2 Француски језик 3
159	Активно учење	Ивић, И.	Београд, Институт за психологију	Педагошка психологија
160	Антитетичка критика	Блум, Харолд	Београд	Поезија: постструктуралистичко читање
161	Археологија знања	Фуко Мишел	Београд: Геопоетика	Наратологија
162	Дидактика	Вилотијевић, М.	Београд: Учитељски факултет	Дидактика Општа педагогија
163	Доживљај и песништво	Дилтхај, Вилхелм	Нови Сад	Поезија: постструктуралистичко читање
164	Друштво, култура, уџбеник	Аврамовић, Зоран	Ужице: Учитељски факултет	Социологија културе

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
165	Енглески у српском	Прћић, Твртко	Нови Сад: Змај	Функционална писменост и језичка култура Језичка култура
166	Естетика	Хартман, Николај	Београд: Дерета	Феноменологија књижевног дела Увод у естетику
167	Естетика	Петровић, Сретен	Београд: ФФ-Народна књига	Феноменологија књижевног дела Увод у естетику
168	Естетско искуство : зборник радова	Ранковић, Милан	Београд: Естетичко друштво	Увод у естетику
169	Етика	Хартман Николај	Загреб: Наклада Вељак	Етика и образовање
170	Етнолингвистичка проучавања српског и других словенских језика. Зборник радова (Уредници: Предраг Пипер, Љубинко Раденковић). Српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија. Књига 3	Љ. Раденковић и П. Пипер (ур.)	Београд: САНУ	Етнолингвистика
171	Европска књижевност и латински средњи век	Курцијус, Е. Р.	Београд	Италијанска књижевност средњег века Општа књижевност: од антике до средњег века
172	Европски медији у дигиталном добу : анализе и приступи	Rooke, Richard	Београд: Clio	Књижевност и медијска култура
173	Фигуре	Женет, Жерар	Београд: Вук Караџић	Наратологија Општа књижевност: од антике до средњег века
174	Фигуре приповедања	Марчетић, Адријана	Београд: Народна књига - Алфа	Наратологија
175	Филозофија и логичка синтакса Никшић	Карнап, Рудолф	Београд: Јасен	Семантичка и стилистичка синтакса
176	Филозофија	Коларић, Иван	Златибор: МИК	Увод у филозофију
177	Филозофија (одабрана поглавља)	Коларић, Иван	Златибор: Мик	Етика и образовање
178	Филозофија и поезија	Гадамер, Ханс Георг	Београд	Поезија: постструктуралистичко читање
179	Филозофија уметности: увод у естетику	Грејам, Гордон	Београд: Клио	Увод у естетику
180	Филозофско-теолошки лексикон	Коларић, Иван	Чачак: Легенда	Увод у филозофију
181	Француска граматика за основну школу	Драшковић, Владо	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Француски језик 1
182	Функциональные типы русской речи	А.Н.Кожин, О.А.Крылова, В.В.Одинцов	Москва: Высшая школа	Руски језик 1
183	Гозба или О љубави	Платон	Београд: Дерета	Увод у естетику Увод у филозофију
184	Граматика италијанског језика	Модерц, Саша	Београд	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
185	Граматика латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Латински језик 1 Латински језик 2
186	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Морфологија и творба речи Морфологија српског језика (морфолошке категорије) Српски језик 1 (фонетика и морфологија) Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)
187	Херменеутика и поетика: теорија приповедања Пола Рикера	Бечановић-Николић, Зорица	Београд: Геопоетика	Наратологија

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
188	Иновације у настави страних језика	Вујовић, Ана (ур.)	Београд : Учитељски факултет	Увод у методiku наставе страног језика
189	Интертекстуална компаратистика	Константиновић, Зоран	Београд: Народна књига Алфа	Увод у компаратистику
190	Историја естетике	Гилберт-Кун	Београд: Дерета	Увод у естетику
191	Историја хеленске етике	Ђурић, Милош	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Етика и образовање
192	Историја италијанске књижевности I, II	Ферони, Ђулио	Подгорица: ЦИД	Преглед италијанске књижевности Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
193	Историја италијанске књижевности, I	Ферони, Г.	Подгорица	Италијанска књижевност средњег века
194	Историја италијанског језика	Гордана Терић	Београд:Филолошки факултет	Историја италијанског језика 1 Историја италијанског језика 2
195	Историја Италије 1-2	Салваторели, Луиђи	Нови Сад: Платонеум	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
196	Историја уметности	Јансон, Х. В.	Београд	Историја уметности Историја уметности 1 Историја уметности 2 Историја уметности 5 Историја уметности 6 Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
197	Историја уметности	Вујовић, Бранко	Београд: Ауторско издање	Историја уметности Историја уметности 1 Историја уметности 2 Историја уметности 5 Историја уметности 6 Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
198	Италијанске и друге теме	Стипчевић, Н.	Нови Сад	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе Италијанска књижевност средњег века
199	Италијански хуманизам: филозофија и грађански живот у ренесанси	Гарен, Е.	Нови Сад	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ<div>Италијански језик и књижевност</div></div>		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
200	Италијанско-српски речник	Клајн, Иван	Београд: Пан књига	Превођење 1 Превођење 2 Превођење 3 Превођење 4 Теорије превођења 1 Теорије превођења 2
201	Изучавање медија	Price, Stuart	Београд: Clio	Књижевност и медијска култура
202	Језички приручник	П.Ивић, Б.Брборић, М.Пешикан, И.Клајн	Београд: Београдска књига	Функционална писменост и језичка култура Граматичка и стилистичка норма српског језика
203	Језик словенске културе	Н. И. Толстој	Ниш: Просвета	Етнолингвистика
204	Језик, слика, свет	Јежи Бартмињски	Београд: Слово Славија	Етнолингвистика
205	Како проговорити на страном језику	Шотра, Татјана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Методика наставе француског језика Методика наставе италијанског језика Теорије и методе у настави француског језика
206	Кембричка енциклопедија језика	Дејвид, Кристал	Београд: Нолит	Познавање материјала Теорија језика Увод у општу лингвистику
207	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд: Институт за књижевност и уметност	Тумачење књижевних текстова Тумачење текстова италијанске књижевности
208	Књижевне теорије 20. века (зборник)	-	Београд	Наратологија
209	Књижевност и медијска култура: изабрани есеји	Мандић, Игор	Загреб: Матица хрватска	Књижевност и медијска култура
210	Комуникација и јавност	Томић, З	Чигоја штампа, Београд	Психологија комуникације
211	Комуникологија	Мандић, Т	Клио, Београд	Менаџмент у култури и уметности 1 Психологија комуникације
212	Комуникологија и комуницирање у организацији	Стануловић-Капор, Н. Врговић, П. Хинић	Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар	Психологија комуникације
213	Кратка историја етике	Макинтајер	Београд: Плато	Етика и образовање
214	Култура	Аврамовић, Зоран	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Социологија културе
215	Култура говора	Шипка, Милан	Нови Сад: Прометеј	Функционална писменост и језичка култура Језичка култура Уметност говора Уметност говора 2
216	Култура ренесансе у Италији	Буркхарт, Ј.	Сремски Карловци	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе
217	Култура ренесансе: историјски профил	Гарен, Е.	Београд	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе
218	Култура: менаџмент, анимација, маркетинг	Драгићевић-Шешић, Милена, Стојковић, Бранимир	Београд: Clio	Књижевност и медијска култура



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
219	Културни образац	Јовановић, Слободан	Београд: Стубови културе	Европски идентитет српске књижевности 2 Социологија културе
220	Квантификација у хрватском језику	Шарић, Љиљана	Загреб	Семантичка и стилистичка синтакса
221	Латинска граматика	Гортан, Вељко; Горски, Отон	Загреб : Школска књига	Латински језик 1 Латински језик 2
222	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)	М. Жепић	Загреб : Школска књига	Латински језик 1 Латински језик 2
223	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)	М. Жепић	Загреб: Школска књига	Латински језик 1 Латински језик 2
224	Латинско-српски речник	Богдановић, Бошко	Београд : Гутенбергова галаксија	Латински језик 1 Латински језик 2
225	Лексикон савремене културе: теме и теорије, облици и институције од 1945. до данас	приредио Ралф Шнел; превели с немачког Споменка Крајчевић	Београд: Plato Books	Социологија културе
226	Лингвостилистика књижевног текста	Ковачевић, Милош	Београд	Семантичка и стилистичка синтакса Стилистика енглеског језика
227	Лингвострановедение. Россия: страна и люди	Перевозникова А.К.	Русский язык, Москва	Руски језик 2
228	Масовне комуникације : компаративни увод	Lorimer, Rolendl	Београд: Clio	Књижевност и медијска култура
229	Машине визије	Virilio, Paul	Нови Сад: Светови; Подгорица: Октоих	Књижевност и медијска култура
230	Материјал за етнолингвистичко проучавање балканско-словенског ареала, Руска академија наука	А. А.Плотникова	Институт славистике и балканистике, Москва	Етнолингвистика
231	Медијска култура: студије културе, идентитет и политика између модернизма и постмодернизма	Kellner, Douglas	Београд: Clio	Књижевност и медијска култура Социологија културе
232	Медијска култура: студије културе, идентитет и политика између модернизма и постмодернизма	Келнер, Даглас	Београд: Клио	Књижевност и медијска култура Социологија културе
233	Медијска писменост	Potter, W. James	Београд: Clio, FORIN	Књижевност и медијска култура Медијски облици музике 2
234	Међуодноси уметничких светова	Лазаревић, Слободан	Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	Нормативна теорија књижевности Увод у теорију књижевности
235	Метод у настави и учењу страног језика	Точанац-Миливојевић, Душанка	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Методика наставе француског језика Теорије и методе у настави француског језика Увод у методiku наставе страног језика
236	Методологија проучавања књижевности	Милосављевић, Петар	Нови Сад: Светови	Увод у компаратистику
237	Модалност, суд, исказ : епистемичка модалност у енглеском српском језику	Ивана Трбојевић-Милошевић	Београд: Чигоја штампа	Семантичка и стилистичка синтакса
238	Модерно схватање књижевности	Милић, Новица	Београд	Поезија: постструктуралистичко читање Постмодернизам у српској књижевности
239	Наратологија : теорија приче и приповедања	Бал, Мике	Београд: Народна књига-Алфа	Наратологија
240	Народна бајања код Јужних Словена	Љ. Раденковић	Београд	Етнолингвистика
241	Наука о језику	Ашић, Тијана	Крагујевац: ФИЛУМ, Веobook	Познавање материјала Теорија језика Увод у општу лингвистику
242	Никомахова етика	Аристотел	Београд: Култура	Етика и образовање

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
243	Нови медији, нова уметност: расправа из компаратистике	Лукић, Света	Београд: Слобода	Књижевност и медијска култура
244	Нови живот оригинала: увод у превођење	Сибиновић, Миодраг	Београд : Просвета : Алтера : Удружење научних и стручних преводиоца.Београд : Просвета : Алтера : Удружење научних и стручних преводиоца.	Интегрисане вештине шпанског језика 2 Теорије превођења 1
245	О Италији	Ђурић, ж.	, Београд : Мирослав	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе Италијанска књижевност средњег века Преглед италијанске књижевности Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
246	О Италији	Ђурић, Ж.	Београд: Мирослав	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе Италијанска књижевност средњег века Преглед италијанске књижевности Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
247	О Италији	Ђурић, Жељко	Београд: Мирослав	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе Италијанска књижевност средњег века Преглед италијанске књижевности Увод у италијанску културу и цивилизацију 1 Увод у италијанску културу и цивилизацију 2
248	О песничкој уметности	Аристотел	Београд: Дерета	Глума Глума 1 Глума 2 Увод у естетику
249	О превођењу поезије и други огледи	Константиновић, Р.	Нови Сад: Адреса	Теорије превођења 2
250	Обновлённая Россия	Пушаева Л.С., Ольхова Л.Н.	Санкт-Петербург – Москва, Златоуст – МГИМО(У)МИД России	Руски језик 2
251	Од реченице до текста	Силић, Јосип	Загреб	Лингвистика текста Семантичка и стилистичка синтакса
252	Огледи о српским песницима	Петковић, Новица	Београд	Модерна у српској књижевности Поезија: постструктуралистичко читање



	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
253	Општа начела превођења	Хлебџ, Б.	Београд: Београдска књига	Теорије превођења 1 Теорије превођења 2 Увод у транслатологију
254	Општа психологија	Рот, Н.	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Општа психологија Психологија
255	Оптика и моћ у роману у: Реч, бр. 65-71	Кон, Дорит	Београд: Народна књига-Алфа	Наратологија
256	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика	Суботић, Љиљана	Нови Сад	Функционална писменост и језичка култура Језичка култура Ортоегија српског језика
257	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Данко	Нови Сад: Матица српска	Лексикологија српског језика Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)
258	Педагогија	Трнавац, Н.	Београд: Научна књига	Дидактика Општа педагогија Педагогија Психологија
259	Педагогија	Трнавац, Н.	Научна књига, Београд	Дидактика Општа педагогија Педагогија Психологија
260	Педагошка психологија	Вучић, Л.	Београд: Центар за примењену психологију	Општа психологија Педагошка психологија Психологија
261	Педагошка психологија	Вучић, Л.	Центар за примењену психологију, Београд,	Општа психологија Педагошка психологија Психологија
262	Педагошки практикум	Поткоњак, Н., Радовановић, И.	Београд: Учитељски факултет	Општа педагогија Педагогија
263	Платон а не прозак	Мариноф Лу	Београд: Плато	Етика и образовање
264	Поетика хуманизма и ренесансе	Пантић, М. (ур.)	Београд	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе
265	Појмови и читања	Петровић, Светозар	Београд: САНУ, Фабрика књига	Увод у компаратистику
266	Положај човека у космосу	Шелер, Макс	Сарајево: Веселин Маслеша	Етика и образовање
267	Пособие по развитию навыков устной речи	В.М.Матвеевой	Москва: Высшая школа	Руски језик 1
268	Пракосово. Словенски и индоевропски корени српске епике. Балканолошки институт. Посебна издања 78	А. Лома	висе издавача	Етнолингвистика
269	Практична етика	Сингер, Питер	Београд: ИП Сингатуре	Етика и образовање
270	Правопис српског језика	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурица, Мато	Нови Сад: Матица српска	Функционална писменост и језичка култура Грамматичка и стилстичка норма српског језика Интегрисане вештине шпанског језика 1 Медијацијске вештине шпанског језика 1 Медијацијске вештине шпанског језика 2 Ортоегија српског језика

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
<b>Акредитација студијског програма</b>			
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Италијански језик и књижевност	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
271	Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури	Бечановић-Николић, Зорица; Веселиновић, Соња, Гвозден, Владимир	Нови Сад : Академска књига	Увод у компаратистику
272	Преводилачке технике и поступци	Хлебец, Б.	Београд: ЕБГ	Теорије преводјења 1
273	Приповедне перспективе у: Реч, бр. 21	Шмид, Волф	Београд: Народна књига-Алфа	Наратологија
274	Проблеми модерне критике	Де Ман, Пол	Београд	Поезија: постструктуралистичко читање
275	Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима	Бодријар, Жан	Нови Сад: Светови	Увод у естетику
276	Психологија образовања	Видовић, В., Ријавец, М., Влаховић-Штетић, В., Миљковић, Д.	ИЕП, Загреб	Педагошка психологија
277	Пукотине културе	Коковић, Драган	Београд: Просвета	Социологија културе
278	Речник књижевних термина	Поповић, Тања	Београд: Логос арт	Путопис у српској књижевности Српска књижевност реализма Српска књижевност романтизма Тумачење књижевних текстова Тумачење текстова италијанске књижевности Усмена поезија и жанрови
279	Руски језик за студенте филозофског факултета	Д. Величковић	Универзитет у Нишу	Руски језик 2 Руски језик 3
280	Русский речевој етикет.	А.А.Акишина. Н.И.Формановская.	Москва: КД Либроком	Руски језик 1
281	Савремене тенденције у настави језика и књижевности: зборник радова	Вучо, Јулијана (ур.)	Београд : Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет Универзитета	Увод у методiku наставе страног језика
282	Савремени француско-српски речник : са граматиком	Јовановић, Слободан	Београд : Просвета	Француски језик 1 Француски језик 2
283	Савремени француско-српски речник: са граматиком	Јовановић, Слободан	Београд, Просвета	Француски језик 3
284	Савремени српскохрватски језик, I	Стевановић, Михајло	Београд: Научна књига	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)
285	Симболика животиња у словенској народној традицији	А. В. Гура	Београд: Бримо/Логос/Александрија	Етнолингвистика
286	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, Милош	Београд : Рашка школа, Србије: Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	Синтакса реченице српског језика Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)
287	Словенска етнолингвистика: проблеми и перспективе, Глас CCCXCIV, Одељење језика и књижевности 19	С. Н. Толстој	Београд: САНУ	Етнолингвистика
288	Словенска митологија: енциклопедијски речник	-	Београд: Zepter Book World	Етнолингвистика
289	Смисао српског стиха 1-2	Јерков, Александар	Београд	Поезија: постструктуралистичко читање
290	Социокултурна обележја уџбеника италијанског језика у различитим друштвеним срединама	Стевић, Слободан	Београд : Филолошки факултет	Методика наставе италијанског језика
291	Социологија и књижевност	Аврамовић, Зоран	Београд: Рашка школа	Социологија културе
292	Списи о стилу и језику	Ковачевић, Милош	Бања Лука	Семантичка и стилистичка синтакса

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<div>Акредитација студијског програма</div> <div>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕИталијански језик и књижевност</div>		

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
293	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo	Нешковић, Ратко	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Увод у филозофију
294	Српски језички саветник	Егон-Ђупић, Фекете; Драго-Терзић, Богдан	Београд: Српска школска књига	Функционална писменост и језичка култура
295	Српски језик, норма и пракса	СТИЈОВИЋ, Рада	Београд: Чигоја штампа	Функционална писменост и језичка култура
296	Српско-италијанске књижевне и културне везе од XVIII до XX века	Жељко Ђурић	Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет	Српско-италијанске књижевне везе
297	Стилистика и граматика стилских фигура	Ковачевић, Милош	Крагујевац: Кантакузин	Функционална стилистика Лингвистика текста Лингвостилистика српског језика Семантичка и стилистичка синтакса
298	Странпутице смисла	Клајн, Иван	Београд: НИН Издавачка делатност	Функционална писменост и језичка култура
299	Структура модерне лирике	Фридрих, Хуго	Нови Сад	Поезија: постструктуралистичко читање
300	Структуралистичка контроверза (зборник)	Структуралистичка контроверза (зборник)	Београд: Народна књига-Алфа	Наратологија
301	Студије културе: зборник	Јелена Ђорђевић [приредила]	Београд: Службени гласник	Социологија културе
302	Школска педагогија-предавања и чланци, књига 1	Трнавац, Н.	Научна књига, Београд	Школска педагогија
303	Школска педагогија-предавања и чланци, књига 2	Трнавац, Н.	Научна књига, Београд	Школска педагогија
304	Шумски путеви	Хајдегер, Мартин	Београд: Плато	Увод у естетику
305	Табу у традиционалној култури Срба	Душан Бандић	Београд: БИГЗ	Етнолингвистика
306	Теорија књижевности	Лешић, Зденко	Сарајево: СП	Књижевне теорије Нормативна теорија књижевности Преглед италијанске књижевности Увод у теорију књижевности
307	Теорија књижевности	Солар, Миливој	Загреб : Школска књига	Књижевне теорије Нормативна теорија књижевности Преглед италијанске књижевности Увод у теорију књижевности
308	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд: Утопија	Књижевне теорије Нормативна теорија књижевности Преглед италијанске књижевности Увод у теорију књижевности
309	Теорија књижевности са теоријом писмености: приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Увод у теорију књижевности
310	Теорија књижевности: за средње школе	Тартаља, Иво	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Увод у теорију књижевности
311	Теорија о лепом у средњем веку	Asunto, R.	Београд	Италијанска књижевност средњег века

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ		
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		

Акредитација студијског програма	
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
312	Тумачење књижевног дела	Кордић, Радоман	Горњи Милановац: Дечије новине	Преглед италијанске књижевности Тумачење књижевних текстова Тумачење текстова италијанске књижевности
313	Тумачење књижевног дела	Кордић, Радоман	Горњи Милановац: Дечије новине	Преглед италијанске књижевности Тумачење књижевних текстова Тумачење текстова италијанске књижевности
314	Увод у филозофију	Финк, Еуген	Београд: Нолит	Увод у филозофију
315	Увод у филозофију	Јасперс, К.	Београд : Просвета	Увод у филозофију
316	Увод у филозофију – хрестоматија	Нешковић, Ратко	Београд: [б.и.]	Увод у филозофију
317	Увод у филозофију: историја филозофије	Прошић, Лука	Београд: [аутор]	Увод у филозофију
318	Увод у књижевност	Пете, Франц; Шкреб, Зденко	Загреб: Глобус	Нормативна теорија књижевности Увод у теорију књижевности
319	Увод у општу и информатичку педагогију	Мандић, П., Радовановић, И	Београд: Учитељски факултет	Дидактика Општа педагогија Педагогија
320	Увод у општу и информатичку педагогију	Мандић, П., Радовановић, И.	Учитељски факултет, Београд	Дидактика Општа педагогија Педагогија
321	Увод у општу лингвистику	Бугарски, Ранко	Београд: Чигоја штампа/XX век	Увод у општу лингвистику
322	Задовољство у тексту	Барт Ролан	Београд: Народна књига - Алфа	Наратологија
323	Здравица код балканских Словена	Т. Петровић	Београд: Балканолошки институт САНУ	Етнолингвистика
324	Этнолингвистическая география Южной Славии	А. А. Плотнокова	Москва: ИС РАН	Етнолингвистика



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 11. Контрола квалитета

11.1. Контрола квалитета студијског програма Италијански језик и књижевност подразумева континуирано праћење његове реализације и предузимање мера за унапређење квалитета у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе.

11.2. Процес контроле квалитета на Филолошко-уметничком факултету започео је формирањем одговарајуће комисије на нивоу студијских група, а потом и на нивоу Факултета. Евалуација и контрола квалитета на студијској групи Италијански језик и књижевност одвијаће се истоветно контроли на читавом факултету, што значи да ће се одвијати у правилним интервалима по унапред утврђеном распореду, као и по завршетку сваког курса. Контрола квалитета спровођења наставног програма подразумева: а) контролу регуларности термина извођења наставе који су предвиђени наставним планом, б) контролу квалитета излагања програмске материје и в) контролу метода извођења наставе.

11.3. Контрола квалитета одвија се на основу правилника Стандарди и процедуре за обезбеђење квалитета наставног процеса на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

### Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Александар Поповић	Асистент
2	Ана Ковачевић	Ванредни професор
3	Катарина Мелић	Ванредни професор
4	Никола Вујчић	Асистент
5	Владимир Благојевић	Асистент
6	Владимир Ранковић	Доцент
7	Драгана Рацић	Ненаставно особље
8	Милена Стевановић	Ненаставно особље
9	Славица Марковић	Ненаставно особље
10	Светлана Поњавић	Ненаставно особље
11	Чедомир Милојевић	Студент
12	Марко Радојевић	Студент
13	Сања Чаловић	Студент
14	Весна Цветић	Студент



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**ФИЛУМ**

## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

### Стандард 12. Студије на даљину

Високошколска установа не организује студије на даљину.